



**Polisen**

## Förundersökningsprotokoll

Åklnr  
AM-34865-25

Signerat av  
FE7B-B8VU

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Arkiv/Åkl. ex

Handläggare (Protokollförare)

FE7B-B8VU

Undersökningsledare

Jenny Östling

Polisens diarienummer

5000-K287846-25

### Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Nej
Ersättningsyrkanden Finns		Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Johansson, Peter Kevin Leonard	Personnummer 20070921-2450
---	-------------------------------

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
-------	--

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2026-04-09, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2026-04-28
	Resultat av slutunderrättelse Erinran

Försvare Töyrä, Emily, förordnad 2025-04-15	
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2026-04-09, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2026-04-28
	Resultat av slutunderrättelse Erinran

### Notering

Protokoll C, K287846-25, Försök till mord vid två tillfällen (HÄSSELBY)

## Innehållsförteckning

Diariernr	Uppgiftstyp	Sida
	<b>K287846-25, Försök till mord vid två tillfällen (HÄSSELBY)</b>	
	<i><b>Anmälan</b></i>	
5000-K287846-25	Anmälan Anmälan-Hässelby-maskad.....	4
	Ersättningsanspråk från Farjo, Liena Skadeståndsanspråk.....	8
	Ersättningsanspråk från Strååt, Krister Skadeståndsanspråk.....	9
	<i><b>PM</b></i>	
	PM-Husrannsakan Granfors 3-Maskad.....	10
	PM Husrannsakan Bjännberg - Maskad.....	12
	PM Id. av deltagare i videosamtal-maskad.....	14
	PM från K1132601-24 Granskning av datorextraktion.....	23
	PM Ang "Slain.mp4" - Maskad.....	36
	Protokoll Samsung Smart suggestions - Maskad.....	38
	<i><b>Utredningshandlingar från tidigare ärenden</b></i>	
	<i><b>K883279-24, Grov misshandel</b></i>	
	<i><b>Förhör målsägande</b></i>	
	Förhör MÄ Hässelby1 - Maskad .....	40
	<i><b>Journalanteckningar</b></i>	
	Journalanteckning Journalanteckningar - målsägande Liena Farjo.....	44
	Journalanteckning Journalanteckningar foto - målsägande Liena Farjo.....	47
	<i><b>Bilbilaga</b></i>	
	Fotografi(er) Bilbilaga - målsägande Liena Farjo skador.....	50
	<i><b>Rättsintyg</b></i>	
	Rättsintyg/yttrande Rättsintyg - målsägande Liena Farjo.....	55
	<i><b>1132601-24, Försök till mord</b></i>	
	<i><b>Förhör målsägande</b></i>	
	Förhör Förhör MÄ Hässelby2 - Maskat .....	60
	Förhör MÄ Hässelby2 andra förhöret - Maskat .....	61
	<i><b>Journalanteckningar</b></i>	
	Journalanteckning Journalanteckningar - Krister Strååt.....	67
	<i>Bilaga: Foto på knivskador på ryggen</i>	
	<i><b>Bilbilaga</b></i>	
	Fotografi(er) Bilbilaga - skador på Krister Strååts jacka.....	79
	<i><b>Rättsintyg</b></i>	
	Rättsintyg/yttrande Rättsintyg - Krister Strååt.....	87
	<i><b>Förhör vittne</b></i>	
	Förhör Förhör 1 med vittne R MASKAD .....	93
	Förhör Förhör 2 med vittne R. MASKAT .....	95
	Förhör med vittne, Strååt, Monica Elisabeth .....	117

## **Förhör annan**

Förhör Förhör 1 Morad - Maskad .....	121
Förhör Förhör 2 Morad - Maskad .....	146
Förhör Förhör 3 Morad - Maskad .....	226
Förhör med annan, Heideri, ██████████ Förhör 4.....	329

## **Förhör målsägande**

Förhör med målsägande, Farjo, Liena .....	336
<i>Bilaga: Utdrag av 2.3.1 Chatt från rapport Hässelby</i>	
<i>Bilaga: Utdrag av 2.3.2 Filmer från rapport Hässelby</i>	
Förhör med målsägande, Strååt, Krister Gunnar Bertil .....	371
<i>Bilaga: Utdrag från rapport Hässelby</i>	

## **Analys**

PM Analys Hässelby- Maskad.....	408
---------------------------------	-----

## **Personalia**

Bilaga skäligen misstänkt, Johansson, Peter Kevin Leonard.....	488
Personalia, Johansson, Peter Kevin Leonard.....	489



## Huvudanmälan

1

Diariernr  
5000-K287846-25

### Beslut om förundersökning

Datum: 2025-03-17 Beslut av: E [REDACTED] T [REDACTED]

Förundersökning inleds

Det finns anledning att anta att brott som hör under allmänt åtal har förövats.

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Huvudanmälan

2

5000-K287846-25

## Anmälningssuppgifter

Anmälningsdatum: 2025-03-17 13:14

Enhet: 5313GBGB5, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Anmälningssätt: Polisanställd i tjänst

Anmälningsansvarig: H [REDACTED], F [REDACTED]

## Brott/Händelse

Brott/Benämning: Mord

Variant: Mord

Brottsform: Försök till

Rubricering: Försök till mord

Brottskod: 0329

Aprikosgatan, Hässelby

Områdeskod: 23D1300802250200

Onsdag 2024-09-11

## Misstänkta personer:

Johansson, Peter Kevin Leonard

Johansson, Nils Peter

Vårdnadshavare

Forslund, Ewa Maria

Vårdnadshavare

Medverkansform: Medhjälp till

## Övriga aktörer:

Strååt, Krister Gunnar Bertil

Målsägande

## Fritext

## HÄNDELSE

Med anledning av utredningshandlingar i K1132601-24 finns det anledning att anta att Kevin Johansson kan misstänkas för brott.

## BROTT

Kevin Johansson är misstänkt för medhjälp till försök till mord genom att via kontakt med Morad Heideri förmått denne att begå ett mordförsök mot målsäganden genom att hugga målsäganden med kniv 240911 på Aprikosgatan i Hässelby.

## ÖVRIGT

Se handlingar i Durtvå.

---

## Misstänkt person

ID kontrollerad: Nej  
Senaste kontroll mot folkbokföringen: 2025-03-17 Skyddad personuppgift: Nej  
Johansson, Peter Kevin Leonard 20070921-2450 Kön: M  
Granfors 3, 91592 Robertsfors  
Tolkbehov: Nej  
Tilltalsnamn: Kevin  
Tfn.mobil: 0730757731  
Medborgarskap i: Sverige  
Födelseland: Sverige

---

## Målsägande

Senaste kontroll mot folkbokföringen: 2025-03-17 Skyddad personuppgift: Nej  
Strååt, Krister Gunnar Bertil 19420717-0392 Kön: M  
Krikongränd 3 LGH 1302, 16560 Hässelby  
Tolkbehov: Nej  
Tilltalsnamn: Krister  
Medborgarskap i: Sverige  
Födelseland: Sverige

## Brottsofferinformation

Målsägaren har informerats enligt 13a§ förundersökningskungörelsen: Nej  
Målsägaren vill ha information enligt 13b§ om vad som händer i ärendet: Ej tillfrågad  
Motivering till ej tillfrågad: Ej motiverat då åtal väckts.  
Målsägaren önskar kontakt med brottsofferstödande verksamhet: Nej  
Information har lämnats om målsägandebitråde: Nej  
Önskemål:  
Information har lämnats om kontaktförbud: Nej  
Målsäganden begär kontaktförbud: - - :  
Mottagen av: Ansökan upprättad av: Referens:  
Anhörig/kontaktperson:  
Målsäganden är utsatt för hot, allvarligt eller upptrappat våld: Nej  
Begäran om biträde är skickad: Nej

---

## Vårdnadshavare

Senaste kontroll mot folkbokföringen: 2025-03-17 Skyddad personuppgift: Nej  
Forslund, Ewa Maria 19680215-8920 Kön: K  
Granfors 3 BV, 91592 Robertsfors  
Tolkbehov: Nej

Tilltalsnamn: Maria  
Tfn.mobil: 0703949318  
Medborgarskap i: Sverige  
Födelseland: Sverige

---

## Vårdnadshavare

Senaste kontroll mot folkbokföringen: 2025-03-17 Skyddad personuppgift: Nej  
Johansson, Nils Peter 19670523-8613 Kön: M  
Lövösundet 12, 91335 Holmsund  
Tolkbehov: Nej  
Tilltalsnamn: Peter  
Tfn.mobil: +46702605490  
Medborgarskap i: Sverige  
Födelseland: Sverige

---

## Beslut om förundersökning

Datum: 2025-03-17 Beslut av: T [REDACTED], E [REDACTED]

Förundersökning inleds

Det finns anledning att anta att brott som hör under allmänt åtal har förövats.



**Polisen**

## Ersättningsanspråk Skadeståndsanspråk

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diariernr

5000-K287846-25

Person som yrkar ersättning	Personnummer/Orgnr	Roll
Farjo, Liena		Målsägande

Övertagare av anspråk

Övriga	Personnummer/Orgnr	Roll
Farjo, Liena		Uppgiftslämnare

Företrädare för målsäganden

Målsägandebiträde Elisabeth Massi Fritz

Talan önskas förd av åklagare

Nej

Ersättningsyrkande i kronor

Preciserat yrkande

Finns, preciseras vid huvudförhandling.



**Polisen**

## Ersättningsanspråk Skadeståndsanspråk

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diariernr

5000-K287846-25

Person som yrkar ersättning	Personnummer/Orgnr	Roll
Strååt, Krister		Målsägande

Övertagare av anspråk

Övriga	Personnummer/Orgnr	Roll
Strååt, Krister		Uppgiftslämnare

Företrädare för målsäganden

Målsägandebiträde Elisabeth Massi Fritz

Talan önskas förd av åklagare

Nej

Ersättningsyrkande i kronor

Preciserat yrkande

Finns, preciseras vid huvudförhandling.



**Polisen**

## PM-Husrannsakan Granfors 3-Maskad

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diariernr

5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2026-01-27

Tid

07:57

Involverad personal

FE7B-B8VU

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Polispersonals namn är bortmaskade i dokumentet.

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

PM

Husrannsakan Granfors 3, Robertsfors

Signerad av

Signerad datum

Enhet  
Polisregion Nord, Utredning 4 LPO UmeåDiariennr  
5000-K287846-25

Upplämn	Datum	Tid
T B	2025-04-11	09:24
Beslag verkställt	Material för analys	
Nej	Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av		
T B		

Uppgiften avser

Uppgift

**2025-04-10**

Jag ingick i patrull 12-1650 tillsammans med PA J och PASP N. Vi fick i uppgift att genomföra en husrannsakan på Kevins folkbokförda adress Granfors 3 i Robertsfors. Där står misstänkt Kevin skriven tillsammans med sin mamma Maria.

**PÅ PLATS**

När patrullen kom fram till adressen såg vi att det på adressen fanns ett gult hus, rött mindre hus, garage/carport och en mindre ladugård. Under carporten stod en bil skriven på mamma Maria.

Patrullen började med att gå till det gula huset, det huset var låst, så patrullen gick vidare till det mindre röda huset på gården. Runt halva huset var det en utbyggnad/altan och dörren in dit var öppen. Patrullen gick in och ropade "POLIS" varpå vi fick svar inne från huset och en kvinna, mamma Maria, öppnade dörren.

När patrullen klev in i huset och sa att vi skulle genomföra en husrannsakan så sa Maria något i stil med "Det här är min dator, den tar ni inte". Maria sa upprepade gånger när patrullen var på plats att hon var just på väg att skriva en JO-anmälan gentemot polisen och åklagare och att det var just därför hon hade åkt till den adressen, Granfors 3, för att få skriva den i lugn och ro. Maria vägrade berätta för polisen vart hon annars uppehåller sig då hon inte litat på polisen och inte vill ha polisen instormandes.

**DOKUMENTATION**

Både det gula och röda huset fotodokumenterades innan patrullen genomsökte det.

**BESLAG**

Marias dator tas i beslag då det inte går att utesluta att Kevin haft tillgång till den, datorn låg på vardagsrumsbordet i det röda huset. En USB-sticka tas även den i beslag, den hittades på byrån i "klädkammaren/förrådet" intill köket, märkt med "Ulrika".

/I tjänsten,

PA B



**Polisen**

## PM Husrannsakan Bjännberg - Maskad

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diariernr

5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2026-01-27

Tid

08:03

Involverad personal

FE7B-B8VU

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Polispersonals namn är bortmaskade i dokumentet.

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

PM

Husrannsakan - Bjännberg 431

Signerad av

Signerad datum

Enhet  
Polisregion Nord, Utredning 3 LPO UmeåDiariennr  
5000-K287846-25

Upp A [redacted] S [redacted]	Datum 2025-04-11	Tid 14:47
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av A [redacted] S [redacted]		

Uppgiften avser

Uppgift

**2025-04-11**

Undertecknad tillsammans med PA [redacted] åker till Bjännberg 431 för att genomföra en husrannsakan i syfte att söka elektronisk utrustning och annat som kan styrka brott. Misstänk Kevins mamma är inte skriven på adressen men uppehåller sig till stor del enligt egen utsago där.

**PÅ PLATS**

Gården består av en villa tillsammans med ladugård och inhägnader för både hundar och får samt ett garage. Vi går fram till villan och knackar på dörren. Vi möts av Maria som är själv på adressen, efter mötet genomförs husrannsakan i bostaden. Inget av värde för utredningen hittas varpå vi lämnar platsen utan beslag.

Vi hittar 2 datorer, en äldre Asus som tillhör Lars, och en HP som tillhör Maria. Lars dator kräver lösenord, ingen annan än honom har tillgång till den, därav tas den inte med. Marias dator behöver ett tjänstekort för att kunna logga in, vilket bara hon har, den är även begränsad internetåtkomst och endast ett fåtal hemsidor går att besöka. Hennes dator tas därav inte heller med.

Inget i bostaden tyder på att misstänkt bor där, men enligt Maria har uppehållit sig där vid ett fåtal tillfällen, det rum han ska ha bott vid dessa tillfällen söks igenom. Bostaden fotodokumenteras.

*I tjänsten*

PA S [redacted]

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



## PM från K1132601-24 Id. av deltagare i videosamtal

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diariennr

5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2025-03-19

Tid

13:36

Involverad personal

FE7B-B8VU

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Koppling mellan olika alias Från ärende K1132601-24



# Polisen

Polismyndigheten  
RC3 Regionalt it-brottscentrum  
Region Stockholm  
T [REDACTED] H [REDACTED]

PM

1 (8)

Datum  
2024-10-08  
Diarenummer  
5000-K883279-24

## Identifiering av deltagare i videosamtal

### Innehåll

Bakgrund .....	1
Syfte .....	1
Tillvägagångssätt.....	1
Sammanfattning .....	2
Filmen.....	2
Alias "angelvawe3533".....	3
Pinterest-kontot "angelvawe3533".....	4
Koppling mellan "angelvawe3533" och användaren i videosamtalet.....	7
Koppling mellan "angelvawe3533" och "sweet_release".....	7
Koppling mellan "angelvawe3533" och "chai" .....	7
Koppling mellan "angelvawe" och "keylocksmith" .....	8

### Bakgrund

Användare med visningsnamn/användarnamn som börjar med "ang" deltar i videosamtal med "slain". Videosamtalet skärminspelas och visar när målsägande blir överfallen 2024-07-18.

### Syfte

Syftet med inhämtningen är att identifiera användaren med ett visningsnamn eller användarnamn som börjar med "ang".  
Då inhämtningen visade att flera alias är kopplade till varandra beskrivs även de aliasen och kopplingarna.

### Tillvägagångssätt

Sökningar på öppna källor på internet.

## Sammanfattning

I detta PM beskrivs vilket alias som bedöms vara användaren med visningsnamn eller användarnamn som börjar på "ang". Det har inte framkommit några uppgifter som knyter aliaset till en person.

Aliaset som deltar i videosamtalet bedöms vara "angelvawe". I detta PM beskrivs vilka kopplingar det finns mellan aliasen "angelvawe"/ "angelvawe3533", "keylockSmith", "sweet\_release" och "chai".

Inga konkreta uppgifter har framkommit som knyter aliasen till en person men det finns uppgifter som kopplar ihop de fyra aliasen.

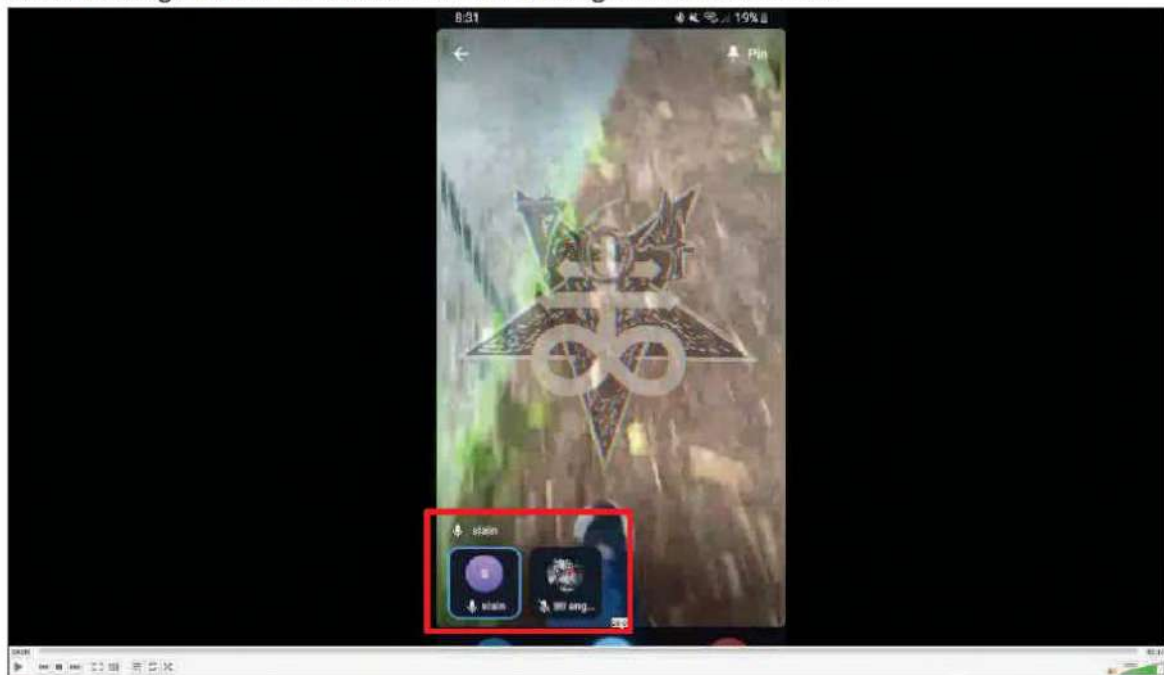
## Filmen

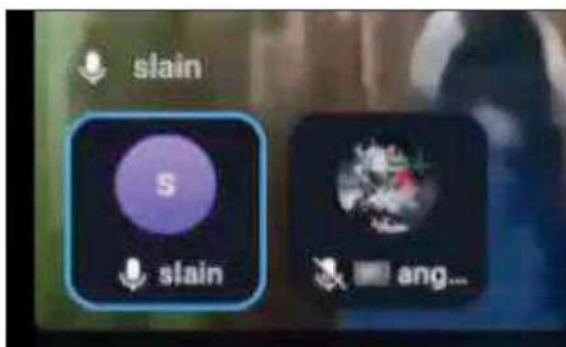
Filmen bedöms vara en skärminspelning av ett videosamtal där den som har mikrofonen påslagen och visar bild har användarnamnet "slain".

Den andra deltagaren har ett visningsnamn eller användarnamn som börjar på "ang". Filmen som visar överfallet på målsägande läggs upp på Telegram-kanalen med namnet "764/NLM Leaked Footage" och länkadress [t.me/footage764](https://t.me/footage764).

Filmen finns arkiverad i FILIP och har filnamnet "slain.mp4".

Samtalsdeltagarna har markerats med röd rektangel av undertecknad.





Till vänster en förstoring av deltagarna i videosamtalet.

### Alias "angelvawe3533"

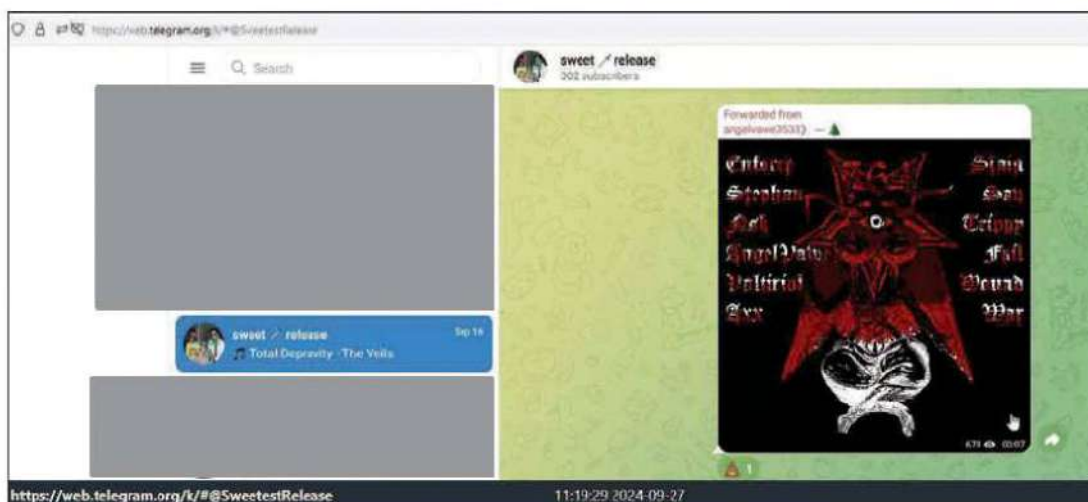
I Telegram-kanalen med visningsnamn "sweet release" och länkadress [t.me/SweetestRelease](https://t.me/SweetestRelease) publiceras en bild 2024-07-03 klockan 00:07. Bilden är vidarebefordrad från "angelvawe3533".

Telegram-användaren "angelvawe3533" är intressant då namnet börjar på "ang".

På bilden syns siffrorna "764" samt vad som bedöms vara alias. Symboler och frasen "764" förekommer både i bilden som vidarebefordras från "angelvawe3533" och i filmen som visar när målsägande blir överfallen.

Tolv olika alias är utskrivna på bilden: Enforce, Stephan, Ask, AngelVawe, Valtirial, Axx, Slain, Sau, Trippy, Fail, Wound, War. Bland de tolv aliasen förekommer "Slain" och "AngelVawe".

Nedan skärmdokument visar bilden som delas i Telegram-kanalen "sweet release". Telegram-kanaler som inte är aktuella i detta ärende har maskerats med grå rektangel av undertecknad.



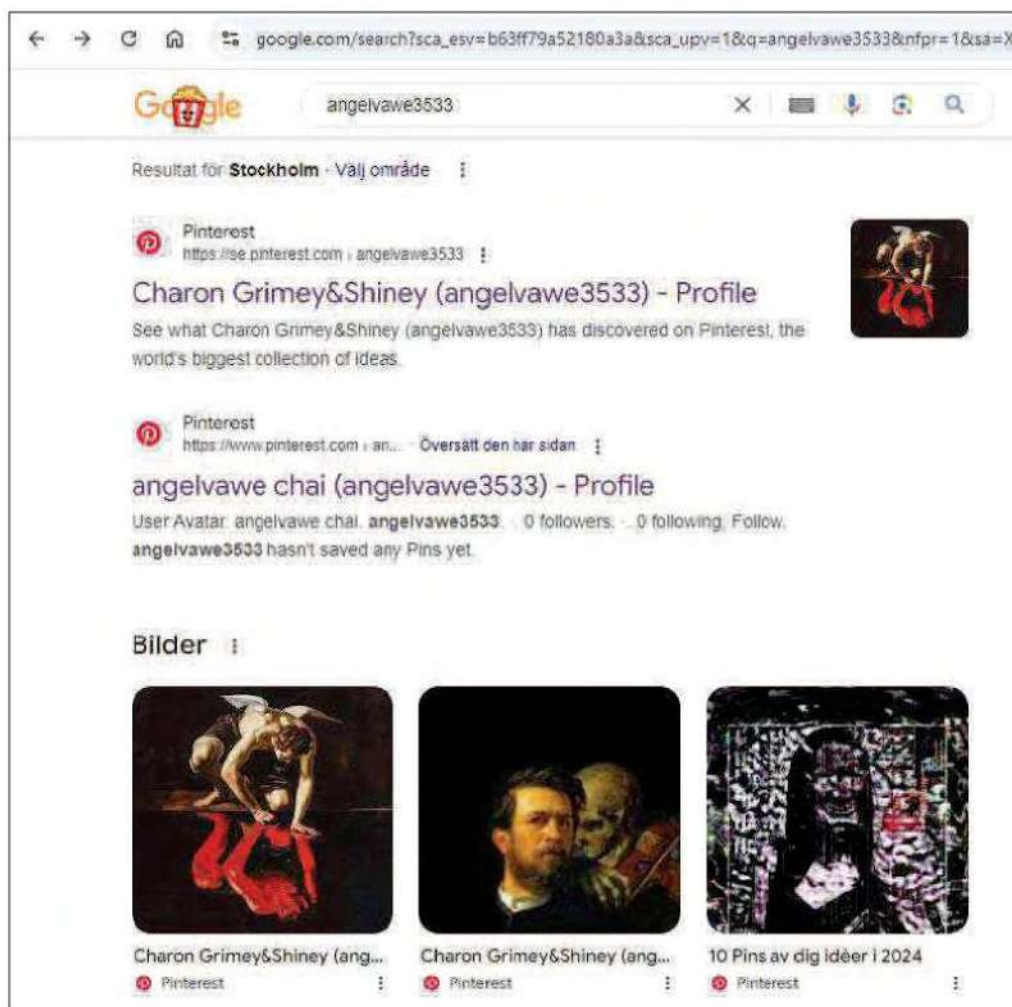


Förstoring av inlägget med tolv alias som vidarebefordrats från Telegram-användaren "angelvawe3533".

#### **Pinterest-kontot "angelvawe3533"**

Genom att söka på "angelvawe3533" på Google påträffas två konton på Pinterest. Kontona har visningsnamn "Charon Grimey&Shiney" och användarnamn "angelvawe3533" samt med visningsnamn "angelvawe chai" och användarnamn "angelvawe3533".

Nedan syns skärmlapp som visar Google-sökning på "angelvawe3533" genomförd 2024-09-26.

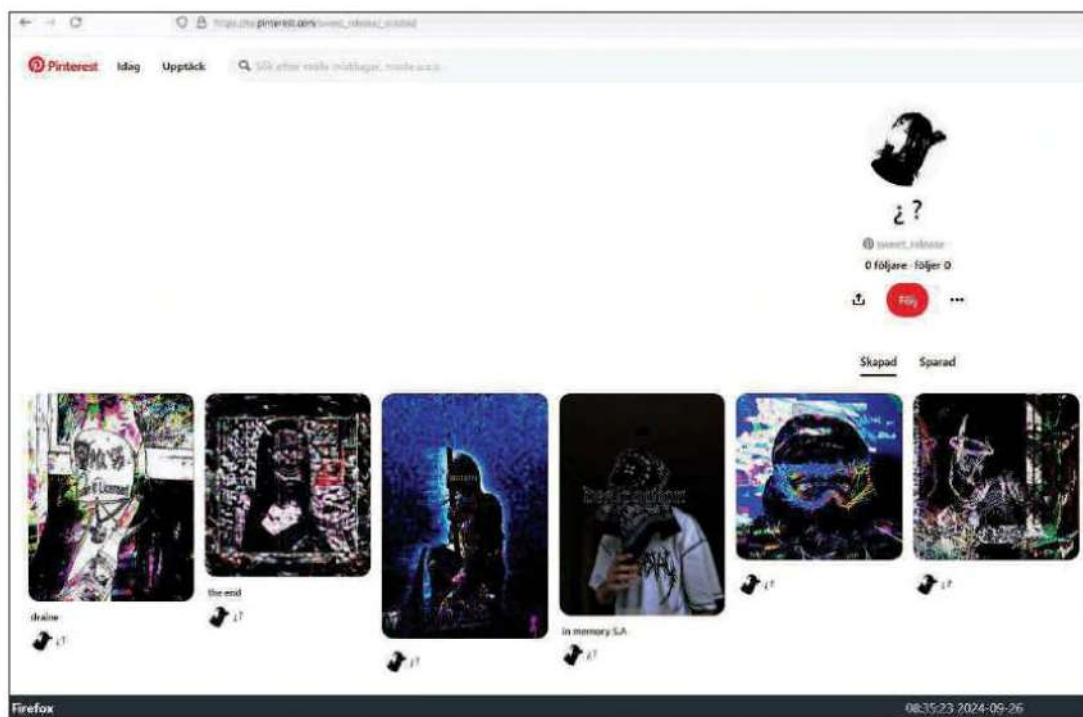


De två länkarna går 2024-09-26 till samma profil på Pinterest, ett konto med visningsnamn "¿ ?" och användarnamn "sweet\_release".

Även om man skriver länkadressen med användarnamnet "angelvawe3533" se.pinterest.com/angelvawe3533 visas kontot "sweet-release".

Det är samma namn på Pinterest-kontot som Telegram-kanalen "sweet release" som delade bilden vidarebefordrad från "angelvawe3533".

Nedan syns skärmdokument på Pinterest-kontot med användarnamn "sweet\_release".



Genom att skriva in länkadressen [se.pinterest.com/angelvawe3533](https://se.pinterest.com/angelvawe3533) visades tidigare (2024-08-26) Pinterest-konto med visningsnamn "angelvawe chai" och användarnamn "angelvawe3533".

2024-08-26 såg Pinterest-kontot med visningsnamn "angelvawe chai" och användarnamn "angelvawe3533" ut som nedan.

Information som inte är relevant för ärendet har maskerats med grå rektangel.

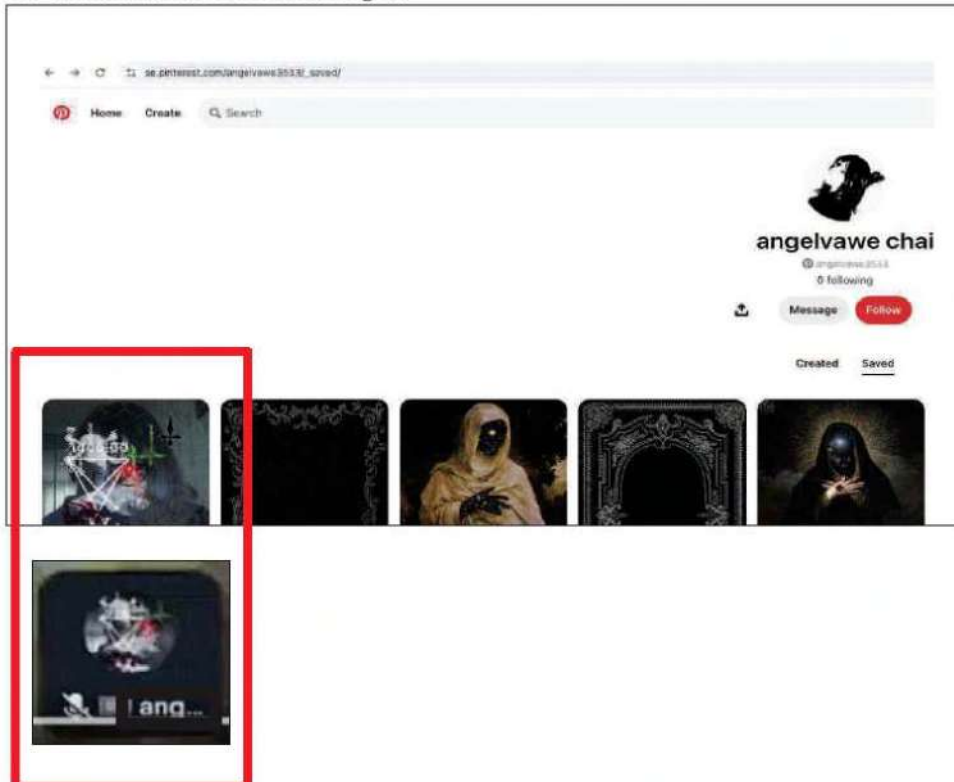


### Koppling mellan "angelvawe3533" och användaren i videosamtalet

Nedan skärmlapp visar hur Pinterest-kontot med visningsnamn "angelvawe chai" och användarnamn "angelvawe3533" såg ut 2024-08-26.

Skärmlappet visar de bilder som kontoanvändaren har sparat. En av bilderna överensstämmer med den profilbild som användaren "ang" har i videosamtalet med "slain" när målsägande blir överfallen.

Bilden på Pinterest-kontot och profilbilden för den som deltar i videosamtalet med "slain" har markerats med röd rektangel.



### Koppling mellan "angelvawe3533" och "sweet\_release"

När man söker på Google på "angelvawe3533" påträffas ett Pinterest-konto med användarnamn "angelvawe3533". Det kontot har bytt namn och har idag användarnamn "sweet\_release".

I Telegram-kanalen ""SweetestRelease" publicerar "angelvawe3533" en bild som föreställer 12 alias, bland annat "angelvawe3533".

### Koppling mellan "angelvawe3533" och "chai"

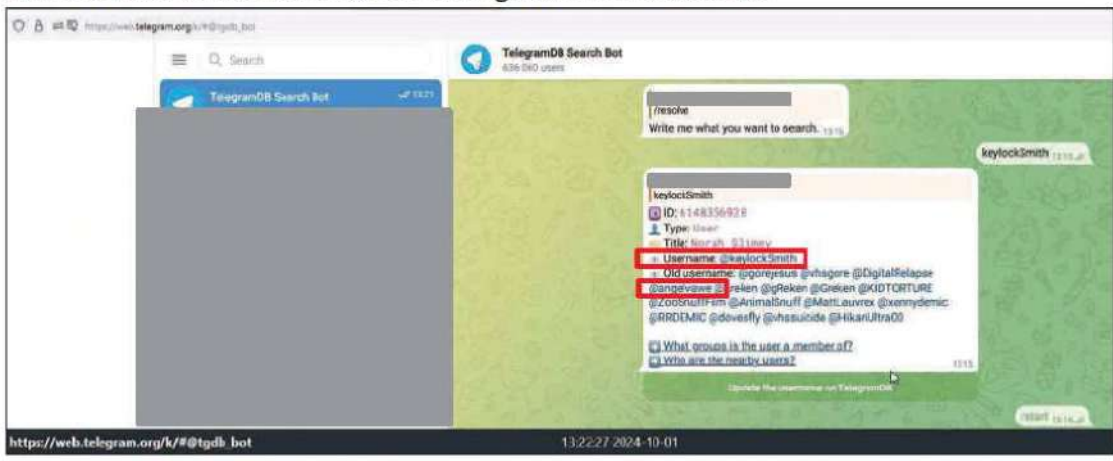
En koppling mellan aliaset "chai" och aliaset "angelvawe" är att Pinterest-kontot med användarnamn "angelvawe3533" (så som det såg ut 2024-08-26) hade visningsnamnet "angelvawe chai".

### Koppling mellan "angelvawe" och "keylocksmith"

På Telegram finns det ett konto med användarnamn "keylockSmith". Det kontot har tidigare haft användarnamnet "angelvawe".

Nedan visar en sökning på "keylockSmith" på TelegramDB Search Bot, som är en tjänst för att söka i Telegrams databas.

Användarnamnet samt gammalt användarnamn har markerats med röd rektangel. Andra kanaler samt undertecknads visningsnamn har maskerats.



//T [REDACTED] H [REDACTED], internetinhämtare



**Polisen**

PM från K1132601-24

## Granskning av datorextraktion

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diarienum

5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2025-03-19

Tid

14:40

Involverad personal

FE7B-B8VU

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Granskning av datorextraktion Från ärende K1132601-24



**Polisen**

**GRANSKNING AV  
DATOREXTRAKTION**

**2024-5000-BG113576-3**

Datorn beslagtogs från Loviselundsvägen 11 B, Hässelby  
2024-09-13

## Innehåll

1. Enhet:.....	2
2. Syftet med granskningen .....	2
3. Användarkonton .....	3
4. Meddelanden.....	3
5. Video .....	4
6. Webbhistorik/sökningar .....	7
7. Övrigt .....	8

### 1. Enhet:

Den stationära datorn är av märket Azza

### 2. Syftet med granskningen

Syftet med granskningen har varit att få information som kan ha betydelse för utredning av brott. Granskningen är baserad på den information som har varit tillhandahållen för utredaren vid tidpunkten för granskningen. Utredaren har granskat datorextraktionen i programmet Axiom. I rapporten kommer det endast att presenteras innehåll som kan vara av relevans för den aktuella brottsrubriceringen försök till mord 240911 och inget därutöver.

ALL EVIDENCE	903,733
REFINED RESULTS	7,837
WEB RELATED	107,235
COMMUNICATION	8,466
SOCIAL NETWORKING	1
MEDIA	267,207
EMAIL & CALENDAR	33
DOCUMENTS	5,227
ADDITIONAL SOURCES	19
PEER TO PEER	1
CLOUD STORAGE	476
APPLICATION USAGE	118
OPERATING SYSTEM	502,956
ENCRYPTION & CREDENTIALS	230
CONNECTED DEVICES	34
LOCATION & TRAVEL	24
CUSTOM	3,869

Översikt över datorns extraherade innehåll

### 3. Användarkonton

#### User Accounts – Windows

Användarkonto ”morad” finns bland annat i extraktionen.

### 4. Meddelanden

#### Discord

I datorn finns det meddelanden i olika chattar skickade via Discord, bland annat nedanstående chattrådar.

#### **1280646358021439518** (Channel ID)

Ovan chatt är mellan alias slainhuman och brokenigger och pågår mellan 3–13 september 2024.

Den 11 september skriver bland annat slainhuman “*I just stabbed a nigfa, 3 times, In the back*”.

Se chatten som bilaga.

#### **3790504978550845** (Channel ID)

Ovan chatt är mellan alias slainhuman och beatingmydaughter och pågår mellan 12–13 september 2024.

På morgonen den 13 september skriver bland annat slainhuman “*inna record my shit*” varpå beatingmydaughter skriver “*delete shit off your phoke*”. Slainhuman skriver också “*the social services, they called my dad, the police is on their way rn*”

Se chatten som bilaga.

## 5. Video

I datorn finns det videosekvenser som visar brottet. Undertecknads bedömning är att det är samma person som filmar samtliga videosekvenser.

### 5121117350740886940.mp4

13 sekunder långt

Videon filmas av en person som är ute och går, den filmar endast sina skor och inte mer av sig själv. Längre bort i bild syns målsäganden iklädd blå jacka och personen som filmar närmar sig målsäganden.



5121117350740886940.mp4

**5121117350740886856.mp4**

10 sekunder långt

Inspelad från/via en applikation.

Målsäganden blir knivhuggen i ryggen av en person med ett knivliknande föremål med svart/rött handtag. I slutet av videon hörs, när personen med det knivliknande föremålet springer från målsäganden, någon ropa något som undertecknad bedömer som ”-yeeeah”.



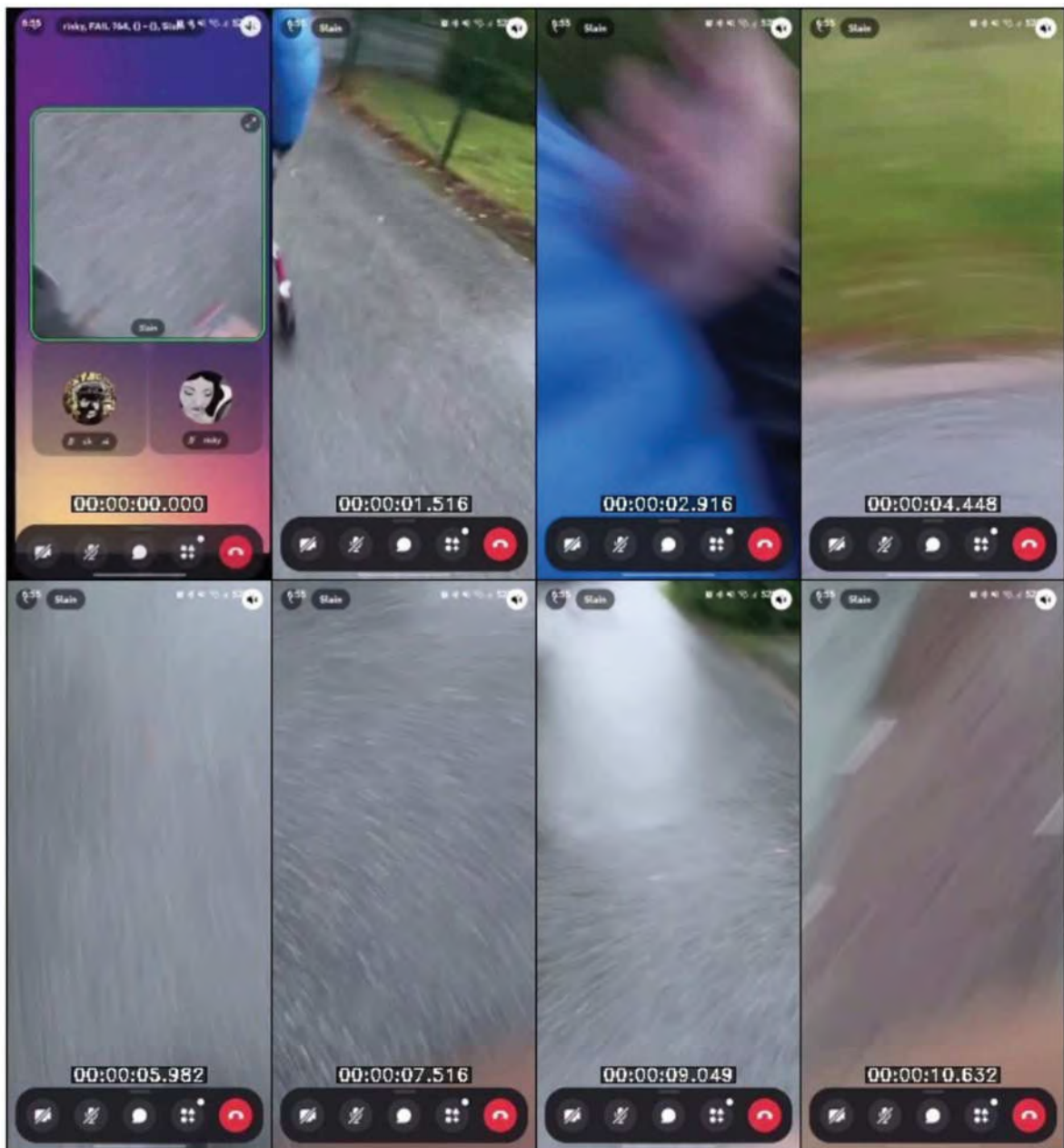
5121117350740886856.mp4

### 5121117350740886941.mp4

11 sekunder långt

Föreställer samma sekvens som ovanstående 5121117350740886856.mp4 med enda skillnaden att det i början av videon syns flera alias i applikationens ruta. Bedömningen är att det verkar pågå ett videosamtal från alias ”Slain” med ”ch?ai”1, ”risky” men också med ”FAiL 764”, ”{} – {}”.

Se detaljerade bilder i externt dokument 2024-12-23 ”Videofilm från dator BG113576-3”



5121117350740886941.mp4

IMG\_2578.MP4

9 sekunder långt

Föreställer samma sekvens som de andra videosekvenserna men börjar då målsäganden blir knivhuggen.



IMG\_2578.MP4

## 6. Webbhistorik/sökningar

Det finns webbhistorik och sökningar som är relevanta för utredningen, bland annat:

*how to completely wipe ur iphone so police cant bring it back reddit*

*knivhuggen hässelby 11 september*

*764*

*knivhuggen man hässelbny*

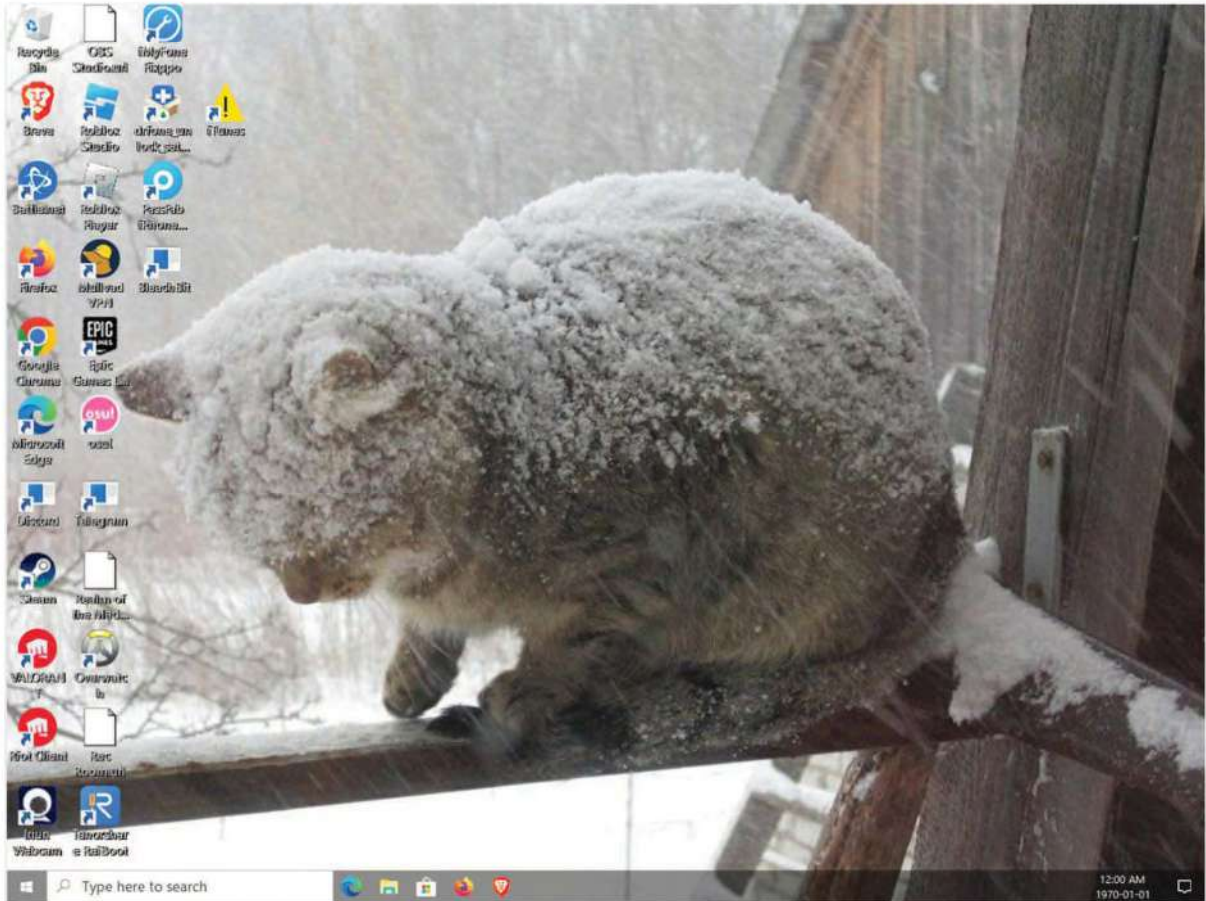
*hässelby knivskada*

*slain764'*

Se filtrerade utdrag från webbhistoriken som bilagor.

## 7. Övrigt

### Rebuilt Desktops – Windows



Datorextraktionen har skapat en bild över hur datorns skrivbord såg ut

### Dokument

I datorn finns bland annat nedanstående dokument:

NLM x MKU Kill Guide.pdf  
NLM MANHUNT GUIDE.pdf  
NLM\_TERROR\_GUIDE.pdf

I datorextraktionen är det inget, annat än det som angivits ovan, som undertecknad har funnit och som bedömts vara av betydelse för ärendet.

241223

Utredare

Polisassistent Fredrik Heidenberg

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet

Record	Sender	Sender ID	Message	Message Sent Date/Tir	Message Type	Channel ID	Evidence number
35	slainhuman	1265719181601673410	Yo	2024-09-03 21:51:37	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
34	slainhuman	1265719181601673410	to	2024-09-08 12:00:26	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
33	slainhuman	1265719181601673410	yo	2024-09-08 12:00:27	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
32	slainhuman	1265719181601673410	0x4B6De3cDE9AC78E78486a2a6004787d02bb8D9b6	2024-09-08 12:00:45	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
31	slainhuman	1265719181601673410	<a href="https://discord.gg/RHwgBB8q">https://discord.gg/RHwgBB8q</a>	2024-09-08 15:12:41	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
30	slainhuman	1265719181601673410		2024-09-08 17:08:48	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
29	brokenigger	1243143361251119117	yo	2024-09-10 06:49:53	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
25	brokenigger	1243143361251119117	say ive been on cam when i askedg	2024-09-10 06:49:59	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
19	slainhuman	1265719181601673410	Bro	2024-09-11 17:30:40	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
18	slainhuman	1265719181601673410	I just stabbed a nigfa	2024-09-11 17:30:42	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
20	slainhuman	1265719181601673410	3 times	2024-09-11 17:30:44	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
17	slainhuman	1265719181601673410	In the back	2024-09-11 17:30:45	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
15	brokenigger	1243143361251119117	show	2024-09-11 17:30:47	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
23	brokenigger	1243143361251119117	yoou	2024-09-11 17:30:47	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
16	brokenigger	1243143361251119117	clip	2024-09-11 17:30:49	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
13	slainhuman	1265719181601673410	Not yet nigga	2024-09-11 17:30:52	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
10	brokenigger	1243143361251119117	alr	2024-09-11 17:31:17	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
14	slainhuman	1265719181601673410	how	2024-09-13 07:23:16	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
7	slainhuman	1265719181601673410	do i wipe my phone	2024-09-13 07:23:17	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
5	slainhuman	1265719181601673410	in memory	2024-09-13 07:23:22	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
3	slainhuman	1265719181601673410	should i reset my phone	2024-09-13 07:23:51	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
1	slainhuman	1265719181601673410	like fully	2024-09-13 07:23:53	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
26	brokenigger	1243143361251119117	yeah that	2024-09-13 07:23:55	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
24	slainhuman	1265719181601673410	delete everything on it	2024-09-13 07:23:57	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
2	brokenigger	1243143361251119117	do u save anything on itv	2024-09-13 07:24:05	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
9	brokenigger	1243143361251119117	?	2024-09-13 07:24:06	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
22	slainhuman	1265719181601673410	will my icloud delete?	2024-09-13 07:24:09	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
4	brokenigger	1243143361251119117	u can log back in	2024-09-13 07:24:19	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
6	slainhuman	1265719181601673410	alr alr	2024-09-13 07:24:22	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
27	brokenigger	1243143361251119117	if u know the login to it	2024-09-13 07:24:23	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
28	slainhuman	1265719181601673410	wont let me	2024-09-13 07:24:54	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
12	slainhuman	1265719181601673410	fucking	2024-09-13 07:24:55	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
11	slainhuman	1265719181601673410	dleete shuit on it	2024-09-13 07:24:56	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
21	slainhuman	1265719181601673410	nvm	2024-09-13 07:25:15	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
8	slainhuman	1265719181601673410	works	2024-09-13 07:25:16	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet

Record Tags	Sender	Sender ID	Message	Message Sent Date/Time	Message Type	Channel ID	Evidence number
19 Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	<a href="https://www.dv.is/frettir/2024/3/2">https://www.dv.is/frettir/2024/3/2</a>	2024-09-12 14:09:50	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
18 Evidence	slainhuman	1265719181601673410		2024-09-12 14:22:50	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
17 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	yoo	2024-09-13 07:26:56	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
16 Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	yo	2024-09-13 07:27:01	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
15 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	the police is on their way rn	2024-09-13 07:27:02	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
14 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	they called my dad	2024-09-13 07:27:05	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
13 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	the social services	2024-09-13 07:27:08	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
11 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	wyd	2024-09-13 07:27:20	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
12 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	anyways	2024-09-13 07:27:20	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
10 Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	was taking a shower	2024-09-13 07:35:40	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
9 Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	delete shit off your phoke	2024-09-13 07:35:54	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
8 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	ye	2024-09-13 07:36:36	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
7 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	ik	2024-09-13 07:36:37	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
6 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	i just factory reseted it	2024-09-13 07:36:40	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
5 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	yo	2024-09-13 07:36:46	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
4 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	jvc in /v1le	2024-09-13 07:36:51	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
3 Evidence	slainhuman	1265719181601673410	imma record my shit	2024-09-13 07:36:54	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
2 Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	discord.gg/v1le	2024-09-13 07:41:17	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
1 Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	bet lmk when	2024-09-13 07:41:58	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

Record	Search Term	Date/Time - UTC+00:00 (y)	Evidence number
1	undiscord	2024-09-12 21:24:06	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
2	capcut	2024-09-12 21:27:07	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
3	how to completely wipe ur iphone so police cant bring it back reddit	2024-09-12 17:18:42	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
4	restore iphone to factory settings software free	2024-09-12 21:24:06	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
5	phone restoration iphone software	2024-09-12 14:08:52	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
6	how to completely wipe ur iphone so police cant bring it back reddit	2024-09-12 14:09:03	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
7	knivhuggen hässelby		K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
8	knivhuggen hässelby		K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
9	knivhuggen hässelby 11 september		K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
10	knivhuggen hässelby		K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
11	764		K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet

Record	Search Term	Date/Time - UTC+00:00 (y)	Search Engine	Evidence number
1	knivhuggen man hässelbny		Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
2	slain764'		Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
3	hässelby knivskada		DuckDuckGo	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
4	telegram	2024-09-11 20:04:46	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
5	polis hässelby	2024-09-11 20:00:36	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
6	how to reset ur iphone thru computer	2024-09-12 21:38:20	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
7	how to reset ur iphone	2024-09-12 21:42:34	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
8	how to get ur phone in restore	2024-09-12 16:33:02	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
9	how to get ur phone in restore mode	2024-09-12 16:36:27	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
10	flashback knivhugg hässelby	2024-09-12 17:31:03	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
11	knivhuggen man hässelby	2024-09-11 20:00:00	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
12	why is my ios phone in a hardstuck loop	2024-09-12 19:07:50	Youtube	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01



# Polisen

PM

1 (2)

Diariennr (åberopas) K287846-25

Infoklass Ej klassad

Datum 2025-12-05

Polismyndigheten  
Polisregion Nord  
Västerbotten  
Umeå  
IT-forensik 2  
E■■■O■■■

## Ang. videofilen "slain.mp4"

I Morads dator **2024-5000-BG113576-3** beslagtagen i ärende **K1132601-24** påträffas en videofil med namn "slain.mp4".

I datorn var videon lagrad i en mapp tillhörande chattapplikationen Telegram. Videon lagrades i datorn 2024-09-12 kl. 19:21 (UTC+2)

I Kevins dator **2025-5000-BG41212-1** beslagtagen i ärende **K287846-25** har det påträffats spår av en videofil med namn "slain.mp4". Själva filmen har dock inte påträffats i datorn vid undersökningstillfället.

Vid vidare undersökning noteras följande:

Exif-data (metadata) för filmen i Morads dator anger att filmen "slain.mp4" är skapad **2024-08-01 kl. 13:24:54 (UTC+2)**

Tidslinje i Kevins dator anger att en videofil med namn "slain.mp4" har skapats i datorn **2024-08-01 kl. 13:24:54 (UTC+2)** och sparats under "C:\Users\Kevin\Videos\slain.mp4"

Filstorleken på filmen i Morads dator är **17,287,647** Bytes stor

Filstorleken på videofil "slain.mp4" som skapats i Kevins dator är **17,287,647** Bytes stor

Exif-data (metadata) för filmen i Morads dator anger att filmen är skapad i **Adobe After Effects 2024** för Windows.

Tidslinje i Kevins dator anger att **Adobe After Effects 2024** är startat 2024-08-01 kl. 13:19:39 (UTC+2).

Den ljudfil som indikerar att en video-rendering är färdig (*rnd\_okay.wav*) spelas upp i datorn en sekund efter filmen skapas i datorn, kl. 13:24:55 (UTC+2)

Videofil "slain.mp4" spelas sedan upp i Windows Media Player i Kevins dator kort därefter, kl. 13:25:41 (UTC+2)

Polismyndigheten

2025-12-05

2 (2)

K287846-25

Infoklass Ej klassad

Med anledning av ovanstående iakttagelser talar det starkt för att filmen "slain.mp4" som påträffats i Morads dator är den videofil som skapats och hanterats i Kevins dator 2024-08-01, trots avsaknaden av originalfilmen i Kevins dator. En förklaring till detta kan vara att det förflutit en längre tid sedan filmen skapades fram till undersökningstillfället.

Vid undersökningstillfället var datorn defekt i form av trasig/spräckt skärm, den förefaller ha använts fram till 2024-11-28 och togs i beslag 2025-04-04. Datorn har därmed sannolikt använts under perioden från att videofilen skapades 2024-08-01 fram till 2024-11-28 och kan under denna tid ha raderats eller flyttats av användaren och därmed inte gått att återskapa.

E O  
IT-forensiker

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

PM

Samsung Smart suggestions

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Nord, Grupp It-forensik 2 Rgn Nord

Diariernr

5000-K287846-25

Upplämn	Datum	Tid
I H	2026-01-29	16:00
Beslag verkställt	Material för analys	
Nej	Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av		
I H		

Uppgiften avser

Uppgift

Smart suggestions (eller "Smarta förslag" på svenska) är en inbyggd AI-funktion i Samsung-enheter som analyserar användningsmönster för att kunna ge användaren förslag på olika slags åtgärder. I enhetens inställningar för Smarta förslag beskrivs funktionen enligt följande:

"Få förslag på praktiska åtgärder, som kalenderhändelser att lägga till och meddelanden att skicka, baserat på hur du använder telefonen. För att skydda dig lämnar data för den här funktionen aldrig din telefon.

Smarta förslag kanske fortfarande körs i bakgrunden även om det stängs av. Det är för att erbjuda funktioner som textmarkeringar."

På mobiltelefonen 2025-5000-BG40225-1 har bilder kopplade till Smarta förslag påträffats under en sökväg avsedd för cachefiler. Dessa filer förefaller vara en teknisk biprodukt av hur telefonens lokala AI tolkar information. Mycket tyder på att systemet skapar tillfälliga visuella kopior av det aktiva appfönstret för att i realtid kunna identifiera relevant data, såsom datum, adresser eller länkar, genom optisk teckenläsning. Att dessa bilder ofta saknar statusfält och navigeringsmenyer tyder på att systemet endast fokuserar på den del av skärmen där faktiskt app-innehåll visas, förmodligen för att prioritera rätt sorts information för analysen. Detta innebär att de föremål eller den information som syns på dessa stillbilder vid något tillfälle sannolikt har varit synliga och betraktats på telefonens skärm av en användare.

Att filerna i vissa fall ligger kvar i systemmappar snarare än att raderas omedelbart verkar kunna förklaras av hur Android hanterar temporär lagring; det är möjligt att systemets automatiska rensningsrutiner inte prioriterar dessa filer direkt, eller att de sparas kortvarigt för att finjustera den lokala AI-modellens precision. Dessa cachefiler är placerade i systemmappar som normalt inte är åtkomliga för en vanlig användare via telefonens standardgränssnitt.

Sammanfattningsvis framstår filerna alltså som en form av tekniskt arbetsmaterial som sannolikt är avsett att vara flyktigt, men som av systemtekniska skäl kan bli kvar i enhetens cacheminne under en begränsad tid. Att det innehåll som visas i dessa tekniska filer inte alltid återfinns i telefonen i övrigt vid en undersökning kan förklaras av att det ursprungliga innehållet (exempelvis ett meddelande, en webbsida eller en bild i en app) vid ett senare tillfälle har raderats eller stängts ned av användaren, medan systemets temporära arbetskopior blivit kvar i cacheminnet.

Filerna har alltså inte skapats av användaren utan bör ha genererats automatiskt vid

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

användning av enheten när Smarta förslag tagit stillbilder av innehållet som varit synligt på skärmen.

T ■ E ■, IT-forensiker



Polisen

## Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, BF-IGV 1 LPO Vällingby

Diariernr

5000-K883279-24

Hörd person

Farjo, Liena

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild i RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov misshandel, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs som målsägande angående ovan brott

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Fö daren

J H

Förhörsdatum

2024-07-18

Förhör påbörjat

09:09

Förhör avslutat

09:23

Förhörsplats

Melongatan 24

Typ av förhör

RB 23:3

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JH

Berättelse

**Berätta om händelsen.**

Jag gick här ifrån och skulle gå till förskolan fyrklöverbackarna. Jag skulle gå genom grinden vid skogen och då kom han bakom mig och knivhögg mig och jag skrek. När jag skrek sprang han. Då såg jag honom med blåjacka och kniven.

**Åt vilket håll sprang han när du såg honom lämna?**

Samma väg som när jag gick till förskolan. Om man går mot melon förskolan så finns en sväng åt höger upp mot gatan där sprang han.

**Kan du beskriva hur han såg ut?**

Blå jacka som man har när det regnar och luvan uppe. Kortare än 170cm. Smal. 27-28år. han hade kanske någon mask för jag såg inte ansiktet.

**Sa han något till dig?**

Nej, när jag skrek då sprang han.

Innan kände jag att någon sprang ikapp mig men jag tänkte inte på det då.

**Hur såg kniven ut?**

En kniv man öppnar paket med. En som man drar ut knivbladet ur. Ungefär 1dm stor.

**Hur många gånger knivhögg han dig?**

En gång.

**Gjorde han något annat mot dig?**

Han greppade tag i mina axlar först och sedan knivhögg han mig.

**Vet du någon som skulle vilja göra detta mot dig?**

Nej

**Har du någon konflikt med någon?**

Nej

**Vad var klockan när detta hände?**

Jag gick här ifrån ca 20 över 8 och det tar ca 10-15min till andra förskolan. När jag kom tillbaka hit till melonförskolan så ringde vi polisen och då var klockan 08.50. Stegmätaren visar att jag gick 08.32 och var tillbaka 08.45 ungefär.

**Får polisen ta del av dina sjukhusjournaler?**

Ja

**Har du något du vill tillägga?**

Nej, jag har ont.

**Uppläst utan erinran från den hörde.**

## Bilaga

### Karta

Bilaga till Förhör 2024-07-18 09:09, diariemr 5000-K883279-24

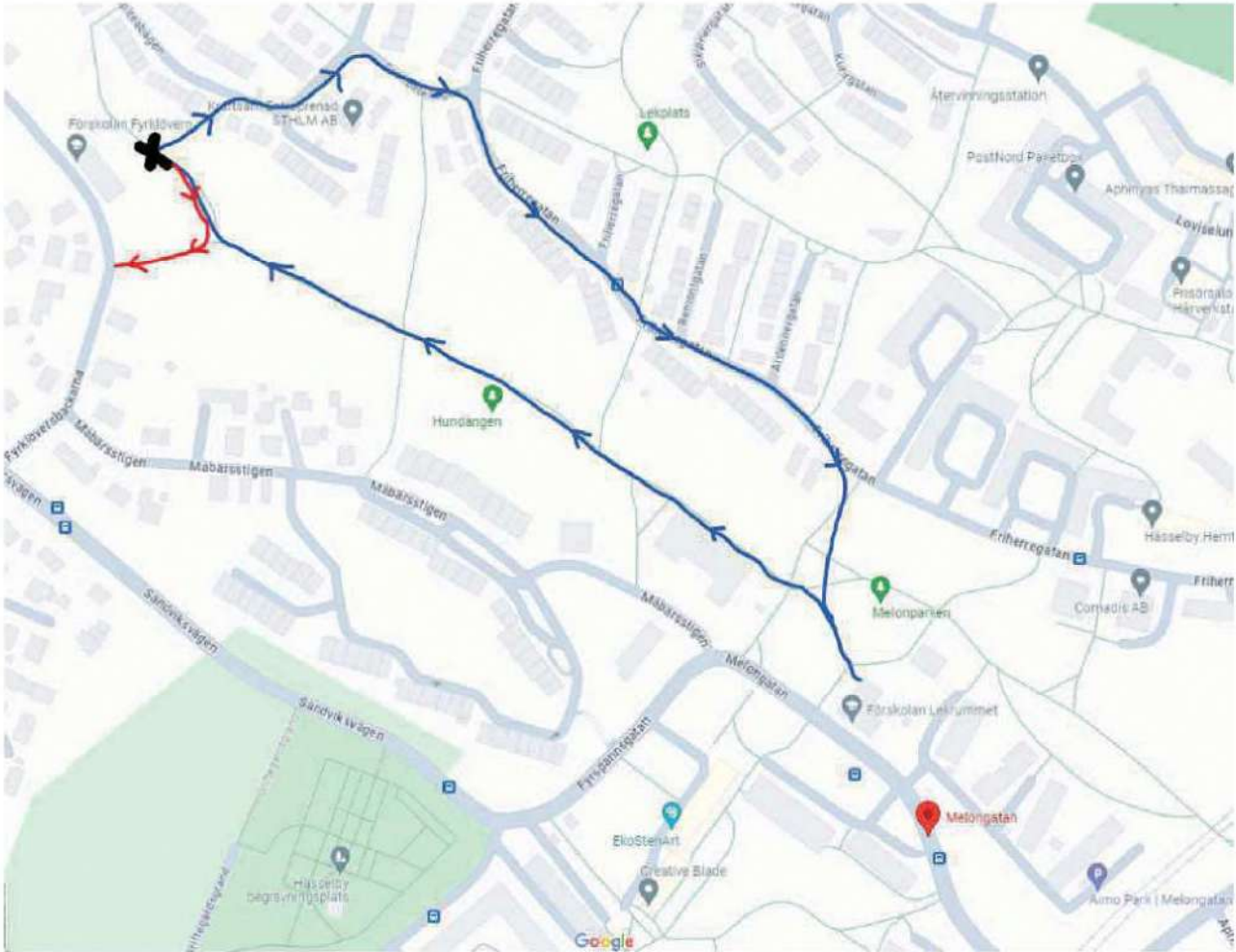
Beskrivning

Karta över hur målsägande beskriver att hon samt misstänkt rört sig vid brottstillfället.

Blå markering är målsägandes väg.

Röd markering är misstänkts väg.

Svart kryss är brottsplatsen.





**Polisen**

## Journalanteckning Journalanteckningar - målsägande Liena Farjo

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diarienum  
5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum  
2025-11-17

Tid  
12:29

Involverad personal  
PW49-LFKD

Funktion  
Uppgiftslämnare

Berättelse  
Transumt från K883279-24.

Capio S:t Görans Sjukhus AB  
Sankt Göransplan 1, 112 81 Stockholm  
Tel vxl: 08-5870 1000

FARJO, LIENA

Journalkopia från  
Capio S:t Görans Sjukhus  
Journalervice  
Tel: 08-58 70 12 68

INKOM

2024-10-18

POLISSTYRELSEN

2024-07-18 10:13

Läkare

Akutmottagning/Inskrivning

Karlsen Marie, AT-läkare, Akutkirurgmottagningen, CStG

Medicinskt ansvarig enhet

Kirurg- och Onkologkliniken, CStG

Klinik

Kirurgkliniken

Kontaktorsak

Sårskada.

Bakgrund

Sjukdomar

Aktuellt

Idag varit på jobbet, Gått i skogen  
Maskerad man plötsligt noppat på patienten bakifrån. Känt knivstick lateralt höger sida rygg. Enligt patienten sett ut som mattniv. Hon har lyckats ta sig loss och skrikit varpå anfallaren sprungit åt andra hållet. Patienten tagit sig tillbaka till där man larmat polis. Förhör hållits med polis på plats. Inkommer därefter till härvarande klinik med ambulans.

Negerar dyspné. Känner sig uppstressad.

Status

Allmäntillstånd

Omskakad.

Kliniska parametrar

Andningsfrekvens

20 Andetag/minut [9-14]

Saturation

98 % [95-100]

Blodtryck

148/91 mmHg

Puls

91 slag/minut [50-80]

Temperatur

36,5 C [36-38]

Hjärta

Regelbunden rytm. Inga hörbara bi- eller blåsljud.

Lungor

Vesikulära andningsljud bilateralt. Inga ronki eller rassel.

Lokalstatus

Höger sida thorax, ungefär i höjd med laterala skapulakant, ungefär Th10, ca 1 cm stort sår. Skarpa kanter. Tvättas rent, mycket ytligt, ej till subkutis. Omläggs med Steristrips. Påtittas tillsammans med ledningsläkare.

Rekommendation

Capio S:t Görans Sjukhus AB  
Sankt Göransplan 1, 112 81 Stockholm  
Tel vxl: 08-5870 1000

FARJO, LIENA

Planering/åtgärd

Utskrivning

Bedömning/Åtgärd

48-årig kvinna som inkommer efter överfall. Knivhuggen i ryggen. Mycket ytligt sår, ej penetrerande. Erhåller DiTeBooster. Sjukskriver två veckor. Remiss till vårdcentral för fortsatt uppföljning.

Diagnos/Åtgärd

Huvuddiagnos: S218, Sårskada i andra specificerade delar av bröstregionen  
Diagnos: X9922, Övergrep med skärande eller stickande föremål-skola, offentlig lokal-förvärvsarbete

2024-07-18 11:50  
Sjuksköterska

Inskrivning

Schulstad My, Sjuksköterska Aku, Akutkirurgmottagningen, CStG

Medicinskt ansvarig enhet

Kirurg- och Onkologkliniken, CStG

Anamnes

Ankomstsätt

Ambulans - Patient har anlänt med ambulans. Observera att eventuella prehospitla åtgärder och läkemedel är dokumenterade i FRAPP

Upplysning

Får lämnas

Anmälningsskyldiga  
resistenta bakterier

Kända Resistenta  
bakterier

Nej

1a. Kontakt med sjukvård  
utanför Norden under de  
senaste 6 månaderna

Nej



**Polisen**

## Journalanteckning

Journalanteckningar foto - målsägande Liena Farjo

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diarienum

5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2025-11-17

Tid

12:27

Involverad personal

PW49-LFKD

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Transumt från K883279-24.

Capio S:t Görans Sjukhus AB  
Sankt Göransplan 1, 112 81 Stockholm  
Tel vxl: 08-5870 1000

FARJO, LIENA



Planering/åtgärd	Utskrivning
Bedömning/Åtgärd	48-årig kvinna som inkommer efter överfall. Knivhuggen i ryggen. Mycket ytligt sår, ej penetrerande. Erhåller DiTeBooster. Sjukskriver två veckor. Remiss till vårdcentral för fortsatt uppföljning.
Diagnos/Åtgärd	Huvuddiagnos: S218, Sårskada i andra specificerade delar av bröstregionen Diagnos: X9922, Övergrepp med skärande eller stickande föremål-skola, offentlig lokal-förvärvsarbete
<b>2024-07-18 11:50</b> <b>Sjuksköterska</b>	<b>Inskrivning</b> <b>Schulstad My, Sjuksköterska Aku, Akutkirurgmottagningen, CStG</b>
Medicinskt ansvarig enhet	Kirurg- och Onkologkliniken, CStG
Anamnes	
Ankomstsätt	Ambulans - Patient har anlänt med ambulans. Observera att eventuella prehospitala åtgärder och läkemedel är dokumenterade i FRAPP
Upplysning	Får lämnas
Anmälningsskyldiga resistenta bakterier	
Kända Resistenta bakterier	Nej
1a. Kontakt med sjukvård utanför Norden under de senaste 6 månaderna	Nej

Farjo, Liëna

Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



2024-07-18, 11:58:11



**Polisen**

Fotografi(er)

Bilbilaga - målsägande Liena Farjo skador

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diarienum

5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2025-11-17

Tid

12:30

Involverad personal

PW49-LFKD

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Transumt från K883279-24.

# Krimfup.se - FUP & DÖM på nätet



**Polisen**

DATUM

2024-07-18

DIARIENUMMER

5000-K883279-24

## Bildbilaga

### ANTECKNINGAR

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



1. Skada på högra sidan av ryggen

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



2. Skada på högra sidan av ryggen



3. Papper med blod, som användes när patrullen landade för att trycka mot skadan på målsägande



**Polisen**

Rättsintyg/yttrande  
Rättsintyg - målsägande Liena Farjo

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diarienum

5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2025-11-17

Tid

12:29

Involverad personal

PW49-LFKD

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Transumt från K883279-24.



Polisen region Stockholm  
LPO Vällingby  
106 75 STOCKHOLM

## Rättsmedicinskt yttrande

### Formalia

2024-11-05 inkom begäran om rättsmedicinskt yttrande från Polisen region Stockholm, LPO Vällingby, avseende målsägande

Farjo, Liena

Information enligt 6 § lagen (2005:225) om rättsintyg i anledning av brott har lämnats av polis (enligt uppgift från polis).

Samtycke till utfärdande av rättsintyg har inhämtats av beslutande myndighet, alternativt har myndigheten säkerställt att ett sådant samtycke inte behövs enligt 5 § lagen (2005:225) om rättsintyg i anledning av brott. beslutande myndighet har intygat detta genom begäran.

### Utredningsunderlag

Datum	Beskrivning
-------	-------------

2024-11-05	Begäran om rättsintyg med utredningsuppgifter/redovisningshandlingar
------------	--

### Innehållsförteckning

Bakgrundsinformation  
Utlåtande



## Bakgrundsinformation

### Sammanfattning av polisens handlingar

Av begäran om läkarundersökning/rättsintyg, daterad 2024-11-05, framgår:

Torsdagen den 18/7 2024 ska målsägande Liena gå från förskolan på Melongatan 30 till den andra förskolan Fyrklövern. När Liena närmar sig grinden till förskolan Fyrklövern kommer misstänkt bakifrån och hugger henne i ryggen. Liena skriker och gärningspersonen lämnar platsen. Liena tar sig till förskolan på Melongatan och kan därifrån tillkalla polis. Målsäganden uppger att kniven var en sådan man öppnar paket med. En som man drar ut knivbladet ur och ungefär 1 dm stor. Målsäganden fick ett hugg i ryggen.

### Sammanfattning av patientjournaler

Det har inkommit inkompleta journaler från S:t Görans sjukhus där man beskriver såret som är mycket ytligt.

### Sammanfattning av inkommet bildmaterial

Det har inkommit 2 bildbilagor med bilder på målsägandens skador tagna av polispatrull samt i samband med undersökningen av målsäganden på sjukhuset.

Över bälens högra sidoomfång mot ryggen ses en uppskattningsvis drygt 1 cm lång, snedställd, ytlig, lätt gapande, till synes skarpkantad sårskada med svårbedömbara ändar.

### Särskilda frågeställningar

- Hur allvarlig var skadan (livshotande)? Kommer skadan att ge permanenta men?
- Går det att utifrån bilderna på skadan samt målsägandens berättelse fastslå att det var en sådan kniv som beskrivs och att skadan kom till på det sättet som målsäganden uppger?



## Utlåtande

Med stöd av vad som framkommit av utredningsunderlaget avger jag följande utlåtande

- att **Liena, Farjo**, född 1975, på de bifogade fotografierna företett en ytlig stickskada över bålens högra sidoomfång mot ryggen,
- att utseendet av skadan talar för att den uppkommit genom lindrig, ytlig inverkan av skarpt, stickande våld och kan ha uppstått vid kontakt med knivblad eller liknande,
- att utseendet av skadan vidare varit ospecifikt vilket innebär att det i ärendet kan i princip ha använts vilken kniv som helst som har relativt spetsigt blad,
- att skadan varit färsk på fotografierna,
- att skadan ej varit livshotande där ingen risk för framtida kroppsliga men föreligger,

vilket härmed intygas.

Stockholm 2024-11-06

Sergej Anikin  
Rättsläkare



### <sup>1</sup>Skalsteg

- visar: Fynden/resultaten är typiska och alternativ är uteslutna.
- talar starkt för: Fynden/resultaten har karakteristika som är typiska. Sannolikheten för alternativ är mycket liten.
- talar för: Fynden/resultaten har karakteristika som är vanliga. Alternativ är möjliga men mindre troliga.
- kan tala för/talar möjligen för: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är näst intill lika troliga.
- talar varken för eller emot/tillåter ingen slutsats om: Fynden/resultaten har inga eller ospecifika karakteristika.
- kan tala emot/talar möjligen emot: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är dock något mer troliga.
- talar emot: Fynden/resultaten har karakteristika som är ovanliga. Alternativ är mer troliga.
- talar starkt emot: Fynden/resultaten har karakteristika som är atypiska. Sannolikheten för alternativ är mycket stor.
- utesluter: Fynden/resultaten är atypiska och utesluter detta alternativ.
- förenligt med:
  - Angående uppkomstsätt: Skadan kan ha uppkommit på det angivna sättet, men kan även ha uppkommit på andra sätt.
  - Angående tidpunkt: Skadan kan ha uppkommit vid den angivna tidpunkten, men kan även ha uppkommit vid annan tidpunkt.

### <sup>2</sup>Livshot

En livshotande skada är en skada som bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om skadan inte kommit under behandling.

Ett livshotande tillstånd är ett tillstånd där annat än 'skada' (t.ex. nedkylning, överhettning, medvetlöshet, blodförlust) bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om den skadliga inverkan inte avbrutits i tid.

Förhör  
#1

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Polisregion Sthlm, BF-IGV 7 LPO SolnaDiariernr  
5000-K1132601-24

Hörd person Strååt, Krister	Personnummer		
Den hörde är Målsägande	ID Styrkt Ja	Sätt Nationellt ID	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Försök till	Underrättad om misstanke
Ytterligare information om anledning till förhör Målsägandeförhör	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

För E	are E	Förhörsdatum 2024-09-11	Förhör påbörjat 19:36	Förhör avslutat 21:20
Förhörsplats Nya karolinska sjukhuset, akutmottag		Typ av förhör RB 23:3	Förhörs sätt Konceptförhör	
Förhörsvittne		Utskrivet av EES		

## Berättelse

*Krister berättar sammanfattningsvis följande.*

Krister är dagligen hos sin fru som bor på ett boende på Ormängsgatan 10. Under kvällen när han är på väg hem från boendet med sin rullator blir han attackerad och upplever att någon slår honom bakifrån då det gör mycket ont. Krister tror att attacken sker i höjd med Aprikosgatan, mellan de låga nybyggda husen. Krister ser enbart gärningspersonens rygg när han sedan springer iväg riktning mot Ormängsgatan. Gärningspersonen säger inget under attacken och Krister faller aldrig till marken då han håller i sig i rullatorn. Efter attacken tittar Krister på klockan och ser att den då är 19.10.

Krister berättar att gärningspersonen har haft en grå jacka med uppdragen luva. Han tror att det är en kille i ca 16-17 års åldern, Krister upplever att personen inte varit särskilt lång, ca 150 cm meter men att han har sprungit från platsen framåtlutad.



**Polisen**

## Förhör MÅ Hässelby2 andra förhöret - Maskat

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diarienum  
5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum  
2026-01-27

Tid  
11:03

Involverad personal  
FE7B-B8VU

Funktion  
Uppgiftslämnare

Berättelse  
Polispersonals namn bortmaskat



Polisen

## Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1132601-24

Hörd person

Strååt, Krister

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Målsägandeförhör gällande händelsen.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Försörsl

P I

Förhörsdatum

2024-09-12

Förhör påbörjat

14:36

Förhör avslutat

15:23

Förhörsplats

Karolinska sjukhuset

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörsätt

Videobandsförhör

Förhörsvitne

Utskrivet av

S.N

Konceptförhör

Berättelse

**Målsägandeförhör: Krister Strååt****Ärende: K1132601-24****Förhørsledare: P I****Biträdande förhørsledare: Susann Nyholm****Datum: 2024-09-12****Plats: Karolinska sjukhuset**

Förhöret finns inspelat med ljud och bild. Dessa sparas i Filip.  
Detta är en sammanfattning av förhöret.

*All text i kursiv stil är förhørsledarens frågor och kommentarer.*

På frågan hur Krister mår svarar han att han inte mår bra och att det som hänt var väldigt chockartande. Vidare berättar Krister att han varit hos hans fru som bor på ett hem på Ormängsgatan. Krister själv bor tvärs över gatan från hemmet sett.

Krister berättar att han går hemifrån kl 11 på dagen och är kvar till halv sju/sju. Efter att han varit på hemmet hos sin fru går Krister hem. Han går samma väg som han alltid gör när han hälsat på henne. Krister berättar att det regnade den här dagen. Annars brukar det var mycket folk ute när han går sträckan hem men den här dagen regnade det och Krister såg ingen längst vägen hem. Vidare säger Krister att han hade på sig sin frus blåa täckjacka med luva eftersom

det regnade.

Krister berättar att när han är på väg hem så känner han som ett hårt slag i ryggen. Kristers första tanke var att det var en fågel. Sen fick han ett hårt slag till och då började han vackla med benen. När det tredje slaget i ryggen kommer skriker han till något och vänder sig om. När han vänder sig om ser han en kille som springer. Krister säger att han inte vet varifrån killen kom men att han sprang åt det hållet Krister kom ifrån.

Krister beskriver att killen hade bra byxor på sig, det var inga jeans eller gympabraller säger Krister. Vidare säger Krister att killen hade en fin jacka på sig som var grå/brun. Killen hade huva på sig och sprang nerhukad. Han hade bra kläder, inte skabbiga säger Krister.

Krister berättar att han till en början inte visste att han var knivhuggen, han trodde det var en hammare eller en stekpanna eller liknande. Krister säger att han höll på att svimma efter händelsen men kände att han måste gå hem. Han tog sig hem och sen kom hans dotter som då såg att det var blod på jackan. Krister säger att det var fruktansvärt och att det gjorde ont och att han fortfarande har ont.

Krister ombeds förklara att killen var välklädd. Krister säger att han upplevde att killen hade fina byxor, de var gråaktiga och mönstrade. Jackan var också jättefin säger Krister. Krister upplevde jackan som två färgad, lite mörkare på armarna och ljusare mitt i. Huvan som killen hade på sig satt ihop med jackan. Färgen på huvan var i samma färg som övriga jackan. Jackan var lite för stor för den kroppsytan säger Krister. Krister säger att det var ryggen på jackan han såg. Krister ser killen när han vänder sig om för att titta vad det var. Han trodde inte det var en människa som gjorde det eftersom det inte fanns människor ute säger Krister. Krister säger att han såg personen dåligt då han går med nedböjd rygg när han har rullatorn samt att han hade på sig en luva över huvudet.

Det första Krister vet om händelsen är att det gjorde ont i ryggen, det första han uppfattar är smärta. Krister säger att han inte förstår varför just han blev utsatt för det här.

På frågan svarar Krister att han inte vet vart killen kommer ifrån.

Krister säger att han ser killen springa med långa steg och lite klumpigt/buffligt med benen som utåt. Krister vet inte vad han hade på sig på fötterna eller vilka skor det var, det såg han inte. På frågan vad killen hade för kroppsbyggnad säger Krister att det kunde man nog inte se eftersom jackan var större. Om det var uppknäppt eller inte vet han inte. Krister vet inte längden på killen, han kan vara lite lång säger Krister.

Krister säger att han inte vet åldern på killen, det såg han inte.

På frågan svarar Krister att det inte tar många minuter att gå från hemmet där frun går till platsen där det hände. Krister säger att han inte såg någon person alls när han gick och inte längst vägen.

Krister beskriver byxornas material som glänsigt, nylon men att det är svårt att säga. Mönstret säger Krister var småblommigt. Krister såg byxorna upp till låren där jackan tog vid. Han såg inte hur byxslutet vid fötterna såg ut. Materialet på jackan beskriver Krister som material som tar bort regn, inte galon. Krister tror att han skulle känna igen både byxorna och jackan om han såg dem igen. Krister säger att han inte såg något märke på byxor eller jacka.

Krister säger att ljusförhållandena var bra. Han såg killen på ca 5 meters avstånd.

Krister tillfrågas om längden igen men kan inte säga någon längd på killen. Krister säger att hur lång är en sån här tonåring. Krister får frågan om hans uppfattning är att det var en tonåring. Krister svarar att det är hans uppfattning att det var en tonåring med tanke på att han var så klumpig.

Personen sa ingenting, varken innan eller efter händelsen.

Krister ser inga fordon när han lämnar hemmet eller längst vägen.

Krister säger att han är lite dement och går på utredning för det.  
Krister får visa på kartan vilken väg han gick hem och vart händelsen sker (*se bifogad bilaga 1*). *Krister hade svårt att rita på kartan varför jag på Nyholm har gjort det åt honom. Allt ritat efter hans beskrivning.*

***Förhörets avbryts ett flertal gånger under förhörets gång med anledning av läkare som kommer in i rummet samt telefon som ringer.***



Ruta 1 – Där målsägande Krister går ifrån hemmet.

Ruta två – Där händelsen/brottet sker.

Ruta tre – Dit misstänkt springer efter att han knivhuggit målsägande.

Pilarna visar Kristers gångriktning.



Ankomst  
2024-09-13  
Polisen  
Urnalservice  
Karolinska Universitetssjukhuset

K 2024 - 0 0 0 9  
BEGÄRAN  
om patientjournal/foto  
Datum 2024-09-12  
Diarienummer 5000-K1132601-24

Sida 1 (1)

Polismyndigheten  
Grova brott 3 PO Sthlm Nord  
Linda Morén  
Administratör Utredning

Till läkare/sjukvårdsinställning  
Karolinska sjukhuset

Begäran avser nedanstående person

Personnummer I: [redacted]	Dan undersöktes efternamn Strätt	Samtliga förenamn er	Förelsenamn Krister
Kön Man			

Samtycke

- Samtycke har inhämtats till nedan markerade åtgärd
- Samtycke till utlämnande av Journalanteckningar ur patientjournal krävs inte, se nedan kryssat sekretesbrytande tecken

Brottskod och Brottsrubricering

0329 Försök till mord

Önskad åtgärd

- Kopier av patientjournal avseende vård/fall: Datum 2024-09-11 eller tidsperiod framåt
- Fotografier önskas (om det finns)

Beställare

Datum 2024-09-12	Ort Solna	Begäran utförd av (inloggad polisenstäm)	Linda Morén
U-nummer u0076341	Telefon 0738408810	E-postadress linda.moren@polisen.se	
Adress Sundbybergsvägen 15	Festnummer 171 73	Ort Solna	

2024-09-13 09:01:01

Beslutsfattare (Fu-ledare)

Namn Theo Mandoki	Titel FU-ledare	Telefon
----------------------	--------------------	---------

Information avseende aktuell juridik

- Offentlighets- och sekretesslag (2008:400)
- Selektionsbrytande kräv
- 10 kap. 21 § Sekretessen enligt 25 kap. 1 §, 2 § andra stycket och 3-5 §§, 28 Kap. 1 §, 1 a § andra stycket, 3, 4 och 6 §§ samt 33 kap.2 och 4 a §§ hindrar inte att en uppgift lämnas till en äldregenmyndighet eller Polismyndigheten, om uppgiften angår misstänkte om brott som riktats mot någon som inte har fyllt arton år och det är fråga om brott som avses i  
1. 3, 4 eller 6 kap.brottsbalken, eller  
2. lagen (1982:316) med förbud mot könsstympning av kvinnor. Lag (2022:916)
  - 10 kap. 23 §  
1. brott för vilket det inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i ett år,  
2. försök till brott för vilket det inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i två år, eller  
3. försök till brott för vilket det inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i ett år, om gärningen innefattat försök till överföring av sådan allmänfarlig sjukdom som avses i 1 kap. 3 § smittskyddslagen (2004:168)

Ytterligare information

[Empty box for additional information]

FU 9201 Ver. 2024-09-25/16

Karolinska Universitetssjukhuset

JOURNALBLAD

Utskr.id: GIM 7R6F148 11 13  
Sida 1 av 10

tel: fax:

VARNING!  
Se i slutet av utskriften.

1 [REDACTED]  
Stråat Krister  
Krikongränd 3 [REDACTED]  
165 60 Hässelby  
Tel: [REDACTED]

KOPIA

2024-09-11 20:38 Lena Lundin, Ssk S Intensivakuten (osignerad)

OMVÅRDNADSANTECKNING

Identitetskontroll Uppger sitt personnummer muntligt

Närstående

[REDACTED]

Kommunikation

Vaken, svarar på tilltal

Åtgärd

Värdesaker

Tillvarataget

[REDACTED]

2024-09-11 20:41 John Möller, Läk S Trauma akut kir ort Avd (signerad)

INTAGNINGSAKT.

Intagningsorsak Knivtrauma rygg

Tid/nuv.sjukdomar

Bypass-opererad 1996 2022 PCI. Aortstenos genomgått TAVI 240411. Kroniskt förmaksflimmer med Eliquisbehandling. EF 40-45%. Tablettbehandlad hypertoni. Preliminär diagnos på blanddemens efter besök på minnesmottagningen.

Aktuellt

På väg hem knivhuggen i ryggen. Gått hem men känt sig allt svagare under vägen

Status

Allmäntillstånd


A: Fritt  
B: Liksidiga andningsljud bilateralt. Något ljusa lungor bilateralt på rtg-pulm. Bedöms som sannolikt infiltrat varför vi väntar med dränage. Sat 100% på 5l syrgas  
C: Stabil, normal blodgas. Normala pulsar  
D: GCS 15. Rör alla extremiteter. PEERL  
E: 3 sårskador på ryggen, paravertebralt. Sys med 3-0 ehtilon efter tvätt

Bedömning

Knivstick thorax, DT vis

neumotx vä.

Journalkopia uttagen  
2024-09-13 kl 09:11

Karolinska Universitetssjukhuset		<b>KOPIA</b>
tel: fax:		
<b>VARNING!</b> Se i slutet av utskriften.		

Ingen hemotx. Kontrollrtg lungor om 6 timmar. Fri mobilisering.  
Gul övervak, uppkopplad saturationsmätare.

2024-09-11 21:24 Farahnaz Behzad Pour, Ssk S Operation Avd (osignerad)

**PERIOPERATIV OMVÅRDNADSJOURNAL**

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Identitetskontroll</b>         | Id-band sätts av personal från akuten.<br>Id bekräftas av medföljande polis.  |
| <b>Intagningsorsak</b>            | På väg hem knivhuggen i ryggen.   |
| <b>Operation</b>                  | På traumarummet:<br>Övervakning av vitala tecken samt kontroll av rörelseapparaten.<br>Blockvändning.<br>Trauma CT.<br>3 sårskador på ryggen, Sys med Icke resorberbar sutur  |
| <b>Operationsläge</b>             | Immobiliserat på trauma transfer. Armarna ligger längs kroppen.<br>Spännband över benen och pelvis. Ett spännband i höjd med median<br>och ett över axlar och fastspänd i kors. Två spännband med pad över<br>hakan och pannan. |
| <b>Sutur</b>                      | Icke resorberbar sutur  |
| <b>Förbandsmaterial</b>           | Plastfilm med pad.  |
| <b>Kompletterande information</b> | Kontrollrtg lungor om 6 timmar  |
| <b>Slutkontroll</b>               | Ja<br><br>Torkar, instrument, suturnålar, engångsartiklar nedräknade och<br>stämmer.<br>Slutkontroll utförd av operationssjuksköterska Farhnaz Behzadpour   |

Karolinska Universitetssjukhuset

KOPIA

tel: fax:

**VARNING!**  
Se i slutet av utskriften.

2024-09-12 00:41 Sofia Kittel, Ssk S Trauma akut kir ort Avd (osignerad)

### INSKRIVNINGSANTECKNING

#### Allmänna uppgifter

Identitetskontroll	Identitetsband
Upplysning	Får lämnas ut
Sammanhållen journalföring	Information given Patientsamtycke

#### Omvårdnadsanamnes

Kontaktorsak	Knivtrauma rygg
Hälsohistoria/ vårderf.	
Risk för bärarskap MRSA	Inga kända riskfaktorer i nuläget
Risk för bärarskap ESBL	Inga kända riskfaktorer i nuläget
Risk för bärarskap ESBLcarba	Inga kända riskfaktorer i nuläget
Risk för bärarskap VRE	Inga kända riskfaktorer i nuläget
Överkänslighet	Ingen känd överkänslighet

#### Omvårdnadsstatus

Kommunikation	Inga kommunikationssvårigheter
Kunskap/utveckling	GCS 15, har dock minnessvikt sedan tidigare
Andning	Stabil på rumsluft
Cirkulation	Stabil
Nutrition/Ätande	Fri kost, dricker vatten vid ankomst till avdelning
Längd	190 cm
Vikt	75 kg
Bedömningsunderlag undernärringsrisk	
BMI	20,8 Kg/M <sup>2</sup>
Viktförändring	Förändring: Oförändrad vikt
Ätsvårigheter	Inga ätsvårigheter

Karolinska Universitetssjukhuset



KOPIA

tel: fax:

VARNING!  
Se i slutet av utskriften.

Initialbedömning, MNA	11 poäng
BMI enl MNA	1 = BMI 19 till mindre än 21
Födointag, 3 mån enl MNA	2 = Nej, ingen förändring
Viktförlust, 3 mån enl MNA	3 = Nej, ingen viktförlust
Neuropsykologiska problem enl MNA	1 = Lätt förvirring/demens
Psykiskt stressad, 3 mån enl MNA	2 = Nej
Rörlighet enl MNA	2 = Går ut med eller utan hjälpmedel
Bedömd risk för undernäring	Risk för undernäring föreligger

Elimination

Miktion	Mikterar vid ankomst, scannas på 0 ml
Bedömningsunderlag urinretentionsrisk	
Bedömd risk för urinretention	Ingen risk för urinretention i nuläget

Hud/vävnad

Förekomst av trycksår vid inskrivning	Trycksår: Finns ej
Sår	Tre sticksår på ryggen, suturerade på traumasal samt omlagda av kir på avdelning. Blöder en del

Bedömningsunderlag trycksårsrisk

Modifierad Nortonskala	24 poäng
Allmäntillstånd enl.mod.Norton	3 = Ganska gott
Fysisk aktivitet enl.mod.Norton	3 = Går med hjälp
Födointag enl.mod.Norton	4 = Normal portion
Inkontinens enl.mod.Norton	4 = Nej
Psykiskt status	3 = Stundtals förvirrad

Karolinska Universitetssjukhuset

L. 1111



KOPIA

tel: fax:

**WARNING!**  
Se i slutet av utskriften.

enl.mod.Norton

Rörelseförmåga 3 = Något begränsad

enl.mod.Norton

Vätskeintag 4 = >1000ml/dag

enl.mod.Norton

Bedömd risk för trycksår Ingen risk för trycksår i nuläget

Aktivitet/ADL Fro mobilisering

Bedömningsunderlag fallrisk

Downton fallrisk index 1 poäng

Gångförmåga, enl Downton 0= Säker eller saknas

Kognitiv nedsättning, enl Downton 0= Orienterad

Medicinering, enl Downton 1= Patienten tar en av de beskrivna medicinerna

Sensorisk nedsättning, enl Downton 0= Patienten har ingen beskriven sensorisk nedsättning

Tidigare kända fall, enl Downton 0=Nej

Bedömd risk för fall Ingen risk föreligger

Smärta Smärta från rygg

2024-09-12 10:10 Alexander Tsiaras, Fys.ter/Sig S Fysioterapi Mott (osignerad)

**FYSIOTERAPI BEDÖMNING**

**Klinik** C10 - Trauma -och akutkirurgi

**Närvarande** Arbetsterapeut Kristina

**Aktuellt** Inkom 11/9, blivit knivhuggen i ryggen x 3. Utöver detta ådragit sig liten apikal och basal pneumothorax.

Karolinska Universitetssjukhuset

KOPIA

tel: fax:

VARNING!

Se i slutet av utskriften.

## Anamnes

Tid/nuv. sjukdomar V.g se intagningsanteckning

Aktuell anamnes

Mobiliseringsrestriktioner - Fri mob

Socialt

Boende Bor i lgh, hiss. Se ant. från Arbetsterapeut

Hjälpmedel Se ant. från Arbetsterapeut

Aktivitetshjälpmedel Går med rollator

## Status

Andning Andas rumsluft

Andningsmönster Svårt att djupandas pga smärta vä sida thorax

Saturation 93-97 % under mob

Cirkulation

Pulsfrekvens 70-86 slag/min under mob. Mätt med handhållen oxymeter med fingerprobe.  
Puls palperas oregelbunden

Motorik

Förflyttningsförmåga Självständig i och ur säng.

Gångförmåga Går förhållandevis stadigt mha gåbord, tar något felsteg men parerar självständigt.

Smärta

Pat uppger smärta och stramhet från ryggen samt smärta vä sida thorax vid djupandning.

Bedömning

Förtjänt av ytterligare något vårddygn för återhämtning.  
Självständig i förflyttningar och går förhållandevis stadigt med hjälpmedel.

Åtgärd

Mobilisering

Resultat

V.g se status.  
Pat sätter sig på sängkanten. Går sedan ca 150 m mha gåbord, tillsyn av 1 p samt 1 p med fätölj i släp. Tillbaka på rummer lägger sig pat i sängen.

Operations- åtgärds kod DN015 Mobilisering inom slutet vård (i)

Karolinska Universitetssjukhuset



KOPIA

tel: fax:

**VARNING!**  
Se i slutet av utskriften.

AV130 Bedömning av funktionsförmåga (i)  
ZV204 030-039 minuter (i)

2024-09-12 10:10 Kristina Westelius, Arb.ter S Arbetsterapi Mott (osignerad)

**ARBETSTERAPEUT ANT.**

**Klinfk** Avdelning C10 trauma akut kirurgi ortopedi


**Kontakrorsak** Bedömning av aktivitetsförmåga och kartläggning av omgivningsfaktorer


**Aktuellt** Inkom 11/9, blivit knivhuggen i ryggen x 3. Utöver detta ådragit sig liten apikal och basal pneumothorax


**Närvarande** Fysioterapeut Alexander

**Bedömningsmetod** Samtal och observation med struktur från ADL-taxonomin.

**Anamnes**

**Socialt** 

**Boende** 

**Hjälpinsatser** 

**Status**

**ADL- personlig vård** **Förflyttning:**  
Förflyttar sig i säng, d.v.s ändra läge t.ex. vända sig, sätta sig upp: självständig  
Förflyttar sig från säng till ståendes med hjälp av gåbord  
Förflyttar sig på patientsal och korridor med hjälp av gåbord under tillsyn av 1 person  
**Toalettbesök:** med hjälp av gåbord under tillsyn av 1 person  
**På- och avklädning:** självständig  
**Personlig hygien:** självständig  
**Övrig kroppsvård:** självständig  
**Kommunikation:** u.a  
**Äta och dricka:** u.a

**Bedömning** **Bedömer patient är i behov av fortsatt träning i personlig vård,**

Karolinska Universitetssjukhuset

KOPIA

tel: fax:

VARNING  
Se i slutet av utskriften.

skulle gynnas av ytterligare något vårddygn för återhämtning,  
Inanna hängång, och när medicinskt färdigbehandlad.

Operations- åtgärds kod AV132 Bedömning av aktivitetsförmåga (i)  
PT000 Utredning av omgivningsfaktorer (i)  
ZV211 060-119 minuter (i)

2024-09-12 10:27 Camilla Grundh, Ssk S Trauma akut kir ort Avd (signerad)

**OMVÅRDNADSSTATUS - UPPDATERAT**

Kunskap/utveckling Orienterad till tid, rum, person och situation.

Nutrition/Ätande God aptit avslutar KVUM.

**Elimination**

Miktion Inga miktionssvårigheter

Hud/vävnad Har fått förband över insticksställen.

**Aktivitet/ADL**

Förflyttningsförmåga Reser sig till sittande självständigt. Gått med gåbord i korridoren.

**Smärta**

Smärtint. vila enl. NRS 0

2024-09-12 12:29 Camilla Grundh, Ssk S Trauma akut kir ort Avd (signerad)

Telefonkontakt Talat med Dotter Monika och informerat om att plan är utskrivning imorgon vid lunch. Vi ska skriva in i LifeCare.

2024-09-12 14:11 Pieter Van Wyk, Läk S Trauma akut kir ort Avd (signerad)

**DAGANTECKNING**

Aktuellt 82-årig man som inkom 240911 efter att ha attackerats med kniv.  
Känd med stabil ischemisk hjärtsjukdom (CABG 1996, PCI 2022),  
förmaksflimmer (Eliquis) och hypertoni. TAVI 240411

Journalkopia uttagen  
2024-09-13 kl 09:11

Uttagen av  
7R6F

Krimfup.se - FUP & DÖM på nätet

JOURNALBLAD

Utskr.id: GM 7R6F148 1133

Sida 9 av 10

Karolinska Universitetssjukhuset



KOPIA

tel: fax:

VARNING!  
Se i slutet av utskriften.

(aortastenos).

3 sydda sårskador på ryggen varav en har ett underliggande hematom). Liten pneumothorax på CT, mindre vid kontroll lungröntgen. Har vid morgonronden kunnat äta, ostadig då men hr kunnat gå några steg. Prover och parametrar acceptabla.



Åtgärd/planering

- 1. Fritt PO. Mobilisering under tillsyn
- 2. Prover i morgon.

2024-09-12 15:30 Sofia Retsler, Kur S Socialt arbete Mott (osignerad)

TELEFONKONTAKT

Klinik Trauma akut kirurg ortoped avdelning

Form av öppenvårdskontakt Distanskontakt via telefon

Uppgiftslämnare Närstående



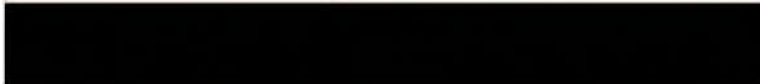
Kontaktorsak Stöd till närstående

Remittent Ssk. Sofia

Remissorsak



Aktuellt



Närståendesamtal Genomfört



Karolinska Universitetssjukhuset



KOPIA

tel: fax:

**VARNING!**  
Se i slutet av utskriften.

Planerade åtgärder



Operations- åtgärds kod



----- VARNING -----

-BEHANDLING/TERAPI-  
2020-11-02 Antikoagulantia behandling

-ÖVERKÄNSLIGHET-  
2012-07-11 Simvastatin

----- slut utskrift -----

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet





**Polisen**

Fotografi(er)

Bildbilaga - skador på Krister Strååts jacka

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diarienum

5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2025-11-17

Tid

11:49

Involverad personal

PW49-LFKD

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Transumt från K1132601-24.

# Krimfup.se - FUP & DÖM på nätet



**Polisen**

Datum  
2025-01-09

Diarienummer  
5000-K1132601-24

## Bildbilaga

### ANTECKNINGAR

Målsägandens jacka med skador

2024-5000-BG112727-3

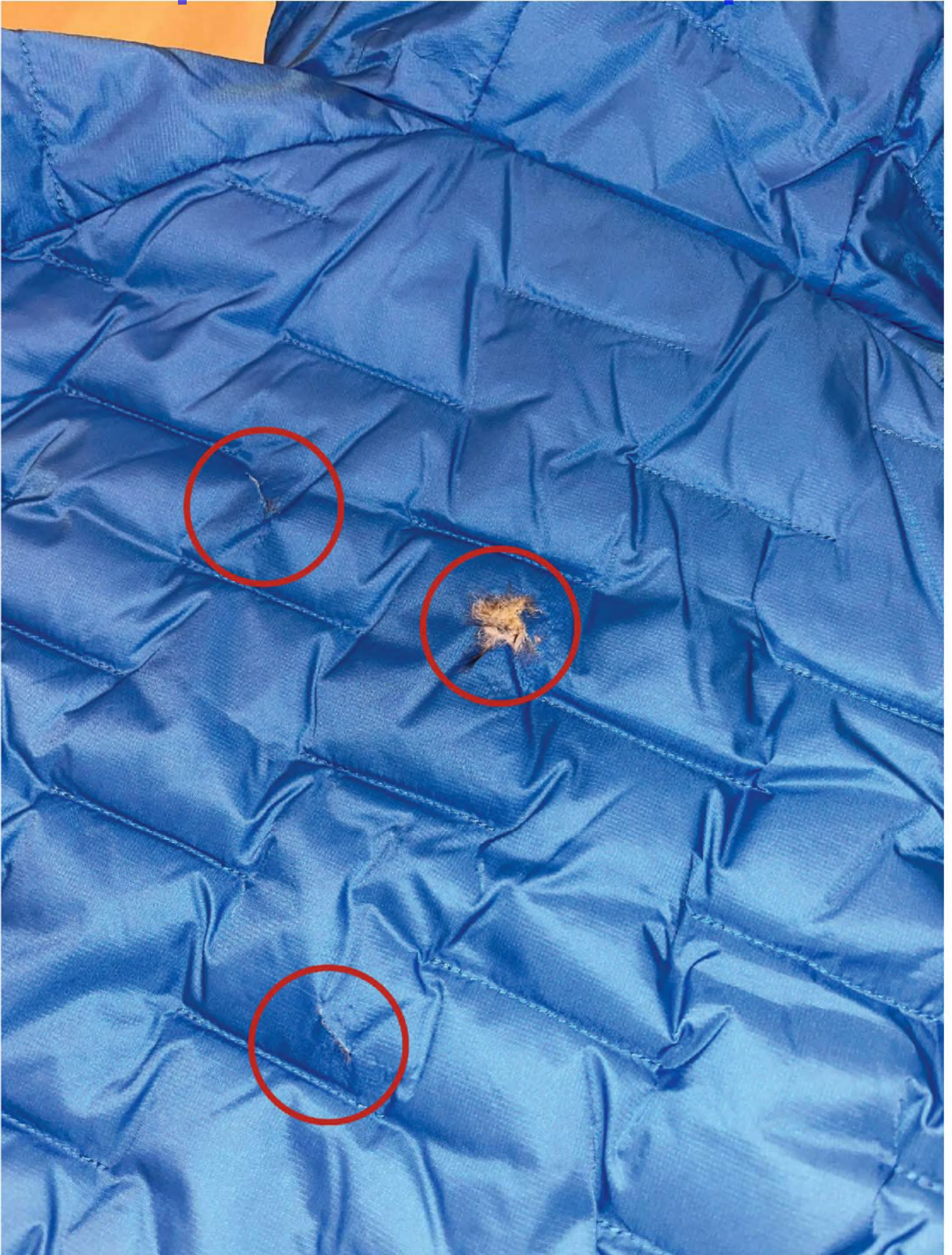


1. 2024-5000-BG112727-3 Framsida

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



2. 2024-5000-BG112727-3 Baksida



3. Stickhål överblick

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



4. Stickhål



5. Stickhål

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



6. Stickhål



**Polisen**

Rättsintyg/yttrande  
Rättsintyg - Krister Strååt

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diarienum  
5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum  
2025-11-17

Tid  
11:59

Involverad personal  
PW49-LFKD

Funktion  
Uppgiftslämnare

Berättelse  
Transumt från K1132601-24.



Polisen region Stockholm  
PO Sthlm Nord  
106 75 STOCKHOLM

## Rättsmedicinskt yttrande

### Formalia

2024-09-25 inkom begäran om rättsmedicinskt yttrande från Polisen region Stockholm, PO Sthlm Nord, avseende målsägande

Strååt, \*Krister\* Gunnar Bertil

Information enligt 6 § lagen (2005:225) om rättsintyg i anledning av brott har lämnats av polis (enligt uppgift från polis).

Samtycke till utfärdande av rättsintyg har inhämtats av beslutande myndighet, alternativt har myndigheten säkerställt att ett sådant samtycke inte behövs enligt 5 § lagen (2005:225) om rättsintyg i anledning av brott. Beslutande myndighet har intygat detta genom begäran.

### Utredningsunderlag

Datum	Beskrivning
2024-09-25	Begäran om rättsintyg med utredningsuppgifter/redovisningshandlingar
2024-09-25	Kompletterande handlingar till begäran om rättsintyg med utredningsuppgifter/redovisningshandlingar

### Innehållsförteckning

Bakgrundsinformation  
Utlåtande



## Bakgrundsinformation

### Sammanfattning av polisens handlingar

I anmälan framkommer att målsägande Krister Strååt, född 1942, 2024-09-11 utsatts för mordförsök.

Ur polisens sammanfattning i ärendet framkommer följande:

”Målsägande Krister är på väg hem efter att ha besökt sin fru på ett boende. Krister bor nära boendet och kan därför promenera hem. Den här dagen regnar det mycket och Krister har en jacka med luva som han dragit upp över huvudet. Efter att han gått ett par minuter känner han hur han får som ett hårt slag i ryggen. Han får sedan ytterligare ett slag och börjar vackla med benen. När han får det tredje slaget skriker han till och vänder sig om. Han ser då en kille som springer iväg. Krister förstår inte till en början att han blivit huggen med kniv och tar sig direkt hem trots att han höll på att svimma. Kristers dotter kommer hem till honom och tillkallar polis. Polisen upptäcker att han blivit knivhuggen. Krister hade fruktansvärt ont. Ambulans tillkallas och Krister förs till sjukhus.

#### Förhör med Krister:

Krister berättar i förhör enligt ovan beskrivning av händelsen.

Vidare har Krister berättat att han inte sett någon på vägen hem. Personen kom bakifrån och vad Krister trodde slog honom med något hårt material. Det första han uppfattar av händelsen är smärta i ryggen. Han vacklar till vid ett tillfälle och känner sig svimfärdig men väljer ändå att ta sig hem. Krister fortsätter hela vägen hem till sin adress och kontaktar där sin dotter. Dottern åker hem till Krister och ser att hans kläder är blodiga, hon ringer då till SOS. När ambulans och polis kommer till platsen så konstateras det att målsägande är knivhuggen 3 gånger i ryggen.

#### Förhör med Kristers dotter Monica:

Pappan ringde upp Monica och sa att han blivit överfallen. När Monica klev in i lägenheten såg hon att hennes pappas kläder var blodiga. Hon såg även att han blödde lite från ryggen. Monica såg ej om det var några sticksår eller skärsår på pappans kropp. Pappan har inte berättat för Monica vart han blev påhoppad men han sa att han blivit slagen i ryggen med någon form av verktyg.”

### Sammanfattning av patientjournaler

I patientjournal från Karolinska Universitetssjukhuset 2024-09-11 t.o.m. 2024-09-12 framkommer följande fynd:

Tre sårskador sågs på ryggen vid sidan av kotpelaren, varav en med underliggande mjukdelsblödning.



Skiktröntgenundersökning visar en liten pneumothorax (luft i ena lungsäcken), denna sågs ha minskat i omfattning vid kontrollröntgen.

Vid undersökningar var målsägande väsentligen stabil, men hade vissa andningsbesvär och svårt att djupandas p.g.a. smärta.

Sårskadorna förslöts kirurgiskt med stygn. Målsägande uppgavs vara frisk fränsett att han medicinerades med blodförtunnande medicin p.g.a. bl.a. förmaksflimmer och högt blodtryck, samt blanddemens.

Röntgensvaret har inte inkommit, det är oklart huruvida andra skador (på t ex revben) förelåg.

### **Sammanfattning av inkommet bildmaterial**

Fotot är taget av Kristers barnbarn på Karolinska sjukhuset. Datum är oklart men någon gång mellan den 2024-09-11 till och med 2024-09-13. Den 13e åkte Krister hem från sjukhuset. Det finns inga bilder på skadorna tagna av sjukhuset.

I bildbilaga bestående av 1 fotografi framkommer följande fynd:  
På brösttryggens båda sidor ses två, till synes snedställda, nedåt höger riktade sårskador, som förefaller uppvisa raka kanter och ses åtgärdade med stygn. Omgivande sårskadorna ses rödlilaflammiga, ställvis gula hudmissfärgningar.

### **Särskilda frågeställningar**

Var skadorna från knivhuggen livshotande?



## Utlåtande

Med stöd av vad som framkommit av utredningsunderlaget gällande Strååt, \*Krister\* Gunnar Bertil, avger jag följande utlåtande angående:

### Påvisade skador

Tre sårskador på ryggen.

Onormalt luftinflöde i ena lungsäcken (pneumothorax).

### Skadornas uppkomstsätt <sup>1</sup>

Utseendet av skadebilden talar starkt för att skadorna orsakats av skarpt våld med eggvasst föremål, såsom kniv.

Skadornas utseende är förenligt med att ha orsakats på det sätt som framgår av uppgivet händelseförlopp.

### Skadornas ålder <sup>1</sup>

Skadornas utseende, beskrivning talade starkt för att skadorna var färska vid inkomst till sjukhuset, förenligt med att dessa uppkommit vid den uppgivna tidpunkten (2024-09-11).

### Skadornas svårighetsgrad <sup>2</sup>

Skadorna har inte varit livshotande och har inte lett till livshotande tillstånd. Förutom kvarvarande ärr förväntas inga bestående men.

### Kommentar

Multisjuka, sköra äldre personer löper större risk för komplikationer, när t ex andningen är försvårad, att då ådra sig exempelvis en lunginflammation, som även kan vara livshotande.

Stockholm 2024-09-30

Katharina L Sjölin  
Överläkare



### <sup>1</sup>Skalsteg

- visar: Fynden/resultaten är typiska och alternativ är uteslutna.
- talar starkt för: Fynden/resultaten har karakteristika som är typiska. Sannolikheten för alternativ är mycket liten.
- talar för: Fynden/resultaten har karakteristika som är vanliga. Alternativ är möjliga men mindre troliga.
- kan tala för/talar möjligen för: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är näst intill lika troliga.
  
- talar varken för eller emot/tillåter ingen slutsats om: Fynden/resultaten har inga eller ospecifika karakteristika.
  
- kan tala emot/talar möjligen emot: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är dock något mer troliga.
- talar emot: Fynden/resultaten har karakteristika som är ovanliga. Alternativ är mer troliga.
- talar starkt emot: Fynden/resultaten har karakteristika som är atypiska. Sannolikheten för alternativ är mycket stor.
- utesluter: Fynden/resultaten är atypiska och utesluter detta alternativ.
  
- förenligt med:  
Angående uppkomstsätt: Skadan kan ha uppkommit på det angivna sättet, men kan även ha uppkommit på andra sätt.  
Angående tidpunkt: Skadan kan ha uppkommit vid den angivna tidpunkten, men kan även ha uppkommit vid annan tidpunkt.

### <sup>2</sup>Livshot

En livshotande skada är en skada som bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om skadan inte kommit under behandling.

Ett livshotande tillstånd är ett tillstånd där annat än 'skada' (t.ex. nedkylning, överhettning, medvetlöshet, blodförlust) bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om den skadliga inverkan inte avbrutits i tid.

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Förhör  
1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K1132601-24

Hörd person

Persson, Robert

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Talk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Vittnesförhör, hörd då Robert kontaktat Polisen med anledning av att han haft kontakt i med ev gärningsman på Telegram.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

A [REDACTED] B [REDACTED]

Förhørsdatum

2024-09-12

Förhör påbörjat

18:55

Förhör avslutat

19:15

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

*Inledning*

Robert har ringt in till 114 14 och berättat att han har uppgifter om händelsen i Hässelby. Förhørsledaren ringer Robert i syfte att ta reda på mer om alias i chatten.

*Händelse*

Robert berättar att en kompis ringde honom och frågade om han har Flashback och att det ligger uppgifter där om händelsen där en man blev överfallen i Hässelby.

Robert går in på Flashback och hittar en länk till Telegram han går in i länken och klickar runt lite. Efter några timmar får han ett pling i telefonen där en person frågar "hur kom du in i den här gruppen?" Han börjar chatta med personen som sa att det var hans kompis som gjorde det där igår. Sedan plingade det igen och då var det en som kallade sig Slainer och frågade vad Robert tyckte om det som han gjort. Robert spelade med och frågade vad gubben gjort. Slainer svarade att han inte gjort något. Han är med i en rörelse som vill skapa kaos. Slainer och Robert chattar vidare och han berättar att han är 14 år för att sedan snabbt ta bort det. Han berättar att han inte träffat sin mamma på 3 år och att hans pappa är 65 år. Han berättar att han levt hela sitt liv på internet.

764/NML gruppen på Telegram

Den som först kontaktade Robert har alias: "KeylockSmith"

Den som i kontakt med Robert tar på sig överfallet har alias "Slain"

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

Robert delger polisen skärmlapp från alias.

Robert informeras om att ett kompletterande förhör kommer hållas.

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



## Förhör Förhör 2 med Robert Persson

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diariennr

5000-K287846-25

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2026-01-21

Tid

14:34

Involverad personal

PW49-LFKD

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Transumt från K1132601-24.



## Förhör #2

Signerat av  
Signerat datum  
Dariennr  
5000-K1132601-24

Enhet  
Polisregion Sthlm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Hörd person	Personnummer	
Persson, Robert		
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	
Tolk	Språk	

Ytterligare information om anledning till förhör  
Förhör gällande kontakt med personer på Telegram

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare      Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar      Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
S [redacted] A [redacted]	2024-09-13	09:17	09:48
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Solna polisstation	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Konceptförhör	
	S.N		

Berättelse

**Vittnesförhör:** R [redacted] P [redacted]  
**Ärende:** K1132601-24  
**Förhørsledare:** S [redacted] N [redacted]  
**Datum:** 2024-09-13  
**Plats:** Solna polisstation

Förhöret finns inspelat som ljudfil. Denna sparas i Filip.  
Detta är en sammanfattning av förhöret.

*All text i kursiv stil är förhørsledarens frågor och kommentarer.*

Robert berättar att hans vän hade skrivit till honom morgonen den 12e september "har inte du appen Telegram?", "här är en länk från Flashback det ska finnas en film när den här 80 åringen blev knivhuggen igår". Tillsammans med det meddelandet hade vännen skickat en länk, en invite till Telegram. Robert gick in där och kunde se filmklippet när personen blev knivhuggen och nån annan blev nersparkad och en kvinna som blev knivhuggen. Vidare berättar Robert att han klickade runt inne på Telegram, skickade filmen till sin vän. I första "kanalen" som det heter var det över 700 subscribers/medlemmar som var inne i den andra som Robert klickade sig fram till, han vet inte hur riktigt var det endast 20 medlemmar vilket han tyckte var lite. Efter ett tag gick Robert ur den första kanalen (den som filmklippet låg i) och vad han själv trodde den andra också. Efter ca en till två timmar plingar det i telefonen och han får ett meddelande från en medlem med användarnamn med massa nycklar och

tecken. I meddelandet stod det "Hej, Vart hittade du kanalen?" efter det skrev de vidare om att Robert var intresserad av det de gjorde och utförandet. Robert är nog med att säga att han spelade med, han vill inte utföra eller vara med i sånt här. Han får sedan frågan om han är intresserad av att gå med i utförandet. Robert säger att det är då han förstår att det är dom som har gjort det här. De chattar vidare och Robert får till sig att han som gör det här vill få någon likasinnad med sig att utföra detta.

Robert berättar att han frågade vad mannen som blev utsatt igår gjort och fick till svar att de bara pepterror i samhället och skräck. Rober skrev tillbaka att han inte är intresserad av att vara med på det utan i sådana fall straffa folk som förtjänar att straffas. Robert berättar att det plingar igen och den här gången är det "Slainer" som skriver "Hej, gillar du mina grejer?". Robert säger att han kände på sig att det var dem. Robert svarar att han inte gillade att han knivhögg någon i ryggen. "Slainer" hade då svarat att han gör allt och att han bara vill sprida terror. De chattade vidare om vart de bor och vad Robert är intresserad av att utföra och mot vilka i så fall.

"Slainer" säger sig vara ryss och azerier, är 188 cm lång och väger 71 kg. Robert säger att fortsätter att spela med i pratet om vad han är intresserad av att göra osv. "Slainer" säger att han behöver någon att göra skit med, att det är svårt att göra det själv berättar Robert. Robert upplevde "Slainer" som väldigt intensiv i sitt skrivande.

Vidare berättar Robert att han försökte fiska lite om "Slainer", vem han är. "Slainer" sa till honom att familjen är viktig för honom men att han bara bos med sin pappa då mamman inte är kvar i Sverige. På frågan svarar Robert att de skrev från ca kl 13 då "Slainer" hörde av sig till varandra från och till under dagen.

"Slainer" frågar Robert om han hört talats om den knivhuggna kvinnan vid en förskola. Robert svarade nej och sa "berätta". "Slainer" hade då svarat "det var också jag, det var i somras. Det var den 18 juli, polisen jagade mig med två helikoptrar". Rober upplever det som att "Slainer" skrev uppmärksamhetstörstande. Han frågade även om Robert har vänner som vill vara med på detta. Det mesta han gjort har han gjort ensam och då han är ung är det svårt att göra det själv. Han ville ha nån med sig att köra tillsammans med.

Robert berättar att han upplevde "Slainer" som en incell utifrån det han berättade.

"Slainer" föreslog att de kunde ses redan under kvällen samma dag de chattade. Robert berättar att han avböjde det. De chattade om att gå på dem som förtjänade det och Robert berättade att han visste en sida "Dumpen" där man lägger ut personer ex pedofiler osv. "Slainer" letade upp sidan "Dumpan" på en gång och hittade den. Robert berättar att "Slainer" blev misstänksam mot Robert efter att ha hittat sidan då okända personer frågade "Slainer" "hur mår gamlingen från igår?" och sedan varit på honom om varför de går på gamlingar. "Slainer" hade frågat hur de personerna vet det. Robert berättar att han svarat att han inte visste och "Slainer" släppte det. Robert säger att ganska snabbt hade "Slainer" hittat en person på "Dumpen" som han frågade Robert om de skulle ta i helgen. Han hade sedan sagt att han kommer att videofilma allt och att detta skulle bli Roberts inträdesprov. Om han klarade det skulle han få komma in i deras inre krets och komma in i deras privata kanal.

Robert berättar att "Slainer" blev segare och segare på att svara och hade skrivit att han var lite stressad och sa att det plingar in meddelanden från Flashback. Robert säger att det från början var kanske två sidor när han kom in i kanalen. Senare på kvällen när "Slainer" sa att han började bli stressad gick Robert in och kollade och då var det 30-40 sidor istället. Och folk hade börjat ringa in "Slainer". Robert säger att folk är som Leif GW på Flashback. Robert märkte själv att "Slainer" blev mer och mer stressad. Efter ett tag började "Slainer"

radera chattarna med Robert.

"Slainer" skickade ett flertal ljudklipp till Robert. Han tog bort de flesta men ett ljudklipp hann Robert spara.

Till en början använde sig "Slainer" av användarnamnet "Slain", sedan "Slain Johnson". "Slainer" ändrade namn under tidens gång. Han bytte också användarnamn från "Slainer 55" till annat okänt användarnamn.

Robert berättar att från Telegramgrupper kan man skicka en inbjudningslänk till en grupp en förkortningslänk till en app. Men för att kunna öppna den måste du ha den appen. Det var därför Robert kunde öppna länken då han har Telegram. Det var en person "Key Log Smith" som kallade sig för "Chai" som lagt ut länken.

Robert frågade "Chai" på kvällen vad som händer med "Slainer". "Chai" hade då svarat att det var körigt för "Slainer" och att han kommer försvinna ett tag. Robert berättar att han hade frågat om inte "Chai" ville vara med på det som "Slainer" gör. Han hade då svarat att han är en svensk kille men bor längre upp. Robert upplever "Chai" som spindeln i nätet då han hade sagt att han skulle styra upp/organisera så det blir fler attacker i Sverige. Inte den som utför men den som är drivande och sedan har "Slainer" varit utföraren.

Personen som lagt upp filmerna på Flashback kallades för "S1N" med en etta som bokstaven i.

*Bifogat till förhöret finns tre stycken bilagor med chattar.*

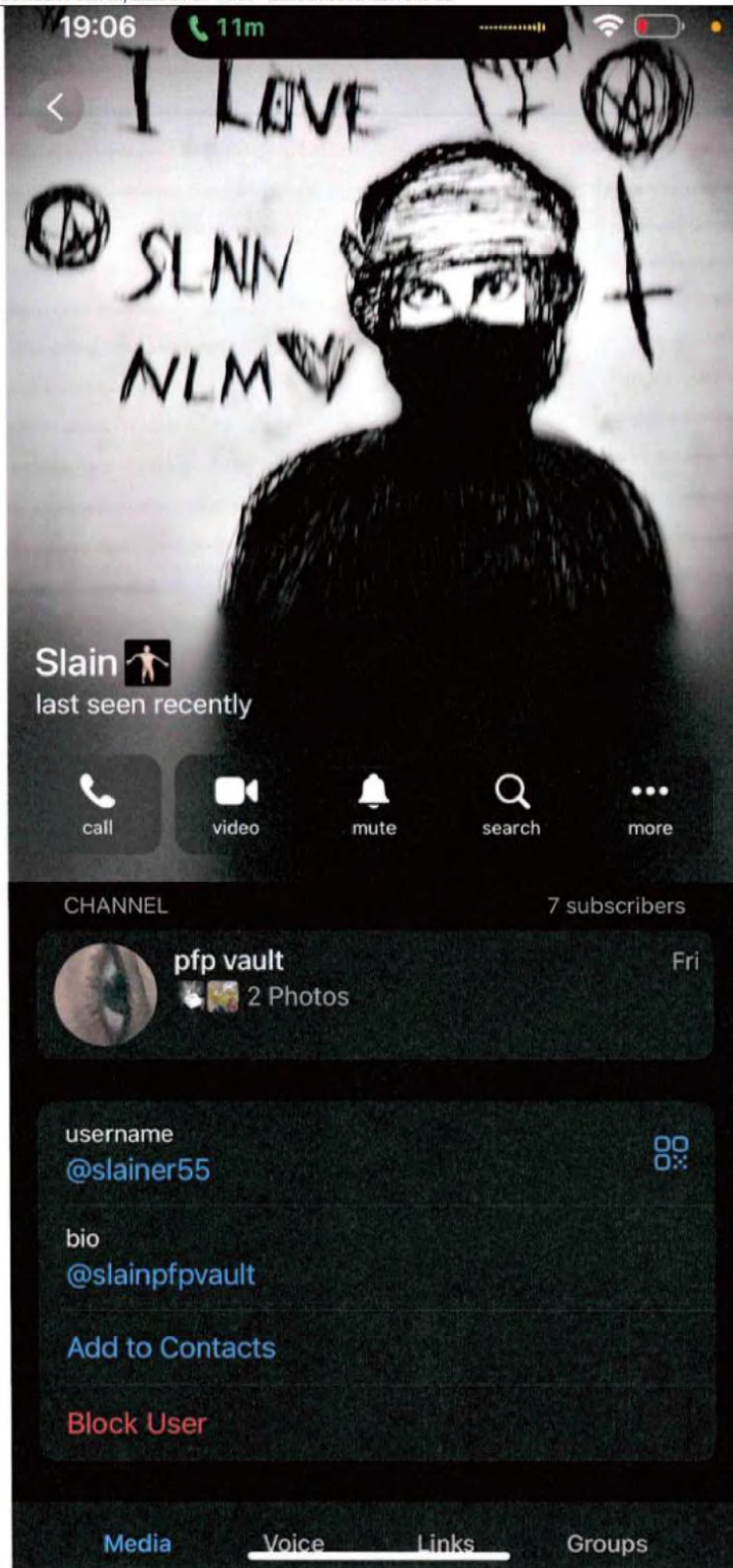
## Bilaga

### Bilaga 1

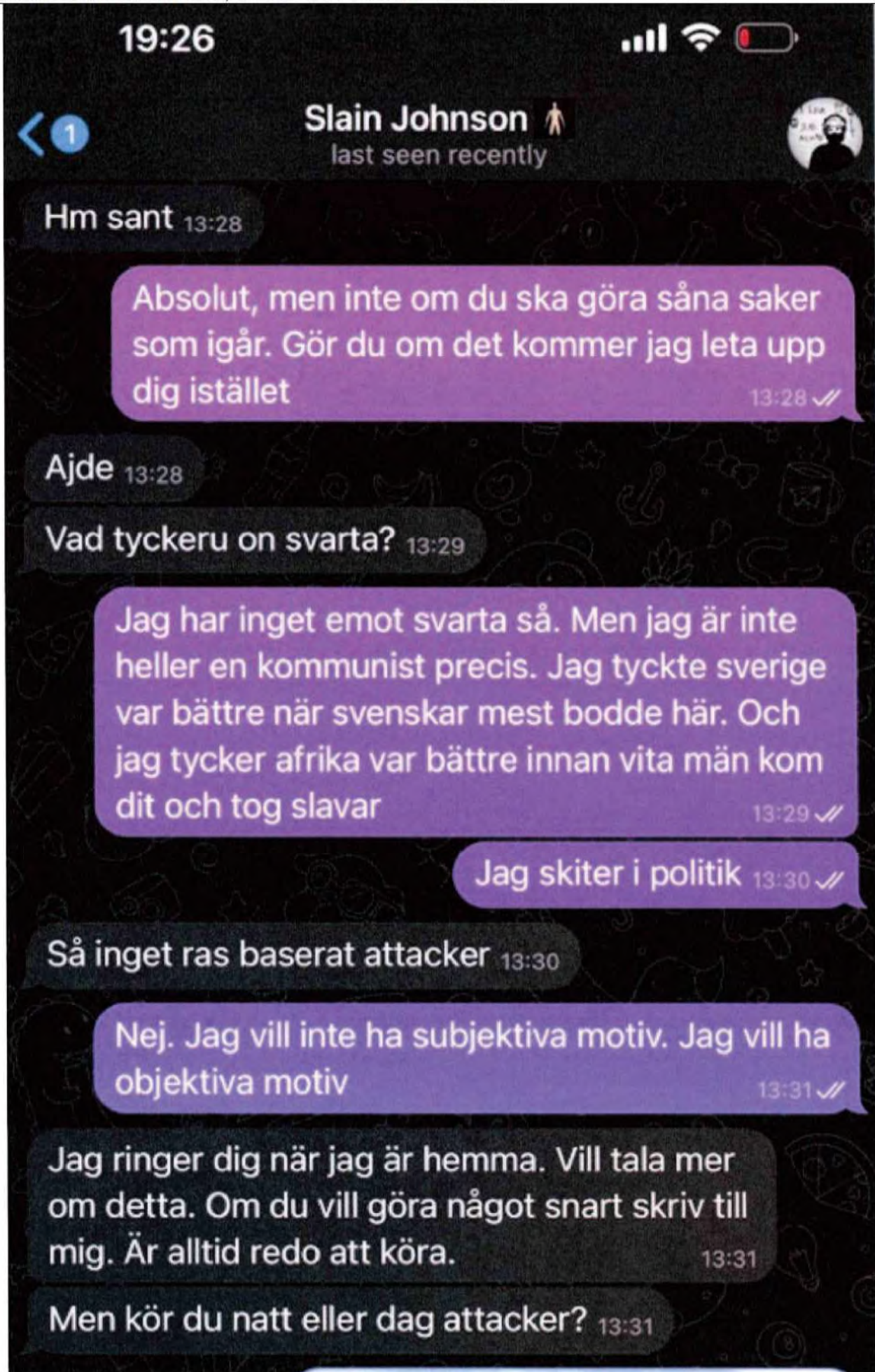
Bilaga till Förhör 2024-09-13 09:17, diariennr 5000-K1132601-24

Beskrivning

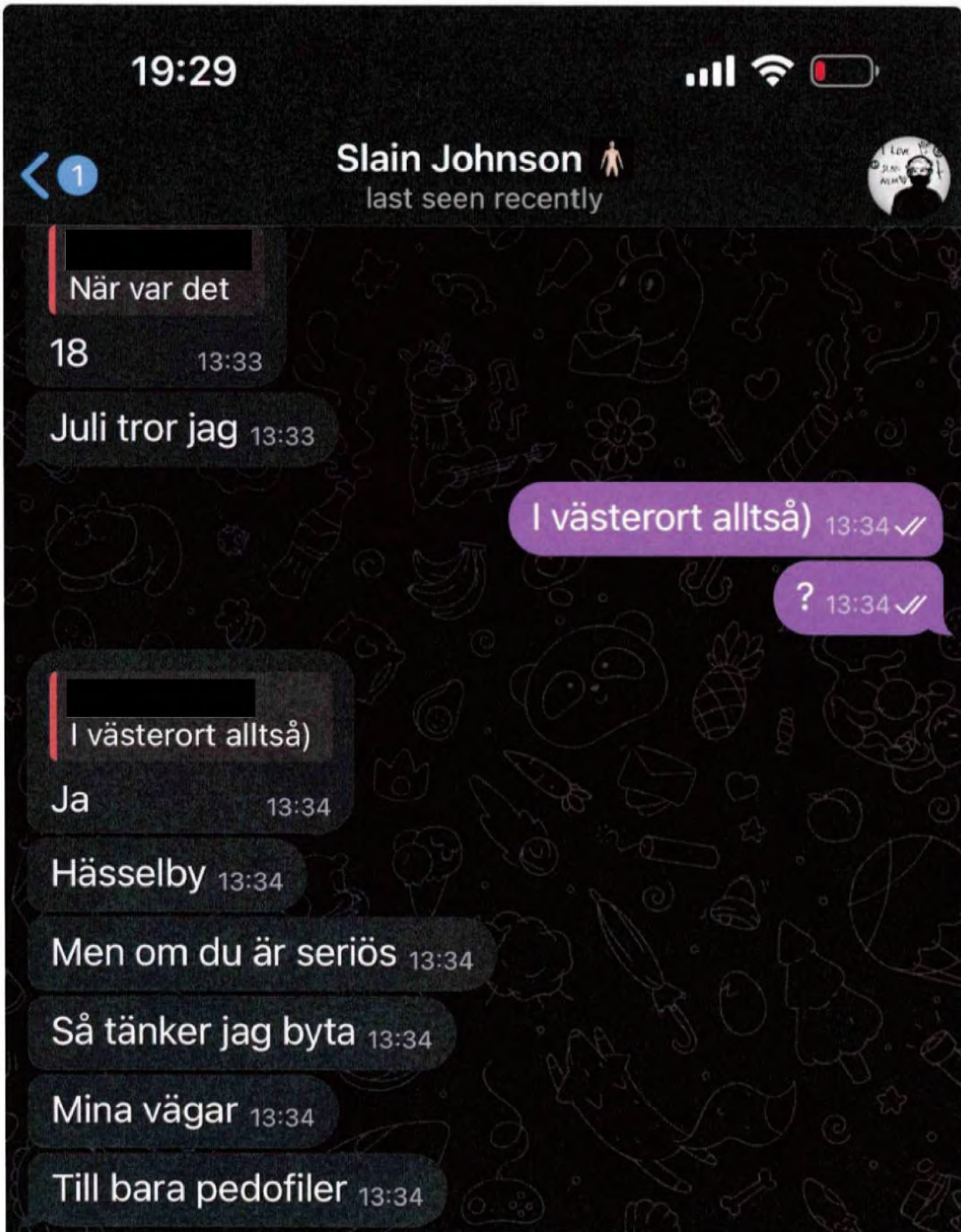
Chatt mellan vittnet Robert samt "Slain". Detta på Telegram via Flashback.











## Bilaga

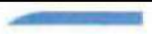
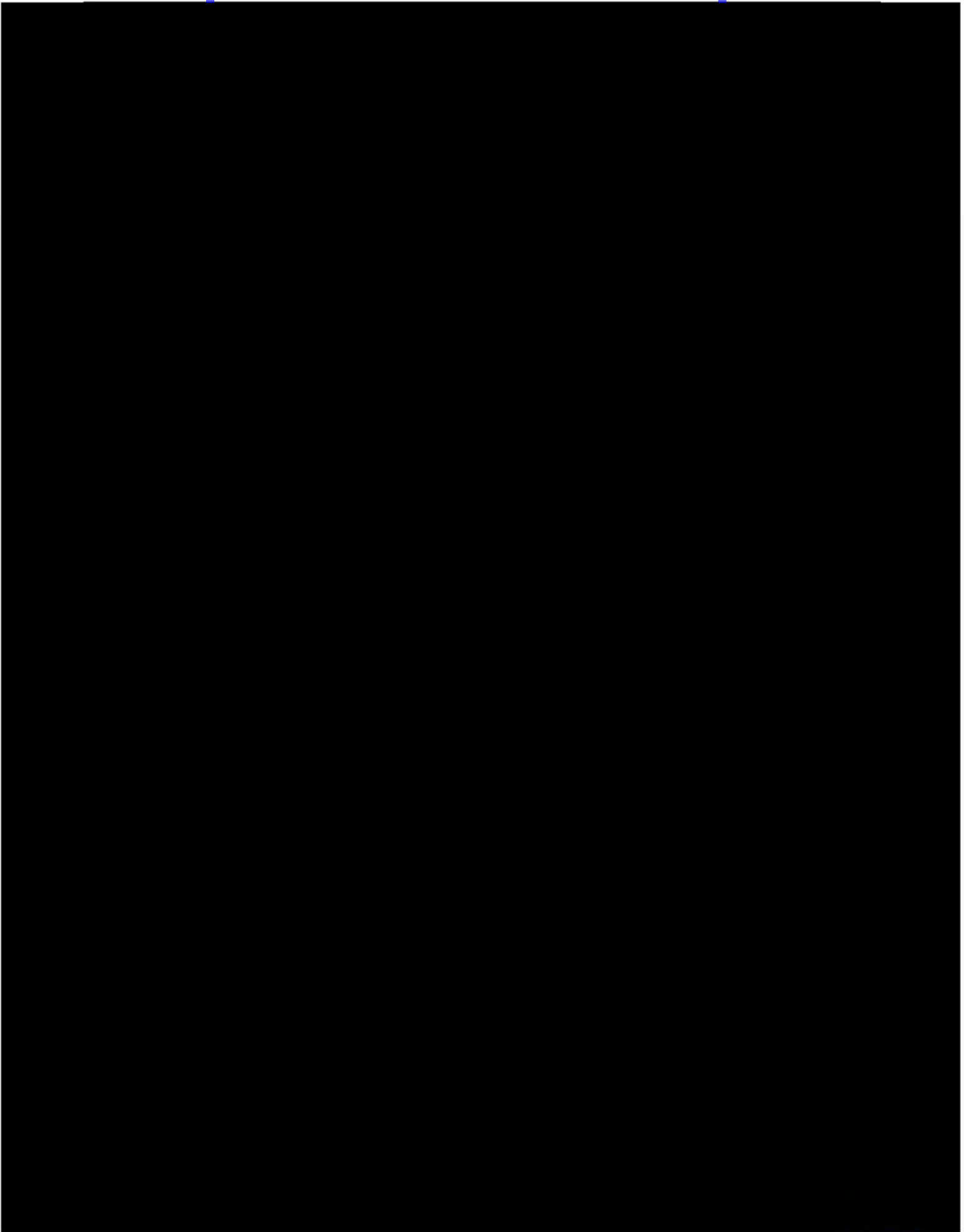
### Bilaga 2

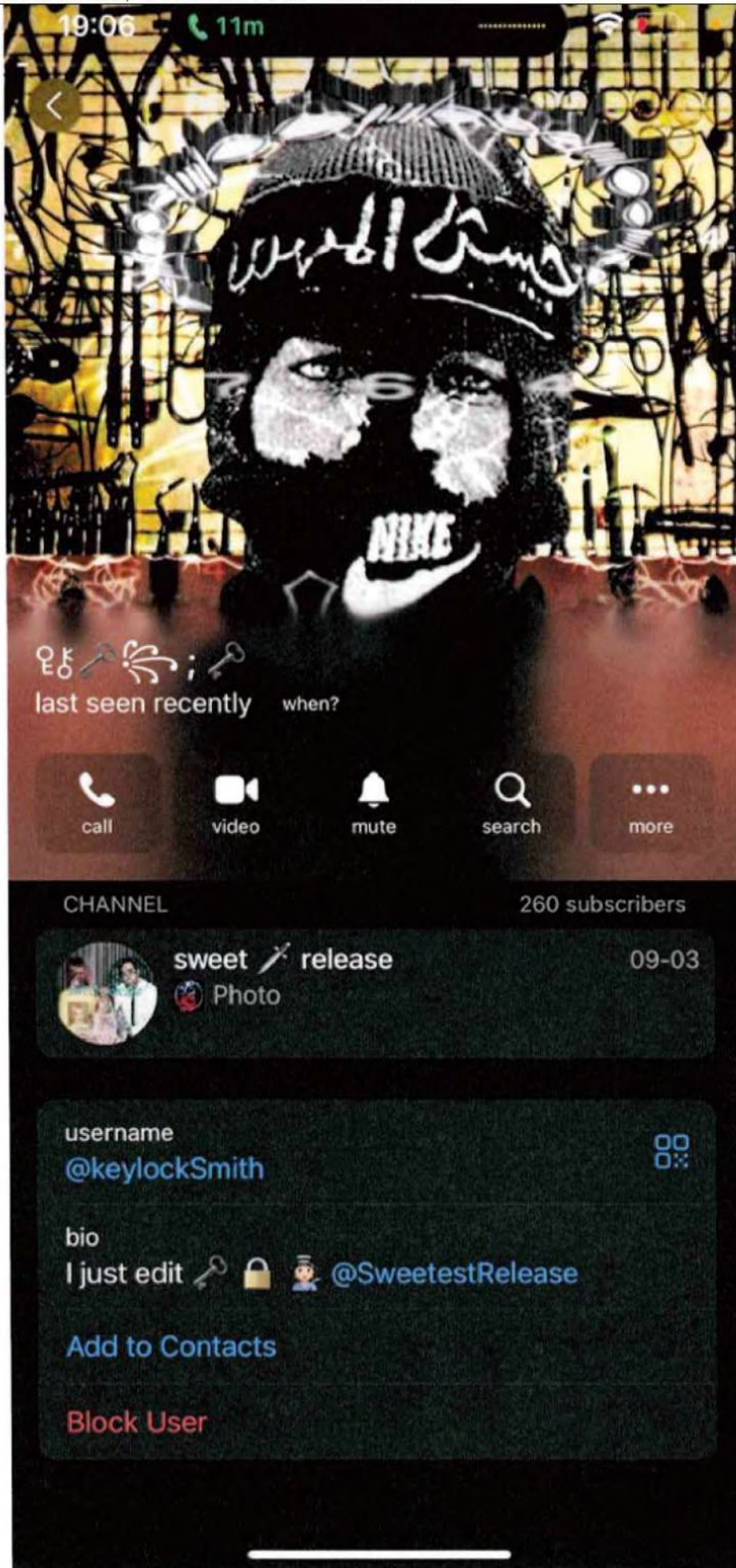
Bilaga till Förhör 2024-09-13 09:17, diariennr 5000-K1132601-24

Beskrivning

Chatt mellan Key Lock Smith ("Chai") och vittnet Robert. Detta på Telegram via Flashback.

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet











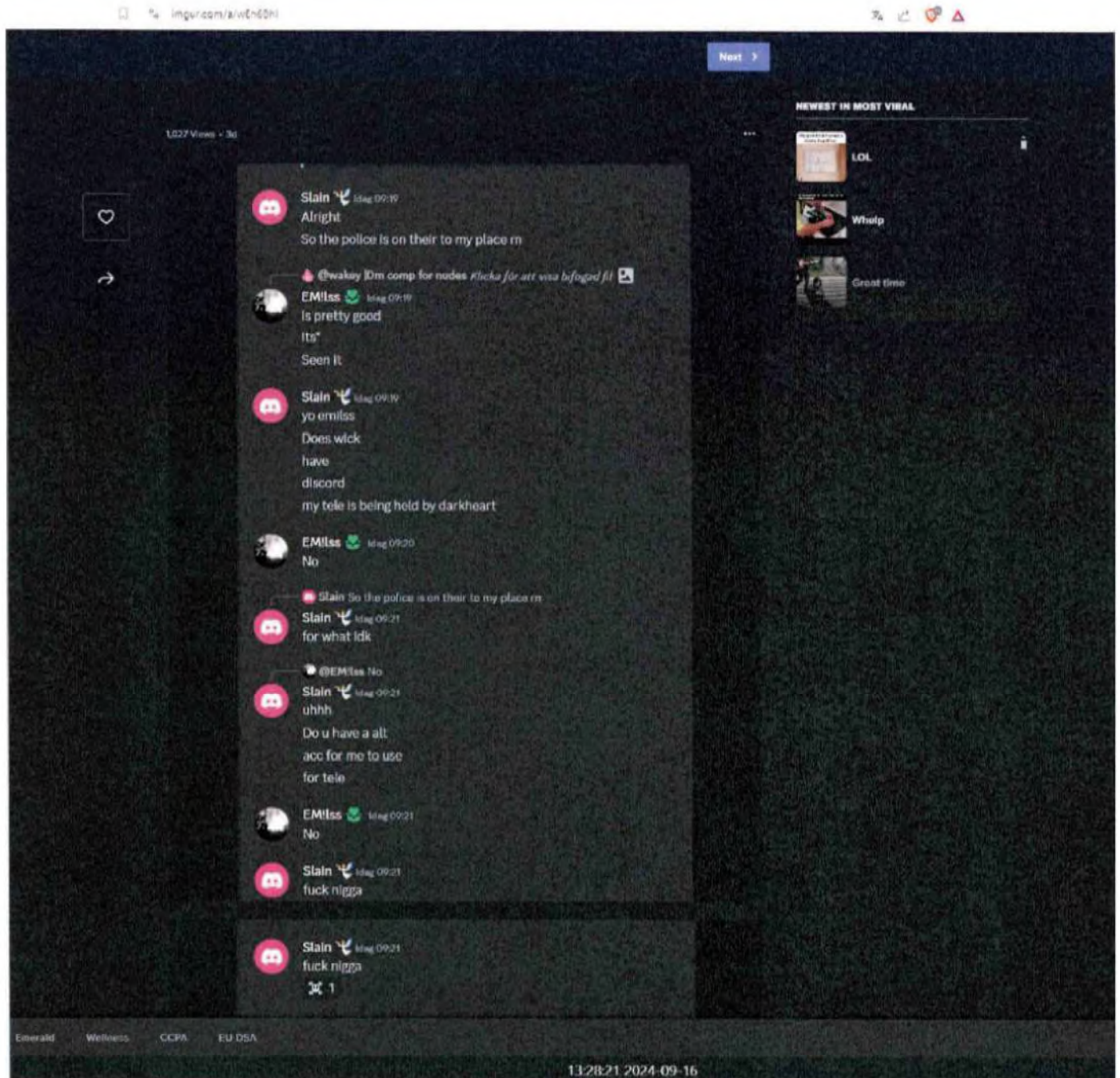
## Bilaga

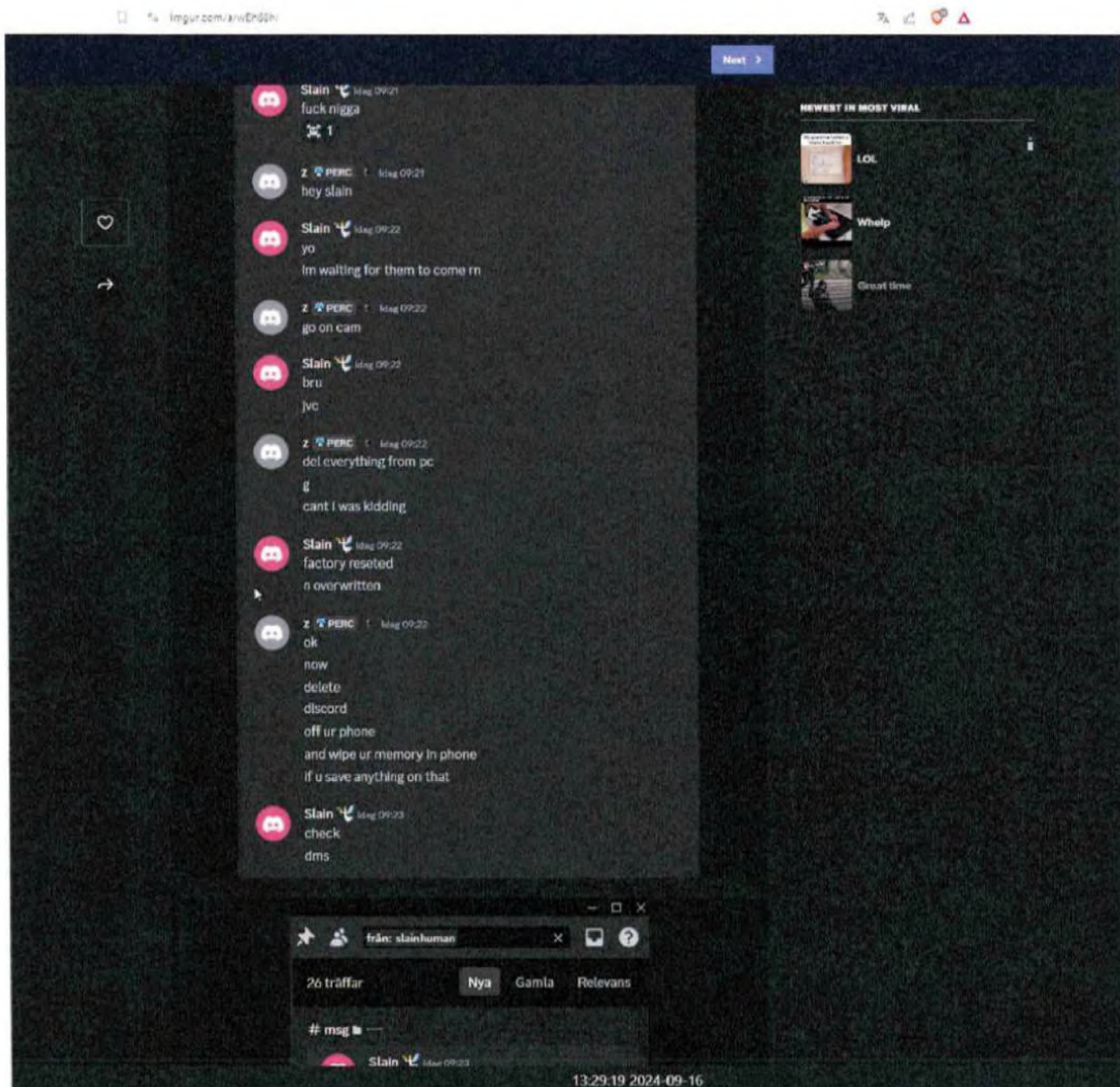
### Bilaga 3

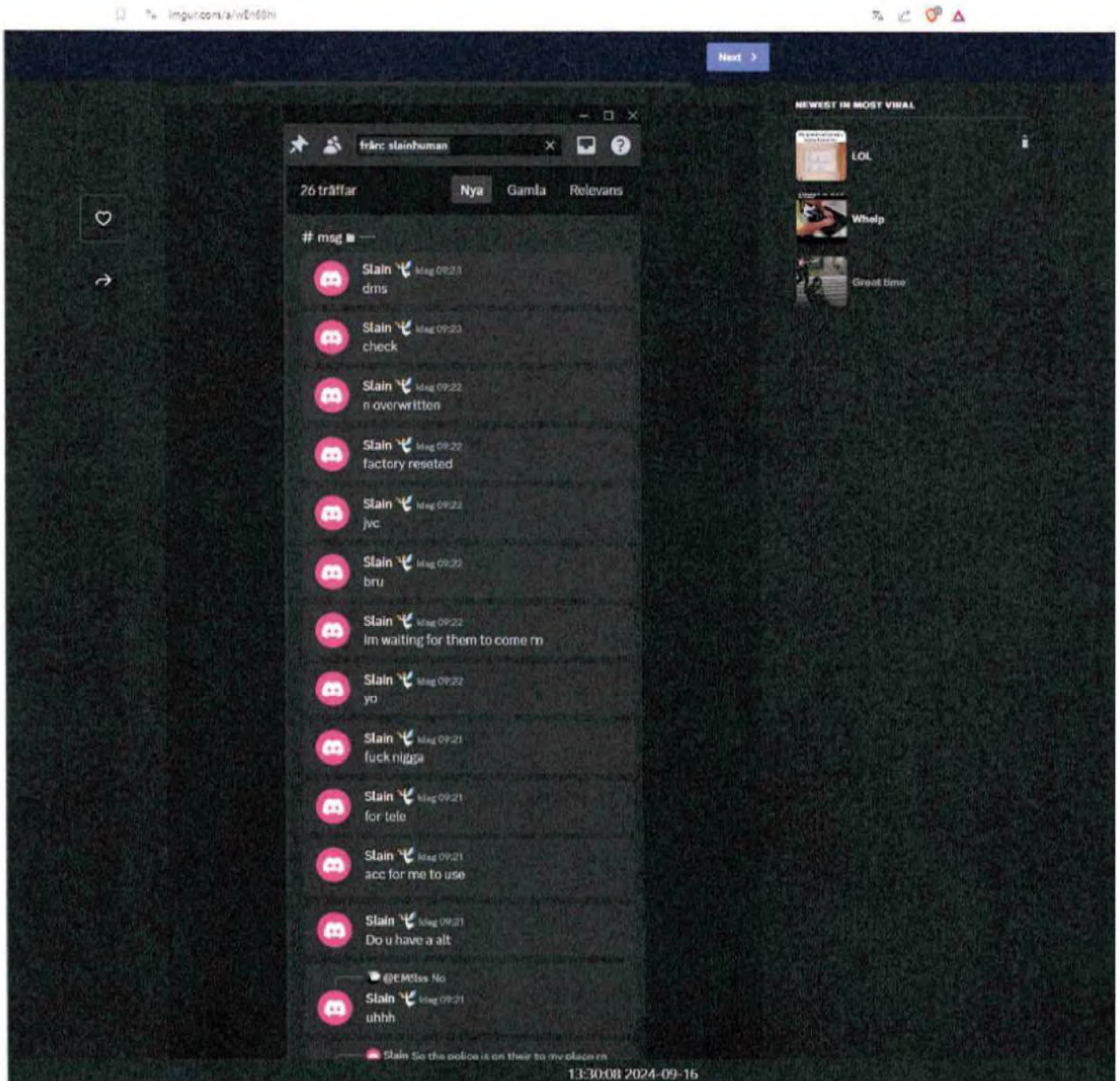
Bilaga till Förhör 2024-09-13 09:17, diariennr 5000-K1132601-24

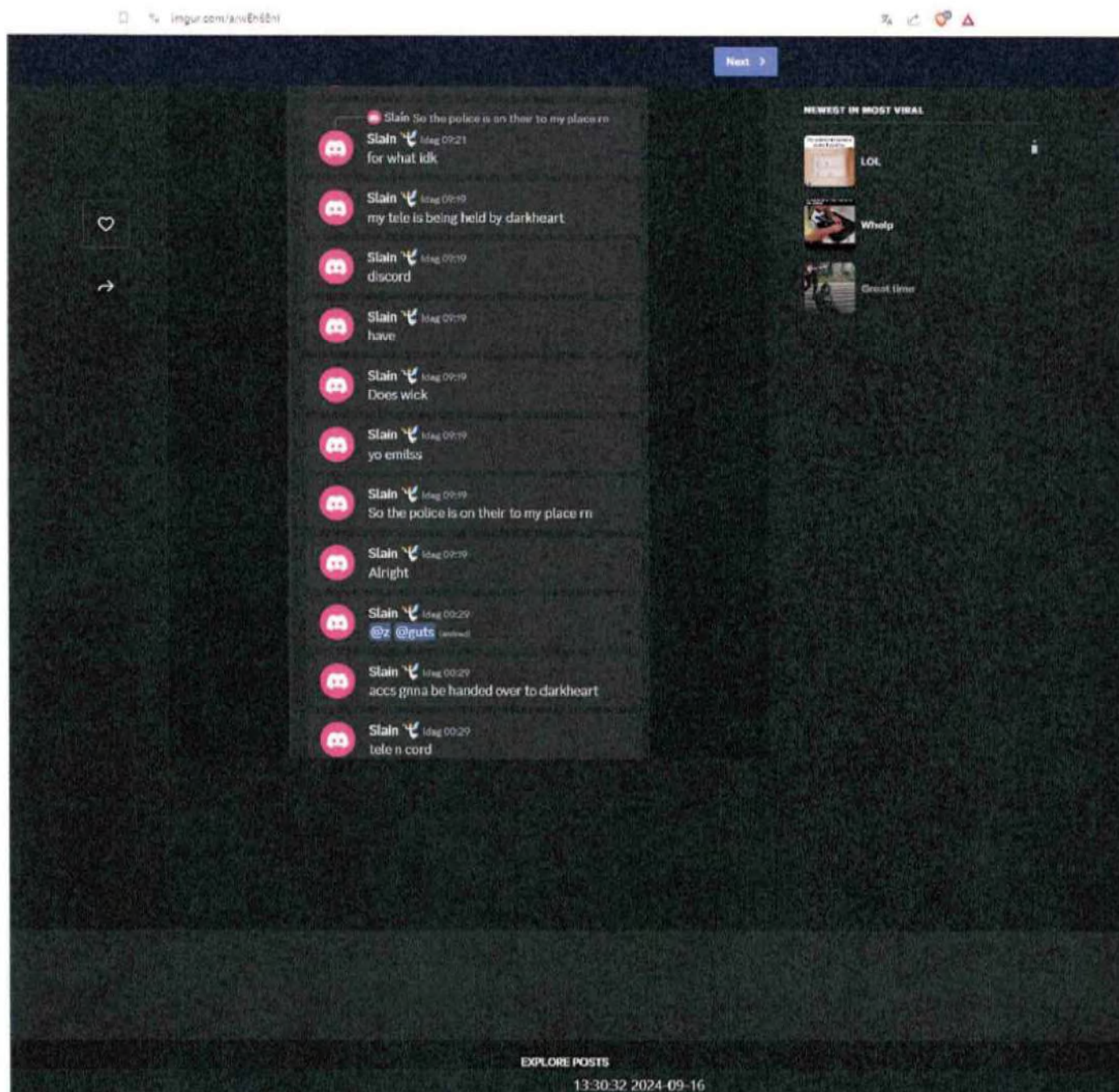
Beskrivning

"Slain" skriver i en Telegram-kanal. Han skriver bland annat att han fabriksåterställt sin telefon.











Next >

NEWEST IN MOST VIRAL



Fresh(ish) Memes #274



Old Timer tippy taps.



Yes

...

imgur.com/a/y4240Mm

1,322 Views • 3d



Slain 🐦 Today at 23:28

im bein investigated  
so i will be logged out of  
tele n cord

accs ganna be handed over to darkheart

@z@guts (edited)

13:31:13 2024-09-16



Polisen

## Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diariernr

5000-K287846-25

Hörd person

Strååt, Monica Elisabeth

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Dataslagning

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Gällande MÅ Krister Strååt

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

FE7B-B8VU

Förhørsdatum

2026-02-06

Förhör påbörjat

09:01

Förhör avslutat

09:35

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

*Vittnesförhör med Monica. (Förhørsledarens frågor och kommentarer är skrivna i kursiv stil.)*

*Börja med att berätta vad du har för relation till Krister.*

Det är min pappa.

*Berätta om Krister.*

Han är snäll och omtänksam. Han bor själv nu sedan några år för mamma bor på ett särskilt boende som han går till nästan varje dag. Han är sjuk själv men inte som mamma utan han har problem med hjärtat och gjort några operationer för det med hjärtklaffen och så har han hjälp av hemsjukvård.

Det är att han har mer ångest och så efter det som har hänt och han pratar med en kurator som kommer då och då till honom från vårdcentralen. Vi har kontakt varje dag, jag pratar med mina föräldrar varje dag, och jag hjälper honom med det mesta. Han har trygghetslarm som går till hemtjänsten.

*Krister själv uppger att han har genomgått en minnesutredning, berätta om den.*

Ja det stämmer. Det var vi som upptäckte att det var nåt som inte stämde och bad om det och

då har han fått bekräftat från Bromma geriatriken från minnesutredningen som vi gjorde. Det blir lite sämre och sämre men han klarar sig hemma. Han kanske glömmer ibland vilken dag det är och klocka men det är nu på senare tid som det hänt. Han klarar sig själv hemma och behöver inte ha hemtjänst. Jag har börjat hjälpa med dusch nu sedan september, oktober förra året för det är svårt med balans och det och hans rygg.

*Och jag tror att han nämnde ordet demens.*

Ja han har vaskulär demens och så har han Alzheimers men den är inte så påfallande den här vaskulära.

*Vad har Krister berättat för dig angående händelsen den 11 sept 2024?*

Det var ju så att när han går från mamma så brukar han ha hennes telefon som hon hade förut när hon var frisk. Den har GPS. Han har kvar den så vi kan se var han är. Han kom hem och vi har kameror hemma och det finns en i köket och där ser man ut i hallen så jag brukar titta där så vet jag att han kommit hem och så ropade jag "va bra att du är hemma" men han svarade inte så jag trodde han gått in badrummet eller sovrummet. Jag la på och då ringde han och sa "jag har blivit överfallen" och jag sa "va". "Jag har fått något i ryggen" sa han och så nåt om en stekpanna och jag sa "jag kommer" för jag bor i närheten. Jag ringde min son och sa "morfar har blivit överfallen jag vet inte vad som hänt men nåt med hans rygg". I efterhand har jag hört att Viktor (sonen) ringde till 112 så de var inkopplade. När jag kom till honom (Krister) så var dörren olåst och innanför dörren på golvet låg hans jacka och det och då såg jag att det var blod och då skrek jag "herre gud det är blod på kläderna" och så sprang jag in i sovrummet och på örngottet var det blod och samtidigt pratade han med 112 och då sa hon (operatören) "kan du titta var det kommer blod ifrån" och han har svårt att sätta sig i sängen och jag sa "jag vet inte för jag får inte upp kroppen". Då sa hon att både ambulans och polis är på väg och eftersom han pratade i telefon sprang jag ner och ställde upp dörren. Det tog inte ens 5 min så kom en manlig och en kvinnlig polis uppspringande och de sprang in i sovrummet och så kom polismannen och sa "han blivit knivhuggen med tre hugg i ryggen". Jag ringde Viktor och de var på väg med bil och jag sa "morfar har blivit knivhuggen i ryggen tre gånger". Då kom ambulansen in och det gick ganska fort. De tog med honom och vi följde med ner till porten.

Jag minns inte om Viktor var i lägenheten då eller om han var nere, jag tror han kom upp, jag var så chockad. Jag och Alexandra (Viktors fru) satt i bilen.

Några poliser följde med som eskort med ambulansen och det var en annan polis som stod utanför bilen och pratade med mig och frågade frågor.

Min son gick med några poliser för att visa vägen pappa går till boendet. Han gick med de och det var en polishund med också. Viktor ringde upp till avdelningen när de var vid boendet och då kom en personal, Tom och polisen ville fråga Tom om de sett nåt för mamma bor på plan tre. (*Vid uppläsning: Vet du om de sett något?* Nej han hade inte sett nåt) Jag och Alexandra satt kvar i Viktors bil.

Efter 20 minuter kunde vi åka till pappa och sen vet jag att uppe lägenheten så tog de hand om bevismaterialet, de blodiga kläderna och så. Det är det jag kommer ihåg.

Förutom sjukhuset

*Berätta vad som hände på sjukhuset.*

Vi kom upp dit, till traumaavdelningen. Vi möttes av den manliga polisen som sa att de gjort någon röntgen och att han (Krister) fått något knivhugg i lungan. Så vi var kvar hos pappa och han låg i sängen men sen kom det mer blod från ett av såren, det började blöda igen fast de satt ihop det. Vi var där ganska länge, tror vi åkte efter 12 på natten.

*Berätta vad du kände när du fick höra att Krister blivit knivhuggen?*

Chockad. Just det jag ringde mitt jobb för att sjukanmäla mig och en arbetskamrat svarade och det första jag gjorde var att jag skrek "jag kan inte jobba imorgon för pappa har blivit knivhuggen tre gånger" och sedan la jag på, jag sa inte mitt namn. Jag trodde inte det var möjligt för jag förstod inte vem skulle göra det mot honom. Det trodde man inte skulle hända och särskilt inte en gammal försvarslös människa. Jag är glad att han hade rullatorn och det sa han också att "annars hade jag ramlat och då hade jag inte kunnat ta mig upp". Han tänkte att han skulle ta sig hem och ringa mig och hur han tog sig hem det förstår jag inte. Han hade inte träffat någon heller för det var lite regnigt den dagen. Hade han träffat någon hade han sagt till om hjälp, det hade han gjort. Han är fortfarande rädd, när han ser ungdomar stannar han även om jag är med så vill han stanna och se vad de gör så han är rädd för ungdomar. Så får han även oxascand.

*Vad är det?*

Lugnade han har, han går på det.

*Vad är anledningen till att han tar det?*

Det är händelsen, han fick det redan då efter.

*Hur var han fysiskt innan händelsen?*

Mycket piggare, mycket piggare och orkade mer.

*Berätta om hans fysiska skador.*

Det är ju knivhuggen och så var det så konstigt för förra året vid sommaren så kom jag från jobbet till mammas boende och jag skulle hjälpa han att sätta på kläder. Han hade en stor bula vid ryggraden. Jag visade sjuksyrran på boendet och hon sa "kolla upp det". Vi gjorde det och de sa att "han måste ha ramlat" men han hade inte ramlat. Han fick ligga kvar där för de gjorde röntgen. Bulan flyttade sen och jag frågade "kan det vara från knivhuggen" men de trodde inte men de hade inte sett något sådant tidigare.

*Hur mår han idag fysiskt?*

När han går har han ont i ryggen.

*Hur var han psykiskt och mentalt innan händelsen?*

Han var mycket mer positiv och glad var han.

*Hur detta har påverkat honom psykiskt.*

Mest på kvällarna när han ska gå och sova då blir han orolig. Han lätt orolig och misstänksam men det är bara när han är ute och går, han är rädd för ungdomar kan man säga, när han ser dem.

*Hur såg hans liv ut innan den här händelsen?*

Han har alltid gått till mamma sen hon flyttade dit, varje dag var han där, de åt lunch tillsammans och när personalen hjälpt mamma i säng satt han i fåtöljen och sedan fikade de och så åt de middag tillsammans och sedan gick han hem så gjorde han hela tiden.

*Hur har hans liv sett ut efter händelsen?*

Han går inte dit lika ofta nu för han har sämre balans och så där ont i ryggen, så han går inte varje dag längre, han är mer trött och så. När han går dit så är han inte där lika många timmar. Han går till mamma vid ett och sedan går jag dit efter jobbet och följer han hem till porten, så det brukar bli vid 17.

*Vad är anledningen till att du möter upp honom?*

Det är mer att han inte ska känna oro. Han har gått själv ibland men det känns ändå otryggt ibland.

*Hur är dina känslor kring allt som hänt?*

Jag är ju inte orolig för andra ungdomar men det är ju inte jag som blivit utsatt så jag tar det nog bättre än han gör men det är klart att man tänker ju på hur det har blivit i samhället. Jag försöker vara positiv mot pappa också.

*Vad vet du om anledningen till att din pappa blev huggen?*

Vad jag förstår var han med i den här gruppen 764 eller jag kommer inte ihåg vad den heter. Den här gruppen som finns i många länder och där de hetsar varandra och att de ska göra skräck i samhället och att de ska göra illa folk och filma och de är djurmisshandlare och håller på med pedofili.

*Vad tänker du om att fler ska ha uppmanat killen att hugga din pappa?*

Det är fruktansvärt man tror inte det är sant.

*Nåt mer som du tänker på?*

Nej inte i dagens läge.

*Uppläst och godkänt.*



## Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr  
5000-K1132601-24

Hörd person  
Heideri, Morad

Personnummer  
20091016-5075

Den hörde är  
Misstänkt

ID Styrkt  
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om  
Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke  
2024-09-13

Ytterligare information om anledning till förhör

Morad är misstänkt för försök till mord genom att du har knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen som orsakat smärta och punkterad lunga. Detta ägde rum på Aprikosgatan i Hässelby den 11/9 kl 19.00 - 19.10

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar  
Ja

Försvarare/biträde närvarande  
Ja

För [redacted] äde [redacted]  
G [redacted] A [redacted]

För [redacted] re [redacted]  
V [redacted] F [redacted]

Förhörsdatum  
2024-09-13

Förhör påbörjat  
13:53

Förhör avslutat  
15:13

Förhörsplats  
Polisstation Solna

Typ av förhör  
RB 23:6

Förhörssätt  
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

13:53

### Gärningsbeskrivning

Morad är misstänkt för försök till mord genom att du har knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen som orsakat smärta och punkterad lunga. Detta ägde rum på Aprikosgatan i Hässelby den 11/9 kl 19.00 - 19.10

Morad förstår gärningsbeskrivningen.

Morad berättar att pappa ringde honom och därefter ringde hans syster. Hon ringde via whatsapp, hon hade sett på flashback om att han var misstänkt för det här och det här. Pappa sa att polisen skulle komma och att han skulle klä på sig.

Sen kom polisen och tog med honom. Sen tog de honom till socialtjänsten där han fick vara en timme innan pappa kom. De fick reda på att han skulle åka till ett SIS hem. Han vet inte hur länge han ska vara där. Morad kände sig ledsen. Smärtsamt att pappa får se honom i den här situationen, även system.

Morad ombeds berätta fritt om misstanken, han undrar om han måste berätta. Han är för ung för att berätta och vet inte vad han ska säga. Han är rädd att han ska säga något fel. Orkar inte snacka.

Morad känner sig inte säker, för han känner sig rädd över vad som ska hända, om han

kommer vara på SIS hemmet ett år eller.

På fråga om Morad känner igen gärningsbeskrivningen, säger Morad att han såg nyheterna. Han tänkte då om det hade hänt hans farfar eller hans pappa, hur det skulle kännas för honom. Men man kan inte känna hela känslan, hur det blev för honom.

**764**

Morad beds att berätta om gruppen och vad han vet om den. Morad säger att hans kompisar och han vid 8års ålder fick syn på denna grupp. Felix och Brad är namn på chatten om hans kompis kände. Han hade fått sett dem på telegram med.

*Ohörbart prat om olika chattgrupper.*

Från början var det en trolling grupp och började spamma.

Brad - tontig idiot. Han har varit en tönt skitlänge. Han var bara dum. Morad hängde itne mycket runt dem, han hängde mer på en ny sida som var anti barnpornografi.

*Ohörbart om olika Communitys*

**NLM**

Morad vet inte mycket om det. En snubbe som heter cxrbc (uttalas corxs) han är i fängesle. Han startade gruppen. Sen fick cursh gruppen, det är allt Morad vet.

NLM star för no lives matters, Morad ombeds berätta sin koppling till 764 och NLM.

764 känner hans kompis som han hänger med. Morad minns inte så mycket om kompisen, men han hette hinder och var editor för gruppen. Det finns även utländska grupper. Han var chill och fick reda på vad som hände. Morad känner honom fortfarande, nu är kompisen med på darkheart.

**Discord** Ohörbart vad Morad använder den för. Men han använder den med xaxa och hans andra alias kiro.

Morad har olika konton, men just nu larping - ljuger om att du är den personen. Privata kontot kör han på sin skol laptop, där heter han kerag

Morad använder den som larping att man ljuger att man är den personen. Morad ljög om att han var honom för att sprida- använder hans foton. Han gjorde det för att han var uttråkad.

**Chatt från discord - fotad från Morads enhet**

slaine skriver – stabbed att nigaf three times in the back...

z svarar yo show clip

Morad berättar att det fick han från flashback som ett troll.

Han skickade inte videon för han hade den inte. Slaine sa att Morad skulle skicka video men

Morad hade ingen video

**chatt från 13/9**

z är deff

Deff sa till Morad om polisen ska ta hans mobil så varför wipear han inte telefonen? Morad vet inte hur man gör det.

Morad skriver att polisen är på väg och att de ringt pappa. Dave sa då åt honom att deleta.

**Filmer som hittats** Man blir knivhuggen i ryggen. Morad blir tyst. Morad säger att han bara vill ge upp. Morad blir ledsen och tänker att allt han säger kommer användas emot honom. Han har inget att säga.

Morad är rädd att socialtjänsten kommer använda hans ord mot honom.

Morad får förklarar för sig att han inte kan bli åtalad eller dömd.

**Morads berättelse**

Morad säger att han var pressad till det. Han äger det. 764 är han högre upp medlem i. Morad är emot pedofiler. Han skrev på grejen att han var emot pedofili. Han tycker att polisen gör lite emot pedofiler som drabbar småbarn.

I samtal blev han pressad till att göra det. gör det, gör det gör det. När han läste artikeln så krossades han hjärta.

I själva stunden drevs han av adrenalin och pressen. Han var kontrollerad av någon annan i gruppen.

Efteråt kom ångest, sorg över vad han hade gjort.

Han såg på flashback hur många som hade sett videon och vad folk tycker. Han ångrar att han gjorde det.

När han såg farsan kom in i rummet, då skämdes Morad. Pappan har gett honom allt. Morad har bara förstört hur pappan ser honom. Morad kan inte ljuga igenom allt det här utan att känna ångest.

Morad är rädd vad som kommer hända efter om han berättar. Han kan inte tro på att det inte kommer hända honom något.

**Morad fortsätter berätta**

Morad kom in 764 via hans kompis darkheart och kiro och zazza, båda hade varit högre upp. De bad honom komma in. De sa åt honom att göra graffitti, vilket han gjorde, men sen tog han bort det med aceton för han tog att det var fel. Det gjorde han efter att han filmat det. Sen gick det mer till det här, tobbsz, han hade skärt av en kvinnas huvud och slängt kokt vatten på en kille och mördat honom, sen pressade de Morad till att göra det. I samtal sa de "gör det" till slut gjorde han det. Han kände sig som ett rovdjur. Det han har gjort är det som polisen har beskrivit i misstanken. Morad kommer inte ihåg något alls av det av allt adrenalin gjorde det så. Han vill inte komma ihåg heller. Han ångrade sig.

Om Morad inte hade rört internet i ung ålder så hade han kanske varit mer normal.

Morad tog inte bort minnet från hans telefon. Han kan inte fly från det.

Förhørsledaren berättar om en film där en man blir huggen i ryggen, Morad säger att han redan har sett den filmen. Han vet inte vad han ska säga om den.

Morad orkar inte snacka mer.

**paus 14.43**

**start 15.04**

Morad säger att han erkänner mordförsök, det som förhørsledaren har läst upp.

Morad erkänner brottet, det var bara löjligt att neka det.

Nu får Morad se vad som händer med honom.

Morad berättar att det känns deppigt att sitta här. Som att han väntar på vad som ska hända med hans framtid. Nu får han bara se.

Morad vill ge upp menar han att han bara vill ge upp allt och sitta hemma. Han orkar inte ibland. Mycket prat. Allt används emot honom. Så har han alltid känt.

Morad känner sig ledsen för personen.

Personerna som pressade honom till att göra det är hans andra kompisar. Men han vill inte lägga något på dem. Han känner tre av dem. Fem andra känner han inte. Det är personer utanför Sverige.

förhöret avslutas. 15:13

Ärendenummer: K1132601-24

Hörd person: Morad Heideri

Förhørsdatum: 2024-12-18

Förhørsledare, FL1: V [REDACTED] F [REDACTED]

Biträdande förhørsledare, FL2: P [REDACTED] I [REDACTED]

Övriga närvarande: Juridiskt biträde, ADV: Gabriella

Transkriberat av: u0102061

FL1: Så där, välkommen in i det här rummet. Vi pratade en stund med varandra där ute och jag presenterade mig och även min kollega som kommer sitta med i rummet idag. Du är ju här idag för att vi vill genomföra ett förhör med dig.

Morad: Ja.

FL1: Och du är misstänkt för brott.

Morad: Mhm.

FL1: Men som vi pratade om där ute också, så du har inte hunnit fylla 15 år, så du kan inte dömas för något brott.

Morad: Mhm.

FL1: Så, så som det kommer gå till idag det är att jag kommer att börja med att berätta hur det går till när man sitter här inne. Jag kommer också berätta lite mer om hur jag ställer mina frågor så får jag också höra dig svara och prata lite gran. Sen är det dags för oss att börja prata om varför du har fått komma hit. Och då kommer jag läsa upp det som du är misstänkt för.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och som jag sa innan, det är viktigt att du säger till om det är någonting som du inte förstår. För jag kan alltid ställa mina frågor på ett annat sätt och med andra ord.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Jag noterade där ute att du hade en filt, fryser du nu?

Morad: Inte så mycket.

FL1: Inte så mycket, du får säga till i så fall.

Morad: Okej.

FL1: Om du behöver gå på toa eller om du behöver vatten.

Morad: Ja.

FL1: Ja bra. Men det är vi kommer sitta här inne. Nu är dom här kamerorna igång, dom spelar in oss under tiden. Vi kommer också att ta lite pauser under tiden som vi sitter här, och då kommer vi tillsammans att lämna det här rummet. Och om du skulle behöva en paus så får du säga till. Innan vi ska börja prata om varför du har fått komma hit så vill jag lära känna dig lite bättre och du ska få höra hur det går till när man pratar här inne. Hur jag ställer mina frågor och jag får höra hur du pratar.

Morad: Ja.

FL1: Så jag tänker att du ka få börja berätta om någonting som du tycker om att göra.

Morad: Eh spela.

FL1: Spela?

Morad: Ja.

FL1: Berätta om senaste gången du spelade.

Morad: Eh det var igår.

FL1: Igår. Berätta mer om spelet som du spelade igår.

Morad: Jag körde CS.

FL1: Mm.

Morad: Och sen sluta jag en köra jag (ohörbart), jag är bannad helt. Och sen snacka jag med min kompis och efter det gick min sim kort till mobilen sönder (ohörbart) så jag försökte fixa det med (ohörbart) gick inte. Och sen min mobil gick sönder också (ohörbart), och sen till slut startades den och sen efter (ohörbart). Och sen jag stänge av min dator (ohörbart), sen gick jag till min säng och kolla på min telefon, skrev med kompisar (ohörbart). Och sedan vaknade jag, jag trodde (ohörbart) skolan för att mitt sim kort den funkade inte (ohörbart) SL appen (ohörbart). Och en ringde min syrra mig och (ohörbart), nej först ringde min pappa mig och sedan min syrra efter, pappa snacka med mig han sa (ohörbart) ringde (ohörbart), och sen ringde jag min syrra (ohörbart) för jag kunde inte (ohörbart). Han sa ja asså kolla Flashback du är misstänkt för det här, det här, det här, så va. Och så såg jag det och vad heter det (ohörbart)... Jag sedan (ohörbart) min syrra (ohörbart) min pappa och att jag misstänkt för brott och att polisen kommer komma hit, hämta upp mig. Och min syrra sa ta på dig kläder, tog jag på mig kläderna och sen vänta bara och sen kom dom, sen frivilligt tog jag upp händerna och la dom bakom.

FL1: Eh Morad jag tänker såhär förhoppningsvis blir det här första och sista gången jag kommer avbryta dig idag. Men jag tänker innan du fortsätter berätta, för vi vill ju höra dig fortsätta berätta om den här dagen men jag tänker att innan du gör det så ska jag läsa upp det som du är misstänkt för.

Morad: Okej.

FL1: Så du får höra det och så pratar vi kring det sen.

Morad: Okej.

FL1: Så Morad du är misstänkt för försök till mord.

Morad: Mm.

FL1: Genom att ha knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen.

Morad: Mm.

FL1: Det har orsakat smärta och en punkterad lunga, det här hände den 11 september mellan klockan 19:00 till 19:10, på Aprikosgatan i Hässelby i Stockholm.

Morad: Okej.

FL1: Förstod du det som jag läste upp?

Morad: Ja.

FL1: Okej. Det är det som du är misstänkt för. Och innan jag avbröt dig så berätta du att din syster hade ringt till dig och berättat saker, så om du vill så kan du fortsätta där ifrån.

Morad: (Ohörbart). Polisen grep mig och så kom jag till bilen (ohörbart)... Tog mig till polisbilen sen tog mig tog mig till (ohörbart) jag var där typ i 40 eller en timme typ, jag somna lite tills min farsa kom. Sen ja, farsan kom vi fick reda vad ska hända (ohörbart) sis, och dom vet inte hur länge jag ska vara där, men dom vet att nästa vecka kommer vi få reda på hur länge vi kommer vara där. Jag sa okej eh sen somna jag igen lite jag är trött och ledsen. (ohörbart) min farsa får se mig i den situationen min syrra också för min syrra var där också men hon gick ut, gråtande. Och ja (ohörbart) efter tio minuter tror jag för dom sa vi skulle vara där i tio minuter till och sen skulle vi dra till hit. Och sen ja dom tog mig ner till (ohörbart) igen satt mig ner där i baksätet och tog mig till här. (Ohörbart).

FL1: Mm. Då vet vi...

Morad: (ohörbart) från igår till idag.

FL1: ... från igår till idag mm. Och nu, nu sitter du här.

Morad: Ja.

FL1: Det som jag läste upp för dig nu hör innan gällande misstanken om försök till mord.

Morad: Mm.

FL1: Genom att ha knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen...

Morad: Mm.

FL1: ... och orsakat smärta och punkterad lunga.

Morad: Mm.

FL1: Och att det ska ha hänt den 11 september, på Aprikosgatan i Stockholm.

Morad: Mm.

FL1: Jag tänker att du ska få börja berätta fritt om det här.

Morad: Asså (ohörbart). Måste man? Måste jag berätta?

FL1: Du måste inte berätta, vi kan inte tvinga dig att berätta.

Morad: Asså... Jag vill (ohörbart) berätta för att jag tycker kanske, asså jag är för ung för att berätta det och jag vet inte vad jag ska säga till dig (ohörbart). Allt det här (ohörbart) nyligen så det är allt jag kan säga. Jag vet inte, jag vet inte vad ja ska säga typ.

FL1: Mm.

Morad: Jag är bara rädd att jag kommer säga något fel. Och sen måste (ohörbart) sen måste jag (ohörbart) ångra om jag inte säger det här och (ohörbart) så har inget att säga.

FL1: Mm det här med att du är för ung för att berätta? Uppfattar jag rätt att du sa så?

Morad: Inte sättet att, asså jag tycker att jag är, jag vet inte vad jag ska säga, jag vet inte jag orkar inte heller snacka.

FL1: Nej. För jag, jag kommer ju berät, eller jag kommer säga till om det är något jag inte förstår...

Morad: Okej.

FL1: ... då kommer ju jag be dig att berätta mer.

Morad: Ja.

FL1: Och om du hör att jag har förstått någonting fel då går det bra att rätta mig. Om jag kanske säger något namn fel eller om jag har missförstått.

Morad: Mm.

FL1: Och om det är så att jag inte förstår dig så får inte jag gissa heller att jag gör det, utan jag kommer alltid att fråga dig om det är någonting som jag tycker är oklart.

Morad: Jag känner mig fortfarande inte säker (ohörbart).

FL1: Nej vill du berätta mer hur du känner kring det, att du inte känner dig säker.

Morad: Asså jag är bara rädd vad som kommer hända efter en vecka (ohörbart) kommer vara där i ett år eller flera månader.

FL1: Mm.

Morad: Ja så (ohörbart) skolan och allt, vänner.

FL1: Mm ja det är ju svårt för oss att svara på det, det är ju Socialtjänsten som jobbar med dom delarna. Men du är ju här idag för att du är misstänkt för försök till mord, och jag har läst upp det som, som den här gärningen som vi menar på att du ska ha gjort och som sagt inge kan tvinga dig att prata med. Men du är ju här idag för att vi vill höra dig berätta med dina egna ord...

Morad: Jag vet inte (ohörbart). Snacka heller.

FL1: Nej det här, Morad det här som jag läste upp för dig nu, alltså den här beskrivningen av brottet, är det något du känner igen?

Morad: Vadå?

FL1: Knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen, orsakat punkterad lunga, smärta.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Ursäkta?

Morad: Asså jag såg ju bladet, jag såg ju nyheterna.

FL1: Mm och hur blev det för dig?

Morad: (Ohörbart)

FL1: Att se det i nyheterna.

Morad: Se (ohörbart)... Jag tänker om det var min pappa eller min farfar, min morfar. (Ohörbart), hur skulle det kännas för mig. Men asså man kan ju inte känna hela känslan man hade gått igenom.

FL1: Nej.

Morad: För att (ohörbart) personen, (ohörbart) personen.

FL1: Ja och det är ju också en av anledningarna till att jag också stämmer av med dig hur det känns att vara här, för det är ju du som vet och hur det blir till exempel när du får läsa det här i tidningen. Men det, jag tänker att vi kan lämna den här misstanken nu för en stund. Och så, som sagt vi kan inte tvinga dig, det är du som väljer själv om du vill berätta. Men jag skulle vilja prata med dig om en grupp som heter 764.

Morad: Mm.

FL1: Berätta om den gruppen.

Morad: Vad jag vet om den gruppen?

FL1: Mm.

Morad: Asså i tror det var i (ohörbart) mina kompisar i runt när jag var (ohörbart) ung ålder, när jag var typ (ohörbart) 2018–2019 jag var typ åtta- nio 2018–2019, vad jag vet Felix eller Brad. Så min kompis hade känt honom, han hade känt honom sen 2020—2019 (ohörbart). Och asså jag såg ju (ohörbart) själva grejerna från min kompis. Och jag hade sett dom på nyheterna också, på telegram, nyhet appen (ohörbart). (Ohörbart) kusiner plus, plus ja, (ohörbart) typ såhär snacka med nån (ohörbart) ta en screenshot på (ohörbart), (ohörbart) privat (ohörbart). Det var bara en sån här säker ställe (ohörbart) som jag är intresserad i som det fanns en kanal jag tror 2020 till 2021, 2022 innan killen som ägde den (ohörbart) uttråkad. Så hette CSH och det var såhär en server en kanal och en server. Och det var (ohörbart) inblandad i politik mycket (ohörbart) för mig. Så jag hade (ohörbart) 764 för att från börja, (ohörbart) trollinggrupp dom brukade spama skit på (ohörbart) och (ohörbart) på (ohörbart) och sen tror, några spama dom i (ohörbart) servers, inte kompiserna som kände honom men andra, dom bruka (ohörbart) barnpornografi eller såhär (ohörbart) och försökte få serverna att bli bannlyst, bannad. Som (ohörbart) konton som dom spanad (ohörbart) sig själv, och få dom får (ohörbart) och själva servern och sen gick det till jag tror det var tjugohundra... asså det här vet jag bara för det var min förra community politisk, eh själva Brad han börja såhär som

en töntig idiot han har (ohörbart) skit länge han vara bara ung dom jag var yngre än honom på den tiden (ohörbart) han vara bara dum i huvet. Men jag hängde inte mycket runt dom jag hängde mer runt på, det där också en ny såhär webbsida (ohörbart), och där hängde jag runt det var mer såhär anti barnpornografi anti det här det här, det var mer såhär säker, mer chill (ohörbart) där hängde jag runt tills 2023 lämnade jag den där communityn och gjorde nått annat, hängde med kompisar då var det (ohörbart) hackers vs hackers på såhär spel som CS eller (ohörbart). Det här så community server så kör man såhär normala servers (ohörbart), det brukar vara roligt.

FL1: Mm då förstår jag mer om det. På samma sätt som du har berättat om den här 764, berätta om NLM.

Morad: M?

FL1: NLM.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Eh NLM vet jag inte mycket om (ohörbart), jag vet om eh en snubbe som heter korps (ohörbart) han är i fängelse (ohörbart) tror jag och sen fick kush gruppen efter och det är allt jag vet om.

FL1: Mm. Och NLM står för No Lives Matters.

Morad: Mm.

FL1: Berätta om din koppling till 764 och NLM.

Morad: Eh som jag sa nyss 764 min kompis känner dom, och jag hänger (ohörbart) mycket.

FL1: Nej, berätta mer om din kompis.

Morad: Min kompis asså jag tror han hette (ohörbart) det var längesen jag kommer mycket, men han gick med användarnamn (ohörbart) eller hinder, han var en editor för själva gruppen. Han gör edit (ohörbart) mycket mer, klipps och editar dom, som 6996 eller 7997, 7997 är (ohörbart) 6996 är olika grupper som vad heter (ohörbart) det finns också svenska grupper som gör edit också. Man han var editor han gjorde inte mycket men han var (ohörbart) allt som hände och sen jag tror nu (ohörbart), men jag känner han fortfarande men jag glömde bort han gamla elias, alias.

FL1: Mm.

Morad: Nu går han på Darkhart.

FL1: Okej mm, då förstår jag mer om det och berätta om (ohörbart) gällande Discord.

Morad: Appen? (Ohörbart) jag använder den för hvh servers HVH, eh jag hängde med xaxa, xaxa och han (ohörbart). Och vi körde tillsammans (ohörbart).

FL1: Mm Okej. Och vad heter du på Discord?

Morad: Jag på Discord, jag har olika konton.

FL1: Mm.

Morad: Men just nu... just nu, vad heter jag just nu. Jag har två olika konton, en konto en kille som heter (ohörbart) larpin är live action roleplay, då ljuger dom att du är personen. Min privata konto som är för kompisar (ohörbart) inloggad på min dator den kör jag på min skollaptop och den är vad heter gerag.

FL1: Mm beskriv mer gällande det här...

Morad: Dark.

FL1: ... (ohörbart) som du nämnde där.

Morad: Larp, jag använder den som (ohörbart) asså man ljuger om att man är den personen. Den personen han är på (ohörbart) och jag (ohörbart) connection till honom (ohörbart), men jag ljög om att jag var honom för att sprida lögnen om honom och sen släppte jag bara det, hans foton också han hade en profilepicture (ohörbart) som jag använde.

FL1: Hur kommer det sig att du gjorde på det sättet?

Morad: Vadå?

FL1: Det som du beskriver nu.

Morad: Jag ljög (ohörbart) honom.

FL1: Ja hur kommer det sig att du gjorde så?

Morad: För att det var troll, uttråkad.

FL1: Och berätta mer, vi var ju inte där och såg vad det var som hände eller hur du gjorde det här.

Morad: Vadå?

FL1: Hur du trolle.

Morad: Asså (ohörbart) jag säger ja (ohörbart) im a retard (ohörbart), jag skickar inte något fel, jag skickar bara trollmessage.

FL1: Mm. Jag tänker att jag ska läsa upp en chatt från Discord...

Morad: Okej.

FL1: ... som man har fotat av ifrån din enhet då.

Morad: Okej.

FL1: Då är det Slayn som skriver den 11 september 2024. Bro i just stabbed att a niggfa three times in the back, och då svarar personen som heter Z, yo show clip. Och Slayn svarar not yet nigga, Z svarar allright. Berätta om det här.

Morad: Det här?

FL1: Som jag läste upp för dig nu.

Morad: Ja det fick jag Flashback som ett troll... (Ohörbart).

FL1: Va?

Morad: Jag sa ju nyss jag fick den som ett (ohörbart), (ohörbart) för jag har inte videon.

FL1: Nej. Och vad är det för video du menar på?

Morad: Hur ska jag veta?

FL1: Mm.

Morad: Han sa ju själv skicka video, om jag skulle ha videon då skulle jag skicka (ohörbart).

FL1: Okej.

Morad: Men jag har inte fortsatt på det, för det är som jag sa trollkonto (ohörbart).

FL1: Sen har vi en chatt från 13 september då idag.

Morad: Mm.

FL1: Då skriver Slayn. How do i wipe my phone in memory, should I reset my phone like fully. Och då skriver Z, yeah that.

Morad: Ja def, Z är def. Om jag får förklara Z är def, han sa till mig ja om polisen skulle ta (ohörbart), varför vipear du inte telefonen (ohörbart) så jag sa till (ohörbart) man kan inte göra. Jag sa ju till dig att man kan inte göra.

ADV: Mm du har berättat om det.

FL1: Ja jag kommer läsa upp igen, det är Slayn som frågar Z.

Morad: Om du kollar i servern då står det han som förklarar också (ohörbart).

FL1: Slayn svara då, delete everything on it och då svara Z, do you save anything on itv.

Morad: Itv?

FL1: ITV. Och så skrev Slayn sen, yo the police on their way they called my dad to socialservices anyways. Och då är det en Dave som svarar, was taking a shower delete shit off your phone.

Morad: Dave ja (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) som exempel (ohörbart) troll (ohörbart) eller trollvideo på mig själv jag vill inte att ni ska se det, och jag har ju rätt att ta bort det från min telefon, visst? Eller är det kriminellt (ohörbart) är det bevis mot mig?

FL1: Det har ju påträffats filmer i lagringsmedia och jag tänkte om du inte vet vad det är för filmer som jag pratar om så kan jag ju spela upp dom i förhört så kan vi prata om dom efter att du har fått ta del utav dom.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Ja det är ju en film bland annat på en person som, som blir knivhuggen i ryggen...

Morad: Mm.

FL1: ... som man har hittat under utredningen.

*(Tystnad 4 minuter)*

FL1: Kommer du ihåg att jag sa att alla känslor här inne är okej.

*(Tystnad 38 sekunder)*

Morad: (Ohörbart)

*(Tystnad 20 sekunder)*

Morad: Jag vet inte vad jag ska säga.

FL1: Nej.

Morad: Allt som jag säger kommer användas emot mig, det finns inget att säga.

FL1: Tänker du att det kommer användas emot dig här inne i det här rummet?

Morad: Överallt.

FL1: Överallt mm.

Morad: (Ohörbart) syrra.

FL1: Mm.

*(Tystnad 8 sekunder)*

FL1: Jag kommer inte använda någonting emot dig. Jag berätta ju för dig där ute att.

Morad: Så det används mot mig tydligen (ohörbart).

FL1: Menar du kameroma?

Morad: Ja.

FL1: Vi spelar in för att du inte ska behöva komma hit och berätta samma sak.

Morad: Det kommer användas emot mig i en rättegång.

FL1: Du nej, du är inte 15 år och du kan inte, jag tänker att jag tar et här en gång till, det kan vara bra. Du är ju 14 år du kan inte bli dömd för något brott.

Morad: Jag kommer ju dömas med hur länge jag kommer vara i Sis.

FL1: Du kommer inte sitta i någon rättegång, och socialtjänsten jobbar med att barn och ungdomar ska ha det bra och dom gör det på olika sätt. Ibland behöver barn och ungdomar kanske under en tid bo på en annan plats, eller att man behöver stöd på något annat sätt.

Morad: (Ohörbart) två månader ja okej, men asså känslan att jag kanske får fem månader, ett år (ohörbart).

ADV: Är det, det som känns jobbigast nu eller?

Morad: Ja.

FL1: Och det är bra att du säger till det som känns jobbigt, socialtjänsten är ju här idag och lyssnar på oss. Och vi jobbar ju för att barn och ungdomar ska ha det bra, men vi kan inte tvinga dom att berätta någonting till för oss, det är du som väljer att göra det själv. Men som sagt du kan inte bli dömd för något brott och du kommer inte sitta i någon domstol eller rättegång. Och dom här kamerorna, vi spelar ju in för att jag kan inte komma ihåg allt som du berättar för mig idag, jag behöver gå in och titta på den här filmen ibland, om det var någonting som jag...

Morad: (Ohörbart) socialtjänsten.

FL1: ... på vilket sätt tänker du då?

Morad: (Ohörbart) klippet, om jag (ohörbart) sanningen till er i alla fall, om vi säger så, ja jag gjorde det här, inte så att jag har sagt det, men jag säger det. Då används det emot mig (ohörbart) Sis.

FL1: Jag uppfattar inte sista, vad sa du?

Morad: Asså (ohörbart) något värre än Sis, kollar klippet (ohörbart) värre än Sis.

FL1: Det här klippet, det är ju någonting som kommer stanna hos oss på polisen, det är ingenting som kommer läggas ut i några sociala medier...

Morad: (Ohörbart).

FL1: ... eller på. men Socialtjänsten är här idag och lyssnar för att höra vad du har att berätta så att dom kan stätta dig på bästa sätt. Och det är därför man ibland behöver vara flera vuxna som lyssnar på vad ett barn har att berätta.

ADV: Kommer du ihåg lite det vi prata i rummet också att, eftersom du har ju inte haft kontakt med socialtjänsten innan så dom känner ju inte heller, känner inte din familj. Så att det är ju därför dom också behöver lite tid för att kunna prata med dig, din familj och få en liten uppfattning om vad du kanske behöver, och att du kanske får en bättre, liksom en bättre prognos nästa vecka när dom vet lite mer hur det ser ut.

Morad: Mm... Rättegången (ohörbart) utredningen med polisen kommer gå igenom domstol, och att domstolen bestämmer.

ADV: Det är ju såhär att polisen utredning, dom kommer utreda och prata med olika personen och så. Men i slutändan så är det så att du kan inte bli åtalad och dömd för något brott i en rättegång just eftersom att du är under 15 år. Men polisen vill ju fortfarande utreda och se vad det är som har hänt, kring den här händelsen... Så man kan säga att polisutredningen är en sak och sen så har socialtjänsten sin utredning också.

*(Tystnad 6 sekunder)*

Morad: Jag var bara pressad till det.

FL1: Vad sa du Morad?

Morad: Jag var bara pressad till det.

FL1: Du var pressad till det, berätta mer.

Morad: Jag äger ju själva NLM, jag äger ju den, nya ägaren av den. Och sen 764 jag är högre upp medlem i det. Jag har alltid emot pedofil saker (ohörbart) så jag ville inte att dom skulle göra nått med det. Så jag skrev på själva grejen att, att vi ska vara emot pedofiliet och allt det. (Ohörbart) jag tycker polisen göra jättelite för att ta pedofiler och allt det, i den där världen. Och det ba det drabbar såhär småbarn (ohörbart). Men jag blev bara pressad till det.

FL1: Mm.

Morad: I samtal (ohörbart) pressad, gör det, gör det, gör det, gör det så aa okej då. (Ohörbart). Själva (ohörbart) pressen och allt (ohörbart) ingen hjärna. Jag var kontrollerad av någon annan (ohörbart) själva gruppen, chatten. Efter det dag och natt ångest (ohörbart) vad jag hade gjort. Jag hade kollat igenom Flashback (ohörbart), hur många personer kollar på det här, folk tycker. Varför jag hade gjort det... (ohörbart) göra det. Det var sanningen (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Jag såg min farsa komma in i rummet, jag kunde inte säga nått jag skämdes bara. (Ohörbart) gett mig allt, (ohörbart) jag har bara förstört (ohörbart) hur han ser mig (ohörbart)... Det finns inget (ohörbart), jag kan inte bara ljuga igenom allt det här (ohörbart). Utan att känna sig ångest och allt det.

FL1: Jag tänker Morad om du tar oss igenom den här dagen 11 september.

Morad: Jag är bara rädd vad som kommer hända efter, om jag säger det.

FL1: Du bestämmer själv om du vill berätta. Vi har ju talat om för dig att det kommer inte bli någon rättegång eller du kommer inte sitta i domstol.

Morad: Asså hur kan jag tro på er?

FL1: Eh, nej men det så kommer det inte att bli.

ADV: Du kan inte bli dömd för något brott.

Morad: Fast jag, jag började (ohörbart) 764 (ohörbart). Min kompis Darkhart och k(ohörbart)o Xaxa båda var högre upp, Darkhart han varit sen förut längesen och k(ohörbart)o. Han hade varit högre upp också och sa kom in kom in (ohörbart). Jag sa asså du kan vara typ (ohörbart) men sen jag gilla aldrig det, jag gjorde inte det. Jag gjorde bara äckligt. (Ohörbart) graffiti så jag gjorde ju graffiti men efter det tog jag bort det med acetone (ohörbart) tog jag bort det med acetone (ohörbart) tyckte det var fel, jag hade acetoneflaska (ohörbart) som jag hade använt, så efter jag hade tagit bilder och videos så tog jag bort det med acetone (ohörbart). Och sen (ohörbart) det här, det sluta här (ohörbart) dom hade snackat om Tobbz t, o, b, b, s, z, han hade skärt av en kvinnas huvud och slängt kokt vatten på en kille och mördat honom (ohörbart), varför gör du så, till slut pressade dom till mig att göra det och när jag gjorde det så kände jag mig... jag kände mig som ett djur, ett rovdjur.

FL1: Mm.

Morad: Jag ville bara, jag ville bara vara hemma och spela (ohörbart) bara hemma och spela, snacka spela. Kanske var (ohörbart). Från början var jag bara (ohörbart) chatter kolla runt chillade jag ägde några. Och när jag lämna den politiska stället då gick jag i (ohörbart) community den om extortion och grooming (ohörbart), jag var med i terrorgram telegram men för terror (ohörbart) MKY och MMC. (Ohörbart) och MCD är Maniac Murder Cult. Och båda ägarna, båda ägs av samma person (ohörbart) han är, han sitter inne just nu fortfarande (ohörbart) han står bakom typ 20–30 mord i Ryssland (ohörbart). (Ohörbart) och i (ohörbart) han erkände några i (ohörbart) han går (ohörbart) nu går han på (ohörbart), ja... Jag tänker bara ibland (ohörbart) mer normal.

FL1: Mm.

Morad: Jag ångrar det.

FL1: Och hur skulle du säga att internet har påverkat dig?

Morad: Det har gett mig lycka och så (ohörbart), hämta mig hit men jag har haft jättemånga bra minnen (ohörbart) kompisar. (Ohörbart) spelen jag körde och allt det. Och jag är bara (ohörbart) kom tillbaka till det (ohörbart) spela.

FL1: Men jag tänker det som du har nämnt för oss nu att du kände dig pressad till det. Beskriv mer vad så att vi förstår, jag får inte som sagt gissa att jag förstår dig.

Morad: Asså i samtal asså dom sa till mig, gör det, gör det, gör det, gör det, gör det, gör det, gör det, gör det, och ja sen gjorde jag det.

FL1: Mm och vad är det du har gjort?

Morad: (Ohörbart).

FL1: Som jag beskrev menar du där i början när jag läste upp det som du är misstänkt för.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Mm

Morad: (Ohörbart) tagit bort minne från min telefon man kan inte göra det (ohörbart).  
(Ohörbart) fly från (ohörbart).

FL1: Jag tänker Morad du är misstänkt för försök till mord, genom att ha knivhuggit målsägande, vet du vad det ordet betyder måls...

Morad: Ja

FL1: ... ja, målsägande tre gånger i ryggen och det har orkat smärtor och en punkterad lunga. För att jag ska förstå mer om det här.

Morad: Mm.

FL1: Så tänker jag att du kan få börja berätta med dina egna ord om det här som jag nyss har läst upp.

Morad: Jag kommer inte ihåg mycket.

FL1: Nej berätta det du kommer ihåg.

Morad: (Ohörbart) alls. (Ohörbart) glömma bort. Jag vill inte komma ihåg heller (ohörbart) jag vill bara glömma bort efter det, jag vill inte veta.

FL1: Mm.

Morad: Jag ångrade mig (ohörbart) glöm bort glöm bort. Vill inte ha det i hjärnan (ohörbart) vad har jag gjort...

FL1: Vill du berätta fram tills att du börjar glömma bort?

Morad: Ja satt i sängen och (ohörbart) jag läste bara och jag vill inte läsa mer (ohörbart) och så glömmer bort bara (ohörbart) göra typ ja okej. Så jag ba glömde bort och somnade bara.

FL1: Mm. Och det här som Slayn då skriver på Discord, bro i just stabbed a nigga three times in the back.

Morad: Mm.

FL1: Du har ju berättat för oss nu att du har tagit över det konton, uppfattade jag dig rätt? Alltså Slayn...

Morad: (Ohörbart) jag vet inte vad jag ska säga.

FL1: Mm.

Morad: Jag orkar inte.

FL1: Nej. Den här filmen som jag nämnde innan som jag skulle vilja veta mer om, jag tänker eftersom du berättar att du inte minns så mycket. Så tänker jag att jag kommer spela upp den filmen i det här förhöret. Och då kommer jag komma in med en dator här och så kommer jag att spela upp den filmen för dig. Så kan vi prata om den efter att du har fått se den.

Morad: Vad handlar filmen om?

FL1: Va?

Morad: Vad handlar filmen om?

FL1: Det är en film som man har hittat under utredningen, där en person blir huggen i ryggen. Det är en man som går ute med sin rullator.

Morad: Den har jag redan sett, jag har redan sett den.

FL1: Mm.

Morad: Jag har sett den på Flashback.

FL1: Okej.

Morad: Jag vill inte se den.

FL1: Berätta om den filmen...

Morad: (Ohörbart)...

FL1: Jag tänker, här inne när vi pratar som sagt så är alla ord okej alla känslor är okej och du behöver inte skämmas för oss. Vi kommer inte använda något emot dig eller ta det till någon domstol.

ADV: Säg till om du vill ha lite vatten.

Morad: Jag vill inte fortsätta med förhöret.

FL1: Nej. Hur kommer det sig?

Morad: Jag orkar inte bara, jag orkar inte snacka längre.

FL1: Nej. Jag tänker att vi kan ta en paus, vi kan lämna det här rummet tillsammans. Och sen så kan vi gå in i rummet där du var i början när du kom hit.

Morad: Okej.

FL1: Okej, så då kan vi ställa oss upp och gå ut.

*(Tystnad 20 minuter)*

FL1: Ja så (ohörbart) samma fätölj (ohörbart).

Morad: (Ohörbart)

FL1: Vill du ha filten?

Morad: Nej.

FL1: Ska jag hämta den?

Morad: Nej.

FL1: Du får säga till i så fall. Men som jag berättat för dig så har vi en liten stund kvar, innan våra kollegor kommer. Jag kommer att stänga ner min dator, då behöver vi inte den. Då gör vi såhär. Ja, vi pratade lite med varandra där ute innan vi kom in hit igen.

Morad: Mm.

FL1: För du berättade innan att du inte ville fortsätta med förhöret igen att, här behöver man inte skämmas och att vi kommer inte tycka, tycka några konstiga saker om dig eller sådär. Och att du inte kommer gå till någon rättegång eller domstol, och ingen här vill dig illa. Och när jag berättade dom sakerna för dig så svarade du mig med någonting, kommer du ihåg vad det var?

Morad: Ja.

FL1: Mm, och jag tänker att du ska få börja berätta om det, och då så får du bestämma själv hur mycket eller hur lite du vill berätta om det.

Morad: Att jag erkänner?

FL1: Precis för det var det du sa där i rummet du använde dom orden.

Morad: Jag erkänner ja.

FL1: Mm och jag talade också om för dig att du är 15, att du inte är 15 och inte kan bli dömd för något brott och att vi vanligtvis inte frågar om man erkänner eller förnekar brott till personer som är under 15. Men du, du använder det ordet, att du erkänner.

Morad: Mm.

FL1: Och när du säger så, att du erkänner. Vill du bara beskriva mer så att jag inte gissar vad det är du erkänner.

Morad: Asså jag erkänner bara (ohörbart) brottet jag tycker det bara är löjligt att jag fortsätter bara förneka det. Jag tycker bara att (ohörbart) att jag erkänner.

FL1: Mm. Och hur känns det nu när du har sagt det här?

Morad: (Ohörbart), jag får ju se vad kommer hända.

FL1: Man vet ju inte hur det blir nu. Vi, Socialtjänsten har ju sin utredning och så har vi våran utredning, så. Och för mig är det ju viktigt att jag förstår dig. Och innan vi avslutar så vill jag också fråga, när du säger att du erkänner brottet, vilket brott menar du då?

Morad: Jag erkänner brottet till mordförsök.

FL1: Okej, förstår jag rätt att det är det som jag har läst upp...

Morad: Ja.

FL1: ... idag. Okej, jag ville bara dubbelkolla så att det inte blir fel...

Morad: Mm.

FL1: ... så jag inte antar saker. Hur har det känts att sitta här idag?

Morad: Deppigt.

FL1: Mm vill du utveckla det mer? Deppigt.

Morad: Asså det som jag väntar till (ohörbart) kommer hända min framtid.

FL1: Mm.

Morad: Det får jag bara se vad som (ohörbart) hända.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) ett år, några månader eller bara några veckor.

FL1: Mm. Vi har ju haft Socialtjänsten med oss här idag som också har lyssnat på dig, och jag tänker att det kommer finnas tid, lite tid efter förhöret också att kanske prata lite om det innan du åker. Och jag har en fråga till.

Morad: Mm.

FL1: Du berättade tidigare för oss att det du, att det känns som att du vill ge upp.

Morad: Asså ibland vill ja ba ge upp på allt och sitta hemma.

FL1: Ja.

Morad: Och sova hela tiden...

FL1: Ja.

Morad: ...(ohörbart). Jag orkar inte ibland. Mycket prat.

FL1: Ja. Mycket prat?

Morad: Allt allt används emot mig, allt används mot dig så. Man säger nått fel då används det mot dig också, så jag orkar inte prata mycket.

FL1: Mm, och hur länge har det varit på det sättet att du känner så?

Morad: Asså det har alltid, jag har alltid känt så.

FL1: Mm.

Morad: Att man säger nått fel då används det mot dig (ohörbart). (Ohörbart) säger ett ord fel då kommer dina kompisar reta dig och säga (ohörbart).

FL1: Har det blivit på det sättet?

Morad: Nej men asså (ohörbart) sett det.

FL1: Ja. Det här som du har berättat för oss idag om det här som du också har sett på internet. Du berättade om att det var någon som hade hållt kokande vatten på någon, och dödat någon. Hur blir det för dig när du ser sånt material?

Morad: Det krossar mitt hjärta (ohörbart) slag ibland eller slag (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Jag känner mig ledsen för folket och personen.

FL1: Mm okej.

Morad: (Ohörbart) mig själv.

FL1: Nej okej. Men då, då vet jag mer hur, hur det har känts för dig att prata idag också hur du tänker kring saker och ting. Och jag berätta också för dig är ute att det kan bli att vi behöver träffas igen och prata.

Morad: Okej.

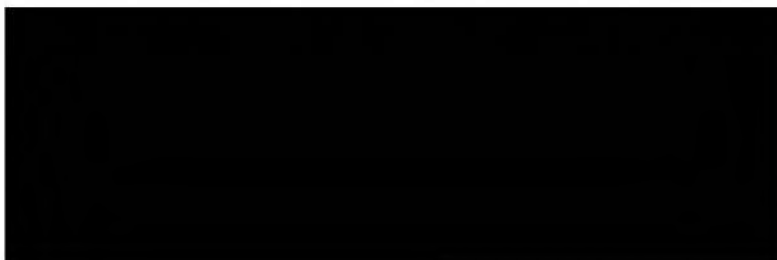
FL1: Mm och då kommer det gå till på det här sättet, alltså att vi sitter tillsammans och om det blir jag så kommer jag be dig att berätta mer och jag kommer säga till jag inte förstår och så.

Morad: Mm.

FL1: Och när det blir det vet vi inte än men Gabriella kommer få veta (ohörbart).

ADV: Då kommer jag vara med dig också så.

FL1: Har du några frågor till oss innan vi avslutar, något du funderar på?



ADV: Ja eller så kan du sova i fem timmar.

Morad: Jag måste ha (ohörbart) här jag måste ha händerna här, så.

ADV: Ja det vet jag inte det.

FL1: Nej jag vi, jag tror nog att du får sitta lite hur du, du får sitta på ett säte sen får du sätta dig så du känner dig bekväm tror jag.

Morad: Mm.

FL1: Är det något du tänker kring den biten?

Morad: Ja det var ganska irriterande, asså jag har inga problem med att sitta i Sis, men jag vill inte bara sitta där länge.

ADV: Nej.

FL1: Nej

Morad: Jag kommer ju sakna ett socialt liv.

FL1: Och när du säger ett socialt liv, hur ser det ut? Bara så jag förstår mer.

Morad: Asså hänga med vänner, spela...

FL1: Mm.

Morad: ... springa. Känna sig normalt (ohörbart) all tid i världen. Man behöver inte tänka på nått, kanske plugg men det löser man. Man går till skolan varje dag, chillar. Det är det.

FL1: Det är det. Då förstår jag hur du tänker kring det. Och jag vill bara stämma av med dig innan, går det bra att jag ställer en till fråga innan vi avslutar?

Morad: Okej.

FL1: Mm, dom här personerna som du säger pressade dig till at göra det här. Vet du vilka dom är?

Morad: Det är ju mina andra kompisar men asså jag vill inte heller lägga nått på dom.

FL1: Nej.

Morad: För att det var ju, det var ju jag som gjorde det, det var mitt fel. Men jag blev fortfarande pressad. Jag känner inte alla av dom men jag känner tre av dom, och fem andra känner jag inte dom.

FL1: Nej, är det personer in Sverige eller?

Morad: Utanför.

FL1: Utanför okej. Då har jag inga fler frågor.

Morad: Nej.

FL1: Då skulle jag vilja säga tack för att du har kommit hit och för att du har pratat med mig. Det är bra at du har sagt till också hur det har känts för dig under tiden att sitta här.

Morad: Mm.

FL1: Bra, men det juridiska biträdet har du någonting som du

ADV: Nej det har jag inte, vi kan prata lite i det andra rummet om det är något du tänker.

Morad: Ja.

FL1: Men då kan vi lämna det här rummet tillsammans.



## Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr  
5000-K1132601-24

Hörd person  
Heideri, Morad

Personnummer  
20091016-5075

Den hörde är  
Misstänkt

ID Styrkt  
Ja

Sätt  
Genom utredning

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år  
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialtjänsten underrättad om mt  
Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör  
Ja

Vårdnadshavare 1  
Ej nära

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-09-13

Ytterligare information om anledning till förhör

Morad är misstänkt för försök till mord genom att du har knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen som orsakat smärta och punkterad lunga. Detta ägde rum på Aprikosgatan i Hässelby den 11/9 kl 19.00 - 19.10

Morad är misstänkt för grov misshandel genom att med kniv huggit målsägande i ryggen. Brottet har inneburit smärta och skada för målsägande. Brottet skedde 2024-07-18 mellan klockan 08.32-08.45 på Fyrklöversbackarna 14, Hässelby.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande  
Ja

Försvarare/biträde önskas

Juridiskt ombud - Gabriella Alnemark

För are

V F

Förhörsdatum

2024-10-02

Förhör påbörjat

10:03

Förhör avslutat

12:59

Förhörsplats

[Redacted]

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörsätt

Videobandsförhör

Förhörsvitne

Utskrivet av

Involverad personal

Per Lindblad

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K1132601-24

Hörd person: Morad Hedieri

Förhörsdatum: 2024-10-02

Förhørsledare, FL1: V F

Biträdandeförhørsledare, FL2: P L  
Övriga närvarande: Adv: Gabriella  
Utskrivet av: u0082374

/Ljudfil 1/6 00:00:10/

Adv: Så du tänker typ så här data...

Morad: Ja och sen sa jag att...

Adv: ... och så chattar...

Morad: ... och så sa jag att...

Adv: ... och sånt där.

Morad: ... jag åker på det, asså det är bah att jag svarar i frågor.

Adv: Mm.

Morad: Sen frågar och sen folk frågar så här för annars så är...

/Ljudfil slut/

/Ljudfil 2/6 00:40:32/

Morad: Sport är ju dom med, med kuddarna.

FL2: Jaha är det dem de med små frön på eller nej (ohörbart) nu är jag med nu förstår jag hur du tänker du menar, okej.

Morad: Dom kuddar du vet Pågen bröden?

FL2: Ja.

Morad: Men dom har kuddar (ohörbart)...

FL2: Jajaja okej.

Morad: ... (ohörbart).

FL2: Okej.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Så där hörni nu är inspelningen igång yes.

Morad: Ja.

FL1: Och socialtjänsten sitter på plats i rummet här bredvid.

Morad: Ja.

FL1: Nu ska vi se... och där är det låst och så...

Morad: De är ganska varmare än den Stockholms.

FL1: Ja det var lite kallt där inne...

Morad: Ja.

FL1: ... du hade filt också.

Morad: Ja de är ju varmare här inne.

FL1: Ja. Ja men vad bra.

Morad: Okej då.

FL1: Så, okej Morad nu är kamerorna igång. Kommer du ihåg varför vi filmar...

Morad: Ja.

FL1: ... våra förhör?

Morad: Ja.

FL1: Jättebra. En anledning var ju att om vi skulle behöva höra dig berätta samma sak...

Morad: Ja då...

FL1: ... en gång till.

Morad: ... kollar ni bara igenom.

FL1: Precis.

Morad: Ja.

FL1: Så Pelle har ju kollat igenom ditt förra förhör.

Morad: Ja.

FL1: Och det, för att du inte ska behöva berätta samma sak...

Morad: Ja.

FL1: ... en gång till.

Morad: Okej.

FL1: Bra och det är ju vi som kommer sitta här inne idag och det är vi som kommer prata med varandra.

Morad: Ja.

FL1: Både jag och Pelle kommer att ställa frågor till dig.

Morad: Ja.

FL1: Och precis som förra gången så går det bra och säga till när man vill ha paus, det går bra att ta flera pauser och även lite längre pauser om man skulle behöva.

Morad: Ja.

FL1: Om man vill tillexempel ha något och dricka, äta gå på toa, det är bara och säga till.

Morad: Okej.

FL1: Ja. Och som jag berättade för dig förra gången så är mitt namn Varona och jag jobbar på polisen...

Morad: Ja.

FL1: ... och i mitt jobb så pratar jag med barn och ungdomar om hur man har det. Och jag och Pelle vi jobbar tillsammans.

Morad: Mm.

FL2: Samma grupp.

FL1: Ja samma grupp, samma station.

Morad: Ja.

FL1: Ja. Och idag är vi här [REDACTED] och ska fortsätta prata med dig.

Morad: Ja.

FL1: Hur känns det?

Morad: Ja [REDACTED] de är skönt.

FL1: Skönt, ja.

(Alla små skrattar)

Morad: (Ohörbart) (ohörbart).

FL1 [REDACTED]

Morad: Eh [REDACTED]

FL1 [REDACTED]

Morad: Ja. De gick snabbt.

FL1: Det gick snabbt.

Morad: Eh tror polisen åkte jättesnabbt hörru.

FL1: Okej. Ja. Och jag kommer ihåg också i slutet av förra förhöret så frågade ju du lite så

här måste jag sitta så här i bilen och du...

Morad: Och de gjorde jag och de behövde jag. Och som jag sa om du gör nåt fel då har jag handbojor på.

FL1: Okej.

Morad: Dom va ganska hotfulla ju.

FL1: Okej. Hur blev det för dig?

Morad: Eh jag satt så här bara, hela tiden och sen somna jag så.

FL1: Okej. Ja. Men då vet vi mer om hur det blev för dig på vägen...

Morad: Ja.

FL1: ... [REDACTED] Och idag som sagt är det ett andra förhör.

Morad: Mhm.

FL1: Och vi kommer att precis som förra gången så kommer jag att börja med och berätta om de här viktiga sakerna som vi ska tänka på när vi fortsätter och prata. Och innan vi börjar prata om varför du har fått komma hit och träffa oss en andra gång så vill vi prata lite om hur du har haft det sen sist.

Morad: Okej.

FL1: Sen kommer Pelle att läsa upp, det kallas för gärningsbeskrivning kanske lite svårt ord men, men det man är misstänkt för, de här brotten...

Morad: Okej.

FL1: ... så. Och så har vi gjort som så att vi kommer vilja prata om ett brott i taget. Så först ska vi prata klart om ett brott och sen så kommer vi att börja prata om det andra brottet.

Morad: Är de fler brott?

FL1: Ja det är det och Pelle kommer läsa upp...

Morad: Okej.

FL1: ... så att du får veta vilket. Och så kommer vi prata om ett i taget.

Morad: Okej.

FL1: Hur tycker du att det låter?

Morad: Helt okej.

FL1: Mm. Men bra. Men då tänker jag att du ska få berätta för oss hur du har haft det sen sist.

Morad: Öh vadå så här mentalt?

FL1: Ja, mentalt.

Morad: Eh... första dagen var ju ganska så här, sorglig, så här ångerfull. Öh men eh... jag tänkte att enda vägen jag kan så här, så här (ohörbart) den här och inte begå de här igen och faktiskt leva mitt liv är att eh... tänka framåt och försöka va glad, för vara så här (ohörbart) inte va deppig 24 sju.

FL1: Mm.

Morad: Så de tog några framsteg eh till eh något nytt och nu är jag... nu mår jag bra igen.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Okej.

Morad: Så mår mer, mental stabil jag tycker att... att eh, sist så har ju förstå, gjort mig förstå vad jag faktiskt gjort.

FL1: Mm.

Morad: Mina brott och mina handlingar.

FL1: Mm.

Morad: Och eh... ehm allt nu kan göra bara... va ångerfull och eh... och fortsätta framåt.

FL1: Mm. Och det som du berättar om nu det kommer vi vilja veta mer om.

Morad: Mm.

FL1: Men innan vi satte igång förhöret så började du berätta lite om ditt rum...

Morad: Ja.

FL1: ... på boendet.

Morad: Ja.

FL1: Och kommer du ihåg första gången som vi träffades så provpratade vi lite...

Morad: Mm.

FL1: ... innan vi började prata om händelsen där i Hässelby.

Morad: Mm.

FL1: Så på samma sätt så tänker jag att du ska få beskriva för oss hur ditt rum på SiS boendet ser ut, nästa så vi kan se framför oss...

Morad: Okej, okej då...

FL1: ... hur det ser ut.

Morad: ... ja. De är jag bra på. Okej eh... så de här är... de är in, ingången är här.

FL1: Mm.

Morad: Och sen här, så man går ju, de är ju så här en liten ingång här. Sen finns de hyllor två hyllor här typ Ikea hyllor. Men dom är in, in fast på väggen och sen bredvid hyllorna finns de en bord, som också är in fast på... på väggen och sen finns de så här element här.

FL1: Mm.

Morad: Och så finns de en fönster här också. Eh och sen bredvid fönstret element finns en, min säng och sängen finns en vägg, sängen är typ 190 den är lite längre än mer men jag är typ 190 190... två centimeter lång.... Kanske. Och där finns de tv på väggen och bakom vägg, och så här, och sen pre, precis bredvid väggen och allt finns en to, så finns de toa och eh dusch och allt. De är mitt rum.

FL1: Mm.

Morad: Och eh jag har mina kläder på hyllorna och så är de några med böcker på bordet och så mat men jag tog bort böckerna från bordet och lagt dom på hyllorna.

FL1: Okej.

Morad: De är mitt rum.

FL1: Berätt...

Morad: Och sen utanför rummet finns de ju en hall eh och sen finns de en till rum här, de är min eh förråd typ. Förråd och så ska de kanske bli mitt spelrum.

FL1: Mm.

Morad: Ja de är mitt eh typ område...

FL1: Mm.

Morad: ... (ohörbart).

FL1: Berätta mer om böckerna.

Morad: Böckerna de är ju matteboken från skolan. Och eh min syrra försökte få mig att eh skriva i den här mitt år, bok. Försöker få mig eh... skriva mer om mitt, om mina dagar och allt, hur jag mår. Men jag har skrivit mycket i de, de är mycken så här anteck, de är mycket så här skissar jag har gjort skissningar från så här förra året (ohörbart) de är en gammal, ganska gammal bok.

FL1: Mm.

Morad: Eh men ja... De är alla böcker jag har. Och så har jag ju, jag har ju en (ohörbart) från själva SiS skolan.

FL1: Mm.

Morad: Och så en mapp och sen några uppgifter från SiS skolan men de är jag klar med eller jag har gjort klart de i skolan.

FL1: Mm. Okej. Men då vet vi mer om hur ditt rum ser ut.

Morad: Ja.

FL1: Du berättade också att, vart dina kläder är och att du har flyttat på böckerna...

Morad: Mm.

FL1: ... och lagt dem i hyllan...

Morad: Ja.

FL1: ... förstod jag rätt? Och så berättade du att du har ett fönster också.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Berätta vad ser man från fönstret?

Morad: Öh de är ju lite gräs. Och sen är de... (ohörbart) stängslet.

FL1: Mm.

Morad: Och så finn, finn, vad heter de eh asså dom här, metallsakerna som eh, gall, vad heter de? Dom här som att, dom som skär dig om du rör vid dom.

Adv: Taggtråd?

Morad: Ja taggtråd, men de är inte så mycket taggigt de är mer så här, de är faktiskt så här, de är knivar, de är inte tagg de är ju knivar på.

FL1: Okej, ja.

Morad: Tydligen, om du, om du rör dig då, då går de långt långt in i köttet... De lärde jag mig (ohörbart). Eh men ja, då ser, de är de vad jag ser utanför. Och sen ser jag sen... lampa, de är en lampa.

FL1: Okej.

Morad: Utanför.

FL1: Så någon variant av taggtråd...

Morad: Taggtråd.

FL1: ... en lampa och lite gräs.

Morad: Gräs och (ohörbart) från så här stängslet och sen finns de nå bakom stängslet och allt finns de ju en skog.

FL1: Mm. Okej. Precis så som vi har pratat om ditt rum nu.

Morad: Ja.

FL1: Så kommer vi och fortsätta och prata. Vi kommer och be dig berätta mer, nästan så att vi kan se framför oss kanske är det en plats som du...

Morad: Ja jag tror jag (ohörbart) gör min bästa. Därför jag har försökt glömma bort vad jag har gjort.

FL1: Mm. Och det där var ju också en utav de här sakerna som var viktiga då att vi skulle tänka på att om man inte kommer ihåg svaret på någon fråga...

Morad: Mm.

FL1: ... så får man svara att man inte kommer ihåg så man inte gissar hur det var.

Morad: Ja.

FL1: Och det är också viktigt att vi förstår varandra här inne när vi fortsätter...

Morad: Ja.

FL1: ... och prata. Så om du skulle säga någonting som vi inte förstår då kommer vi och säga till.

Morad: Mm.

FL1: Och så får du göra samma sak om...

Morad: Okej då.

FL1: ... vi skulle säga någonting som du inte förstår då får du säga till. Kanske använder ett ord som du aldrig har hört förut eller ställer en fråga på ett svårt sätt, då får du säga till, för vi kan alltid göra på ett annat sätt då.

Morad: Ja tack de förstår jag.

FL1: Och om man inte vet svaret på någon fråga då får man svara att man inte vet.

Morad: Mhm.

FL1: För här inne får man inte gissa svaren och nu när vi fortsätter prata så får man använda vilka ord man vill här inne för att beskriva saker...

Morad: Ja.

FL1: ... eller en känsla eller så. Och alla känslor är okej också.

Morad: Ja.

FL1: Det får kännas på vilket sätt som helst här inne när...

Morad: Okej.

FL1: ... när vi fortsätter och prata.

Morad: Jag, jag tror jag måste på toa senare också.

FL1: Ja det är bara och säga till.

Morad: Ja.

FL1: När du behöver gå på toa. Och vi, precis som förra gången så har vi ju socialtjänsten som sitter här...

Morad: Ja.

FL1: ... och lyssnar och dem har sin egna utredning och polisen har sin egna utredning. Och som vi pratade ganska mycket om förra gången så har ju du inte hunnit fylla 15 år än.

Morad: Nej.

FL1: Och det betyder att du inte kan bli dömd för något brott och inte... Jag ska se, jag ska försöka förklara på ett tydligt sätt. Att man inte är straffmyndig när man är under 15 år.

Morad: Ja de vet jag.

FL1: Du vet det.

Morad: Mm.

FL1: För vi pratade om det en del förra gången men känner du att du håller mer koll på de delarna nu?

Morad: Ja.

FL1: Mm. Bra. Det var de sakerna som vi skulle tänka på här inne när vi fortsätter prata. Har du några frågor kring det?

Morad: Nej.

FL1: Nej. Jag och Pelle kommer också stämma av lite under tiden när vi pratar hur det känns för dig och sitta här inne.

Morad: Okej.

FL1: Också så att vi förstår varandra.

Morad: Okej då.

FL1: Mm. Har du några frågor till oss innan...

Morad: Nej.

FL1: ... vi sätter igång?

Morad: Nej.

FL1: Nej. Men då tänker jag att Pelle ska få läsa upp det som du är misstänkt för...

Morad: Okej då.

FL1: ... då.

Morad: Okej då.

FL2: Precis som Verona sa men då, då är liksom, misstanken är formulerad på ett sätt, vad det gäller den delen ni har pratat om redan, om det här, vi kallar det för han, mannen.

Morad: Mm.

FL2: Äldre mannen. Och den, den misstanken är, då står det så här. Du är misstänkt för försök till mord genom att ha knivhuggit målsägaren, vet du vem det är...

Morad: Ja jag vet.

FL2: ... mannen...

Morad: Jag vet.

FL2: Mm, tre gånger i ryggen. Det har orsakat smärta och en punkterad lunga. Det här hände elfte september mellan klockan 19:00 och 19:10 på Aprikosgatan i Hässelby i Stockholm.

Morad: Ja.

FL2: Så här är, så här är skrivet med ord. Förstod du allt...

Morad: Jag förstår...

FL2: ... Morad?

Morad: ... allt.

FL2: Okej.

Morad: Ja.

FL2: Mm vad bra. Och det här, om jag förstått det rätt, det här har ni pratat om tidigare.

Morad: Ja de har jag erkänt.

FL2: Det har du erkänt, okej. Och då ska vi prata lite mera specifikt om det så småningom. Men innan ska vi också berätta att du kommer, det finns en misstanke i ett annat ärende.

Morad: Mm.

FL2: Och den ska jag på samma sätt läsa upp nu.

Morad: Ja.

FL2: Och det är mot en kvinna som är 50 år, det spelar inte så stor...

Morad: Ja.

FL2: ... roll men vi ska skilja på den, det ena är en 80-åring man det här är en...

Morad: Ja det vet jag redan...

FL2: ... 50-åring...

Morad: ... de har...

FL2: ... kvinna.

Morad: ... hört om.

FL2: Vet du, känner...

Morad: Ja.

FL2: ... du igen det här med 50-årig kvinna...

Morad: Ja...

FL2: ... vilket...

Morad: ... de är att...

FL2: ... (ohörbart)...

Morad: ... de har du redan sa, dom har redan snackat med mig om de.

FL2: Okej. Men då ska jag läsa upp den i alla fall så...

Morad: Okej.

FL2: ... kan vi prata vidare om det sen. Du är misstänkt för grovmisshandel genom att med kniv huggit målsägaren i ryggen. Brottet har inneburit smärta och skada för målsägaren. Är du med?

Morad: Ja.

FL2: Bra.

Morad: De har jag gjort.

FL2: Brottet skedde den artonde juli i år, i somras. Artonde juli mellan 08:32 på morgonen och 08:45.

Morad: Ja.

FL2: Och platsen var Fyrklöversbackarna 14 i Hässelby.

Morad: Okej.

FL2: Hur tänker du om den?

Morad: Nä...

FL2: Vad tänker du när jag läser, den har du inte hört förut tror jag.

Morad: Eh jo jag har hört om de förut.

FL2: Har du hört det förut?

Morad: Ja personalen har snackat med mig om de.

FL2: Ja vad bra, okej.

Morad: Och eh soc också.

FL2: Ja vad bra. Och vad, hur tänker du om det då?

Morad: Eh jag kommer inte ihåg mycket om de.

FL2: Du kommer inte ihåg så mycket om det. Men kommer du ihåg någonting?

Morad: Inte så mycket.

FL2: Nej.

Morad: Jag har försökt glömma bort allt.

FL2: Men då ska vi prata om det lite mera noggrant.

Morad: Mm.

FL2: Men vi tänkte att vi börjar med den här mannen.

Morad: Okej.

FL2: Mm.

Morad: Öh mannen har jag ju, jag har ju beskrivits så jag kan göra, asså de gjorde jag förra gången.

FL1: Mm.

Morad: Och jag tror inte de finns nåt mer jag kan beskriva.

FL1: Nej. Vi... vi hann inte prata så länge förra gången.

Morad: Nej.

FL1: Och jag och Pelle kommer vilja ställa fler frågor kring den här...

Morad: Mm.

FL1: ... mannen. Men som sagt, du svarar på det som du kommer ihåg och så svarar du på det som du vet.

Morad: Okej då.

FL1: Så. Men vi har ju ett datum då som Pelle läste upp här, det är den elfte september.

Morad: Ja.

FL1: I år. Och om du tänker tillbaka på den här dagen så berätta från att du vaknar den här dagen, fram tills att du är på väg ut från ditt hem.

Morad: Ja de är bara repetition, de här.

FL1: Mm. Men det...

Morad: Men jag kommer inte ihåg mycket om de. Jag tror jag redan sagt de.

FL1: Mm.

Morad: Ganska säker de va de vi pratade mest om förra gången.

FL1: Mm.

Morad: Men jag kommer inte ihåg mycket om de.

FL1: Nej. För jag har ju tittat igenom det här förhöret...

Morad: Mm.

FL1: ... igen och det här handlar inte om att du har varit dålig på att förklara. Utan det är några saker som behöver bli lite tydligare för att vi ska förstå mer för vi var ju inte där...

Morad: Nej.

FL1: ... den dagen och...

Morad: Men jag kan int, jag kan, jag kan förklara, jag kan inte förklara eller nåt därför jag kommer inte ihåg mycket.

FL1: Mm. Men om vi tar det ifrån att du vaknar...

Morad: Mm.

FL1: ... den här dagen. Vart vaknat du någonstans?

Morad: I min pappas hem.

FL1: I din pappas hem.

Morad: Japp på (ohörbart).

FL1: I din säng. Och vart i din pappas hem är din säng någonstans?

Morad: De är i vardagsrummet.

FL1: I vardagsrummet.

Morad: För att vi ska flytta snart.

FL1: Okej för ni ska flytta snart.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och så vaknar du upp där i din pappas hem i din...

Morad: Ja.

FL1: ... säng i vardagsrummet.

Morad: Asså de, de är ju vad jag påstår därför att de är vad jag... var jag bor.

FL1: Mm.

Morad: Men jag kommer inte ihåg mycket om den dan.

FL1: Nej. Men vi kommer och fortsätta och fråga...

Morad: Okej.

FL1: ... om det som behöver bli lite tydligare och så får du svara på det som du vill svara på...

Morad: Okej.

FL1: ... och det som du kommer ihåg och vet.

Morad: Okej.

FL1: Okej. Och från att du vaknar upp där i vardagsrummet vad gör du sen?

Morad: Kommer inte ihåg.

FL1: Kommer inte ihåg.

Morad: Nej.

FL1: Mm. Vilka var hemma?

Morad: De kommer jag inte ihåg heller... Eh var de en skoldag? ... Va, eftersom då är de en skoldag.

FL1: Förlåt vad sa du?

Morad: Var de en skoldag? Asså vardag.

FL1: Det är den elfte september det var en vardag.

Morad: Då gissar jag, öh vilken tid? Asså på, på när jag vaknar? Då gissar jag att, då påstår jag för att jag går till skolan varje eh vardag. Då drog jag till skolan och vad jag påstår är att... min familj va inte hemma... Eh de är allt jag... tror har hänt asså jag får inte, jag tror inte får gissa så jag säger jag kommer inte ihåg.

FL1: Mm okej. För vi har ju en tid här som är mellan klockan 19:00...

Morad: Mm.

FL1: ... till 19:10 och det är ju på kvällen.

Morad: Mm.

FL1: Men berätta det du kommer ihåg, fram tills att du lämnar, lämnar hemmet där.

Morad: Jag kommer inte ihåg mycket därför jag försökte ta bort dom dagarna, från mitt liv asså jag försöker verkligen... diss, eh, så här få distans från de här.

FL1: Mm.

Morad: Även om jag bara tänker på de i fortsättningen då kommer jag inte gå någonstans de går inte och göra nåt sånt här, framsteg.

FL1: Mm.

Morad: Så jag försökt ta bort de från mitt så här... helt minne.

FL1: Mm.

Morad: Så om de gick så vill jag eh gå ifrån de här, dom här frågorna, om den dan.

FL1: Mm. Vi, precis som förra gången så talade jag om för dig flera gånger att vi kan inte tvinga dig och berätta någonting för oss och ingen...

Morad: Men jag har inte för jag har inget och berätta. Asså jag, jag har försökt verkligen glömma bort de. Jag vet om jag vetat om de är så här... tro så här trovärdigt men asså jag har försökt glömma bort de.

FL1: Mm.

Morad: Jag har verkligen försökt asså... jag vill inte komma ihåg de.

FL1: Nej. Och hur kommer det sig att det är på det sättet?

Morad: För att eh de är bah... drabbar mer, mig mer sorg.

FL1: Mm.

Morad: Och eh... jag får inge framsteg... Jag vill inte bah sitta i mitt rum och gråta varje dag.

FL1: Mm. Okej, mm. Men vi ska som sagt inte gissa hur det var...

Morad: Nej.

FL1: ... så du får fortsätta säga till om det är något som du är osäker på eller inte kommer ihåg. Men den här dagen den nionde eller elfte september.

Morad: Ja.

FL1: Det regnade väldigt mycket den här dagen.

Morad: Okej.

FL1: Och om du beskriver för oss vad du hade på dig för kläder den här dagen när du lämnade hemmet.

Morad: Om va var regnigt, då skulle jag ha min regnjacka på mig.

FL1: Mm. Och bara för att vi ska förstå, minns du att du hade din regnjacka på dig...

Morad: Om de var regnigt då skulle jag ha min regnjacka på mig.

FL1: Mm.

Morad: Jag är en ganska bestämd människa då jag har på mig kläder hur vädret är.

FL1: Mm.

Morad: Jag har inte på mig så här t-shirt om de är regnigt.

FL1: Mm.

Morad: Så ja jag hade en regnjacka på mig (ohörbart) (ohörbart).

FL1: Och beskriv för oss vad du hade med dig när du lämnade... hemmet.

Morad: Som jag har sagt jag kommer inte ihåg.

FL1: Mm. Vi menar ju på att det har använts en kniv vid det här brottet...

Morad: Ja.

FL1: ... det har du berättat om. Så berätta mer om kniven.

Morad: Kommer inte ihåg mycket om kniven men... ja jag ska påstå, ni vet redan vad jag har haft med mig, så finns de inget, anledningen att jag kommer bah försöka komma ihåg den dagen... Om så här ha mer asså smärta på mig... Så då säger jag bara jag vet inte därför jag, jag kommer verkligen inte ihåg. Och jag vill inte komma ihåg heller.

FL1: Mm.

Morad: Jag vill, jag vill inte komma ihåg om den dan.

FL1: Mm. Och Morad för att vi ska förstå mer det här att, att inte komma ihåg och...

Morad: Mm.

FL1: ... inte vilja komma ihåg.

Morad: Ja.

FL1: Hur skiljer du på de två...

Morad: Eh...

FL1: ... saker?

Morad: ... eh från början ville jag bara inte komma ihåg ja jag fick ju så här flashbacks hur jag gjorde de. Och så var de en gång när jag kolla på nåt så här (ohörbart) asså var de ju nåt film som var inblandad i en kniv eller nåt så här, mord eller nåt då, ja kom jag bah ihåg de och då, då blir bara orolig och de blir, ledsen.

FL1: Mm.

Morad: Knäcker... jag knäcker min käka jättemycket förlåt.

FL1: Mm, det är ingen fara.

Morad: Ja. Vad heter de ja men eh, de (ohörbart) jag kom, de va så här flashbacks så här, hur de ha, hur de hände och till slut ville jag bah inte komma ihåg och bah tänkte jag att jag ville inte komma ihåg.

FL1: Mm. För, för oss är det viktigt och...

Morad: Ja för...

FL1: ... förstå...

Morad: ... jag tycker för min så här, eh asså (ohörbart) eh så här jag vill vara mentalt då tänker jag vill, jag vill inte, jag kommer inte ihåg nåt sånt de är de.

FL1: Nej.

Morad: Jag kommer verkligen inte ihåg nåt.

FL1: Mm.

Morad: Och jag ville inte att asså... komma ihåg de igen därför jag nyligen har jag, (ohörbart) fått så här stora framsteg.

FL1: Mm.

Morad: Jag är faktiskt jätteglad, så jag är glad mer än hur jag var förut så jag va... var jag idag, jag va jättenegativ och deppig människa och, ja... en (ohörbart) människa tycker jag. Och eh jag har gjort stora framsteg eh hur jag mår nu, mentalt och fysiskt.

FL1: Mm.

Morad: Så ja jag kommer bara inte ihåg.

FL1: Mm. För som, som jag sa även första gången som vi träffades och även nu också. Att för oss är det viktigt...

Morad: Mm.

FL1: ... och få förstå och veta vad som hände den här dagen. Och i det här rummet nu när

vi...

Morad: Mm.

FL1: ... fortsätter och prata, som du har sagt till oss det är okej och bli orolig, det är okej att känna sig ledsen, alla känslor här inne är...

Morad: Mm de vet jag men...

FL1: ... okej.

Morad: ... jag tycker att, ni vet ju så mycket om själva den här dagen jag ve, asså jag fattar inte vad är anledningen att jag ska komma ihåg de för.

FL1: Mm.

Morad: Ja jag beskrev de jättebra eh första gången ganska säker för att jag va jätte... jag försökte faktiskt hjälpa till. Jag gav ju alla mina lösenord de, de kommer jag ihåg. Jag gav allt privat om mig för att eh (ohörbart) jag har så här... kommer fram nåt med de här. Och eh, jag förstår inte varför jag måste komma ihåg nåt hemskt i mitt liv, igen.

FL1: Mm.

Morad: Så de här förhöret bara nåt att bah, drabba mig så här, ta (ohörbart) så här... låg ställe, så mentalt.

FL1: Och...

Morad: Så... då vill jag, jag, då vill jag bah inte fortsätta.

FL1: Mm. Och vi förstår och hör...

Morad: Ja.

FL1: ... på dig att det här är något som är jobbigt för dig. Och vi förstår också att det kan vara jobbigt att behöva tänka tillbaka och anledningen till att vi träffas igen och behöver prata om den här händelsen med den här mannen...

Morad: Mm.

FL1: ... igen det är för att det är en del saker som behöver bli tydligare. För att vi ska kunna förstå mer och sen så kommer vi också vilja prata om den här 50-åriga kvinnan också för att vi får inte gissa och vi får inte anta saker.

Morad: De får jag inte heller, du sa att jag får inte gissa så jag kommer inte bah svara.

FL1: Nej, nej precis.

Morad: Jag kommer inte svara.

FL1: Nej.

Morad: För jag, jag kommer verkligen inte ihåg jag kommer verkligen inte ihåg mycket. Och jag försöker inte komma ihåg mycket för jag vill faktiskt... flytta mig fram från de här som

jag sagt nu i tionde gången femtonde gången, sagt de. Så jag vill faktiskt komma fram till nåt annat och göra framsteg i mitt liv. Så jag kommer verkligen inte ihåg och jag får inte gissa heller, de är vad du sa. Så jag kommer bara inte svara.

FL1: Mm. Men vi kommer fortsätta ställa...

Morad: Ja.

FL1: ... våra frågor.

Morad: De förstår jag.

FL1: Så vi pratade om den här kniven.

Morad: Ja.

FL1: Berätta hur kniven ser ut.

Morad: De kommer jag inte ihåg.

FL1: Och vart fick du kniven ifrån?

Morad: De kommer jag inte ihåg.

FL1: Och vad brukar du använda kniv till?

Morad: Kniv vad brukar jag använda för?

FL1: Mm.

Morad: Öh jag gillar, jag gillar att typ kött med så här ägg så jag brukar så här hacka upp kött, eller nåt sånt tomater också.

FL1: Mm.

Morad: Eh tomater, gurka, kanske så här... ehm... ång, fast jag gör mycket hemmagjord bröd också, så brukar jag använda kniven, asså jag borde använda brödkniv för att skära upp limpan asså.

FL1: Mm.

Morad: Ja.

FL1: Och vart i hemmet finns det knivar?

Morad: Eh i köket.

FL1: Mm.

Morad: (Små skrattar) I köket. Troligen i köket kanske nån annan, kanske han har ändrat var han lägger var knivarna ligger nu men de ligger ju i köket i, bredvid eh... eh dom här, så här utdragna lådorna, äh jag kommer inte ihåg vad de heter men eh... de ligger bredvid eh, sked och gaffeln och knivarna och så eller smörknivarna.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) för mat. Och sen finns dom också bredvid finns en till låda. Öh, där brukar de finnas brödkniv... och eh de va, vad jag, vad jag vet fast jag bott där jättelänge är var knivar någonstans. Och... de är inte dom är inte gömde någonstans asså dom är inte gömde i en sån här, så här i deras rum de, de ligger ju i så här köket.

FL1: Mm. Nej men vi frågar för vi...

Morad: Ja.

FL1: ... vet inte, vi vet inte vart dem är. Hur var det med den här dagen med knivar då? Vart var dem den här dagen? Den elfte september.

Morad: (Skrattar) Asså ja de var rätt roligt förlåt om jag skrattar, ja de var en rolig fråga. Inte bara så här... ja, jag vet inte om de, jag vet inte om de är så fel och skratta men de var bara en rolig fråga.

FL1: Du får vara, var dig själv är inne.

Morad: Ja men eh... jag påstår att eh knivarna var i köket, eh de är vad, vad jag påstår men dom va i köket, de är vad jag påstår.

FL1: Mm.

Morad: Om de va en vanlig, elfte september om de var så här vanlig vardag då är dom i köket. Annars är dom i... var ligger asså, var man lägger disk eh... ja där ni tvättar de, vet inte.

FL1: Mm.

Morad: Eller, bruka dom va på bordet för min farsa ibla, glömmer bort att lägga undan de och tvätta de. Eller har jag glömt att tvätta bort och då lägger jag bara på bordet och spelar... Ja.

FL1: Okej.

Morad: De är vad jag påstår var kniven är någonstans.

FL1: Mm. Och när du...

Morad: Knivarna är här.

FL1: Och när du använder ordet påstår...

Morad: Ja.

FL1: ... vad betyder det?

Morad: Eh att jag... inte gissar men jag säger vad jag vet, asså vad jag vet som för och vad jag gör vad jag brukar göra. De är vad jag menar med påstår.

FL1: Okej. Så vi pratar med så många olika barn och ungdomar och alla använder olika ord när de pratar men när du säger påstår.

Morad: Mm.

FL1: Förstår vi rätt att det betyder att du vet?

Morad: Öh... vet asså, påstår att asså... de är inte så att jag inte gi. jag gissar inte på de men jag... säger vad jag vet från så här, förut, och jag brukar vara de brukar vara. För att jag har bott, de är mitt hem de är mitt hem. Jag har bott där sen jag va... ja mina föräldrar är skilda så jag har bott så här hela mitt liv nästan. (Ohörbart) min farsa, min farsa och jag blev mer närmare och vi boud, bodde hos honom när jag va sex år gammal.

FL1: Mm.

Morad: Så jag gissar jag har bott där sen jag va sex. Så jag har ganska stor erfarenhet i de där hemmet... hemmet men eh... Ja de är vad jag påstår var knivarna ligger... i köket, i lådan.

FL1: Mm.

Morad: Och eh vi brukar, de brukar va såna här, de va, de va nog Ikea knivarna då kan man ju int, man skära sig man kan inte råka skära sig så här för jag råk, min farsa jag råka skära mig själv jätte, så här djupt här när jag försökte öppna upp öppna ut en låda. Så han har blivit jätte paranoid och då köpte han bara Ikea knivar.

FL1: Mm.

Morad: Då kan man inte skära sig själv eller nåt, man kan inte skära sig man kan ju inte råka skära sig själva. Så de är ju, vi har ju såna knivar... hemma också.

FL1: Hur ser de knivarna ut? Dem där Ikea knivarna.

Morad: De är ju så här Ikea kniv dom är så här säkra. Jag vet inte om asså... asså, hur ska man säga... ja öh... dom ser ju ut som en sån här vanlig kniv men dom är med så här... man kan inte göra man kan inte skada sig själv med dom.

FL1: Mm.

Morad: Ja dom är ju, dom är ju vassa men man kan inte skada sig själv med dom.

FL1: Okej.

Morad: De går inte.

FL1: Mm.

Morad: Man kan inte råka (ohörbart) sig själv då.

FL1: Men då förstår vi mer om...

Morad: Vi har...

FL1: ... dem knivarna.

Morad: ... såna knivar, (ohörbart) säker.

FL1: Mm.

Morad: Eller tror jag, har vi de hos mina syskon, ja systrar... mitt andra hem. Eh vi har där också, såna knivar. Men ja, de är vad för knivar vi har hemma.

FL1: Mm.

Morad: Och så har vi normala knivar också.

FL1: Mm. Och den här kniven då som användes för att hugga då den här 80-åriga mannen.

Morad: Ja.

FL1: Den kniven skulle vi vilja veta mer om.

Morad: Då påstår jag att de är en normal kniv, att de är en normal kniv men jag vet faktiskt inte vilken kniv de va.

FL1: Nej. Okej.

Morad: Då säger jag att jag påstår att de va en normal kniv ingen Ikea kniv för att Ikea knivar kan man inte hugga nån med.

FL1: Mm.

Morad: Så jag säger att jag vet inte så mycket om de.

FL1: Nej. Och... hur, hur tog du... Jag ska tänka på... Hur tog du med dig den här kniven och hur förvarade du den?

Morad: Kommer inte ihåg de... Asså förvara, vad jag, så här var den brukar vara?

FL1: Nej...

Morad: Eller?

FL1: ... vi har ju pratat om en kniv...

Morad: Mm.

FL1: ... som du har använt då...

Morad: Asså jag tog ju, hur jag tog med mig den ut?

FL1: Mm.

Morad: De kommer jag inte ihåg.

FL1: Nej. Har det varit på det sättet vid någon annan gång att du har tagit med dig kniv ut?

Morad: Faktiskt en gång när jag skulle skära upp en låda... som jag fick i paketen, i post.

FL1: Mm.

Morad: Och jag va med ut med vänner och vi skulle de, de var de vi beställde ute. Och den

kom dagen innan, efter, vi hade beställt de och då skulle vi öppna upp de tillsammans. Då hade jag en kniv ute.

FL1: Mm.

Morad: Inte på så här hotfull väg, inte (ohörbart) kanske... normal asså så öppna upp en låda.

FL1: Mm, mm, okej.

Morad: En låda paket, ja.

FL1: Och om du förklarar för oss så att vi förstår mer när, när bestämde du dig för att det ska gå till på de här sättet? Att du ska hugga någon med kniv.

Morad: Öh... de kommer jag inte faktiskt ihåg men jag tror inte... öh från eh vad jag har sagt, alltid sagt och jag vad som hände är att jag bestämde inte mig själv, de va ingen sån beslut jag tog, enskilt. Men beslut som... togs med mig, asså de va bah, de va inte jag som bestämde de.

FL1: Nej.

Morad: De va typ bestämt åt mig... Och eh, och hur, hur jag mådde då tiden som jag sagt jag... jag va inte verkligen... på något sätt och vis så här man säger normal, normal som helst att man va, man mådde ju bra, man tänkte ju inte så här sättet och man gör inte så här (ohörbart). Och eh ja jag, jag va inte så... jag va... jag va ledsen jag va, jag va (ohörbart) (ohörbart) själv... att jag va en hemsk människa... Och eh då jag försök, försökt nu jag har försökt göra framsteg. Ja jag har försökt vara... ja säg på sätt och vis mer normal... för att passa in i samhället igen och komma ut igen i samhället... Och just nu är jag bah... utanför jag är inte med i samhället längre, för dom rätt, asså för en anledning... Och jag bah försök komma ut igen, för att... inte begå de här grejerna igen för att jag vill inte ens va nära jag vill inte ens komma ihåg vad jag gjort... Men att eh... förlåt men för att, typ bli klar med nian... komma ihåg eh minnen, som verkligen så här är bra att komma ihåg, ja minnen från skolan mina sista år på grundskolan, vänner och att va glad... Mm och inte komma ihåg eh en deppig hemsk liv och så här hemska år. Begå så här terror och allt de, eh de är bara... nåt hemskt som jag borde inte ha gått med på.

FL1: Mm.

Morad: Så... jag bara försöker att, ja jag försöker göra framsteg för att komma ut igen i samhället. Och eh, ha min sista så här år som är så här tonåring på sätt och vis, ungdom... För att eh ja jag ska snart börja gymnasium men de är typ min sista år i skolan, inte sista år i skolan kanske gått universitet sen senare men. De är så här sista åren på så här vara tonåring, på sätt och vis... Så ja.

FL1: Mm. Du sa att det här inte var ett beslut som bara du tog.

Morad: Mm.

FL1: Mm. Beskriv mer för oss.

Morad: Öh som jag har sagt sen (ohörbart) tidigare, är att... de var bara de... kanske inte va mycket om namnen längre. Men eh jag påstår jag har sagt namnen på vilka de va... som jag, som eh tog beslutet åt mig att jag skulle göra de här. Är de, de rätt... från vad jag vet, ja de, de korrekt?

FL1: Mm...

Morad: Alltså är namnen nedskrivna som, som tog besluten åt mig att göra de här?

FL1: Ja och vilka namn var det?

Morad: Öh jag kommer faktiskt (ohörbart) ihåg men jag påstår att ni har dom nedskrivna.

FL1: Mm. För jag, vi vet ju att du har pratat med socialtjänsten också...

Morad: Mm.

FL1: ... och det är ju inte ett förhör som det är...

Morad: Nej men nej förhöret som skrev de innan, första för första gången och då hade jag sagt de, tror jag... Eh enda namnet jag kommer ihåg de är Chai (osäker stavning).

FL1: Mm.

Morad: Och de är allt... Och sen var de några andra personer som eh tog besluten åt mig, i själva gruppen som jag sagt eh som jag berättat om tidigare... Jätte så här... detaljerad eh så att... som tog beslutet åt mig och eh verkligen asså, jag tänker att jag va manipulerad till att begå de här. Och om jag hade faktiskt hjälp med eller så här, om jag hade sökt hjälp tidigare då skulle inte de här (ohörbart)... Ja.

FL1: Och på vilket sätt och i vad har den här Chai varit inblandad i?

Morad: Asså de va inte bah Chai tror jag. De va ju flera personer i gruppen.

FL1: Mm.

Morad: Chai va bara en medlem jag kommer ihåg... Men han va (ohörbart) på att eh få mig att göra begå de här brottet.

FL1: Mm. Och hur gjorde han det?

Morad: Han sa till mig begå, begå de gör de bah, inget kommer hända... Och eh jag hade känt dom alla, jag har känt dom alla länge typ nästan två år nu, två tre år. Känt dom länge så... asså de va... dom va som en, som en så här... så här ett ställe jag kunde känna så här trygg och till slut så blev jag bara manipulerad till att begå nåt hemskt, mot annan människa.

FL1: Mm.

Morad: Och samma personerna som jag kände mig trygg med.

FL1: Och... för vi har ju två olika händelser, vi har ju 80-åringen...

Morad: Mm.

FL1: ... och så har vi den här 50-åriga kvinnan. Vilken händelse är det, du menar på att du blev manipulerad till?

Morad: Öh 80-åringen.

FL1: 80-åringen. Mm. Och man kan manipulera på olika sätt.

Morad: Mm.

FL1: Så beskriv för oss hur och på vilket sätt... du...

Morad: Ja jag gjorde de nyss (ohörbart).

FL1: Mm. Jag tror att det är jag som i så fall har svårt och förstå.

Morad: Ja kan ha kanske beskrev de svårt men eh, asså jag va ju typ så här, inte pressad men (ohörbart) så här pressat, nej jag måste på toa faktiskt.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) (ohörbart).

FL1: Men då tar vi en paus och så ska vi följa med dig.

Morad: Öh, öh jag tror de var så här maten eller nåt men jag faktiskt ont i magen.

FL2: Det var nudlarna som spökar.

Morad: Ja.

FL2: Ja.

Morad: Okej.

FL2: Jag tyckte dem hördes också.

FL1: Ja.

FL2: Vi ska se...

FL1: Följer du med då.

Morad: Ja.

FL2: Ja jag tror att jag kommer hitta här...

(De lämnar rummet. Rösterna hörs längre och längre bort. Ohörbart 00:40:22 – 00:40:32)

/Ljudfil slut/

/Ljudfil 3/6 00:50:06/

Morad: Och dom borde vara i SiS.

Adv: Ja. Vad dricker du på morgonen då brukar du, ta du något te eller?

Morad: Ja hos pappa då dricker jag kaffe bah.

Adv: Jaha du dricker kaffe, mm. Och på SiS då vad tar du då?

Morad: Nej saft.

Adv: Saft.

Morad: [REDACTED]

Adv: Nej.

FL1: Så.

Morad: [REDACTED]

FL1: Nej det är inget jag har tänkt på.

Adv: Nej.

Morad: [REDACTED]

FL1: Ja.

Adv: De kan ju ha det, från olika ställen och olika kranar...

Morad: Stockholm...

Adv: ... och så där.

Morad: ... är det bästa. Ja då du visste också där, du (ohörbart) (ohörbart).

FL2: (Ohörbart).

Adv: Får jag visa det var under.

FL2: Jag måste kolla också, det är viktigt.

FL1: Så där. Nu ska kamerorna vara igång.

FL2: Är du nöjd?

Morad: Ja.

FL2: (Ohörbart).

Morad: Nu är jag nöjd.

FL2: Ja vad bra... Bra.

FL1: Så där då.

FL2: När vi kör, Morad, jag tänkte så här. När, nu när jag har lyssnat på dig.

Morad: Ja.

FL2: Det är, jag tycker att du, du tänker ju bra.

Morad: Mm.

FL2: För att du tänker så här... hör jag liksom, du har gjort någonting som du inte är nöjd med.

Morad: Mm.

FL2: Du vill sluta med det och komma vidare.

Morad: Mm.

FL2: Har jag förstått dig rätt?

Morad: Ja.

FL2: Mm. Och det är väll jättebra, för det är precis det vi vill.

Morad: Mm.

FL2: Alla, alla här vill det.

Morad: Ja.

FL2: Fast nu går du lite för fort fram. För att det här, det här som har hänt.

Morad: Mm.

FL2: Du känner dig klar med det. Fast det...

Morad: Ja de är ju fortfarande så...

FL2: ... vi har inte hunnit med.

Morad: Ja jag vet.

FL2: Det finns, vi har ju nu, vi har ju två personer som undrar vad det var som hände, den här mannen och den här kvinnan.

Morad: Mm.

FL2: Så att vi är skyldiga vi, det är vårt jobb och vi är skyldiga dem och ta reda på vad var det som hände, vi måste veta vi förstår inte.

Morad: Problemet är de, de problemet är jag, asså jag, jag har fått mig att tänka jag är klar med allt de här så mycket att jag kommer inte ihåg nåt.

FL2: Nej men precis. Och de, det är ju en bra känsla...

Morad: Mm.

FL2: ... du har kanske. Men det är nog tyvärr inte så Morad, utan det är så här att det här kommer du komma ihåg resten av ditt liv vare sig du vill eller inte. Men om man jobbar med det mycket och pratar...

Morad: Mm.

FL2: ... om det mycket, då kanske du inte behöver tänka på det varje dag och varje sekund och må dåligt för det.

Morad: Ja.

FL2: Utan man måste, nu säger jag måste men jag då pratar jag för mig själv men man måste, man måste jobba med den här händelsen.

Morad: Mm.

FL2: För att det som har hänt här, det vi behöver prata om, det är förfärligt.

Morad: (Ohörbart).

FL2: Och det hör du ju när vi läser upp vad du är misstänkt för. Det är ju försök till mord och grovmisshandling och...

Morad: Mm.

FL2: ... på två olika ställen. Så att det här är en jätte, det är en jätteviktig grej och det är många inblandade som inte förstår det här. Så jag tror att om du ska kunna komma vidare på riktigt... för du är, du är 14 år Morad.

Morad: Mm.

FL2: Du ska, du ska ju, du ska ju vara här och... du har hela livet framför dig från och med nu.

Morad: Mm.

FL2: Det kommer hända massa bra grejer. Fast du måste nog, du måste nog för din egen, för de här människornas skull och liksom anstränga dig och gräva lite i minnesbanken.

Morad: Okej då.

FL2: För det som jag, de som jag har gjort som jag inte är så stolt över de finns kvar i minnet, vare sig man vill eller inte... Så att, jag tror nog att för din egen skull och för alla andras skull.

Morad: Mm.

FL2: För sociala som sitter här och så...

Morad: Ja.

FL2: ... ska bestämma, vi måste liksom få veta hela grejen för och kunna ta rätt beslut.

Morad: Okej.

FL2: Så ja jag tror att det, ja det, det är precis som Varona säger man kan ju inte, man kan ju inte hitta på man måste ju berätta sanningen...

Morad: Mm.

FL2: ... man kan inte låtsas och se det så men, men om Morad nu mår bättre, han har fått komma till ett ställe och tänker att från och med nu är det bra. Då är det så att, att det är inte borta utan du kanske känner dig klar i det här men vi är inte klara än...

Morad: Nej.

FL2: ... och vi kommer inte släppa iväg dig.

Morad: Men de vet jag.

FL2: Vi behöver liksom att du får ur dig det här för då kommer du må lite bättre på sikt.

Morad: Mm. Okej då.

FL2: Va?

Morad: Ja.

FL2: Känns det liksom, förstår du vad jag...

Morad: Ja jag förstår.

FL2: Ja. Så att det, för hjälp dig själv och så framför allt nu dem som har råkat illa ut.

Morad: Mm.

FL2: Att vi kan liksom gå tillbaks och titta på, på vad det var som hände egentligen.

Morad: Okej.

FL2: Så att det här har liksom, vi hjälps åt. Alla, alla här, alla som är inblandade i det överallt...

Morad: Mm.

FL2: ... dem vill ta reda på vad som har hänt.

Morad: Mm. Okej.

FL2: Och alla vill att när vi har fått reda på det, så ska vi ge dig det stöd du behöver på det sätt som det behövs och sen ska det bli bättre på riktigt.

Morad: Mm, okej då.

FL2: Är vi, känns det okej?

Morad: Ja de känns okej.

FL2: Mm, vad bra.

FL1: Mm. Var du klar där eller?

FL2: Ja men jag, ja absolut.

FL1: Och vi vet ju också att du träffade socialtjänsten förra veckan...

Morad: Ja.

FL1: ... i måndags den tjugotredje september.

Morad: Ja.

FL1: Och vi har förstått som att du har berättat mycket för dem.

Morad: Jag beskrev eh (ohörbart) jätte mycket hur gruppen eh... öh vad gruppen är allierad med, hur gruppen skapades vilke... hur så här hur gick de från, eller nåt lite som trolling, trollingen till något stort med mord och allt inblandade i gruppen.

FL1: Mm.

Morad: Och hur ägaren av gruppen har suttit i fängelse i 80 år nu.

FL1: Mm.

FL2: Oj.

Morad: Öh... öh de, jag har förklarat mycket, förklarat de bästa jag kan och jag har försökt nämna alla medlemmar som var inblandade nu. Och jag kan nämna gamla medlemmar också.

FL1: Ja.

Morad: Var inblandad svenska också.

FL1: Mm. Och precis och socialtjänsten har ju sin egna...

Morad: Mm.

FL1: ... utredningen och så har vi våran utredning. Och det som jag snappade upp där det var att, för du berättade...

Morad: Mm.

FL1: ... för socialtjänsten om den här 50-åringa kvinnan.

Morad: Mm.

FL1: Och det är lätt och blanda ihop saker speciellt om man pratar mycket man får...

Morad: Mm.

FL1: ... mycket frågor man får träffa olika vuxna och prata, då kan man blanda ihop lite grann. Men den här 50-åringa kvinnan har vi inte pratat om.

Morad: Nej.

FL1: Och...

Morad: Eh social snackade med mig asså soc snackade med mig och tydligen hade ni sagt till nån att jag är misstänkt för de.

FL1: Nej, så har det inte riktigt gått till. Att...

Morad: Okej.

FL1: ... vi har ringt och berättat att du är misstänkt för det här. Men du pratade med dem om de här...

Morad: Jag har aldrig nämnt en 80-årig kvinna för dom. De har jag inte gjort.

FL1: Förlåt vad sa du?

Morad: Jag har inte nämnt den 50-åriga kvinnan med dom. Mesta, mesta handlar inte om vår, min brott, på (ohörbart) kommer hända att de enda dom gör om att eh jag förklara hur gruppen gick och hur jag mötte dom och hur var jag inblandad, vad hade jag för roll där inne.

FL1: Mm.

Morad: Och typ hela tiden jag var på internet så hur jag va och allt. Asså de va inget om brott eller nåt.

FL1: Nej...

Morad: Så...

FL1: ... för då...

Morad: ... då hade jag ju inte berättat (ohörbart).

FL1: För då behöver vi nog ta det här från början och fokusera på vad vi pratar om i det här förhöret...

Morad: Ja.

FL1: ... och så lämnar vi det som du har pratat med...

Morad: Okej.

FL1: ... socialtjänsten om och så pratar vi här och nu idag.

Morad: Okej.

FL1: Så.

Morad: Vadå vill ni veta hur så här gruppen nåt eller?

FL1: Vi kommer vilja prata om gruppen också.

Morad: Okej.

FL1: Men, idag så tänker jag och Pelle att vi ska prata om den här 80-åringen och så ska vi prata om 50-åringen. Det är så vi...

Morad: Ja.

FL1: ... har valt att benämna de här två olika händelserna.

Morad: Ja.

FL1: Och nu har ju Pelle pratat med dig och förklarat lite hur vi tänker och jag har ju också berättat för dig tidigare att det är okej att känna känslor här inne.

Morad: Mm.

FL1: Och alla vuxna som är här vi jobbar ju för att barn ska ha det bra fast vi gör det på olika sätt, Gabriella gör det på sitt sätt vi på polisen har våran utredning och socialtjänsten har sin egna utredning. Och vi förstår om det kan bli lite, lite mycket och hantera...

Morad: Ja.

FL1: ... för en fjortonåring. Men känns det okej för dig att vi kommer överens om att vi håller oss till det här förhöret idag?

Morad: Ja.

FL1: Och så utgår vi ifrån det.

Morad: Ja.

FL1: Men då, då tänker jag att vi ska ta det här från början.

Morad: Ja.

FL1: Och då har vi ju den elfte september.

Morad: Ja.

FL1: Och du ska få berätta om den här dagen för oss. Från att du vaknar och då fram tills att du lämnar ditt hem.

Morad: Okej. På morgonen eller?

FL1: Börja där du känner att du...

Morad: Öh morgonen jag (ohörbart) till skolan drog till skolan. Eh jag vak, jag vakna ganska sent tror jag.

FL1: Mm.

Morad: Drog till skolan, (ohörbart) heldag och sen kom hem... Ja då ville kompis snacka med mig och sagt eh bo, asså jag borde göra idag, allt de. Och så till slut sa jag ja, efter månader. Därför från början gjorde jag mot den 50-åriga kvinnan, de har jag erkänt... Och eh då var de också att dom hade tvingat mig i månader att göra de. Och efter jag har gjort de då... då kunde jag inte ens, då var jag borta i en hel vecka från dom. Och sen när jag kom

tillbaka sa (ohörbart) gör igen... Och eh eftersom, efter, de va ganska några månader sen jag hade gjort dom båda, en månad två månader... öh ett två tre, månader och eh till slut gjorde jag de igen på den dagen... Och de va inte planerat att jag ska göra på den personen eller den här personen. De va mer som att dom pla, dom, dom tog besluten åt mig.

FL1: Mm.

Morad: Allt de här va deras beslut allt de här va (ohörbart) tan, plan, planeringen de va inte mitt... Kanske max jag hade att jag, att eh, max jag hade att jag, jag gick gick, att jag går, de var min beslut och (ohörbart) (ohörbart) kropp. Men allt annat var, de var deras plan de var deras beslut de var deras bestäm, bestämda idéer och allt... inget var mitt. Och eh som jag sa förut eh jag va... manipulerad att faktiskt tro dom här sakerna och eh begå allt de här. Och... hur jag mådde den här tiden då var jag ganska enkel manipulerad till mesta sakerna jag hade gjort... Och eh... jag tänkte, jag har allt tänkt att jag ville bli, asså jag ville att polisen skulle ta mig för att de skulle va enklare så.

FL1: Mm.

Morad: Jag hade ju inte jag vågade inte att snacka med nån... När polisen tog mig då, då jag känner jag ganska så här, om man säger relieved, asså jag känner mig lättad, jag känner mig... känner bättre... De jag hade, nu hade jag kunnat, chansen att snacka med nån och ändra mitt liv och göra framsteg... Och de var hur de var den dagen... Öh, kniven kommer ju inte faktiskt ihåg vad de var men de hur de var den dagen... kortfattat. De finns inge mera detaljer, finns inget mer jag kan nämna för att göra de bättre... Och om de finns nå sån missförstånd eller nåt då kan man bara fråga men de är allt så som hände, för mig.

FL1: Mm. Och om det är missförstånd och så, så frågar vi ju.

Morad: Ja.

FL1: Men du berättade att du inte kommer ihåg faktiskt om kniven. Förstod...

Morad: Nej.

FL1: Ja. Men du berättade för oss att det har pågått i månader.

Morad: Ja må, månader med att eh dom hade tvingat mig. Dom hade, dom hade de jag påstår att asså hur dom manipulerar är att, dom är... dom är så här dom matar dig asså propaganda dom matar dig så här ideologier att du ska tro på.

FL1: Mm.

Morad: Och hur jag mådde den där tiden då var jag enkel matad då var då var typ, munnen helt öppen, asså. Då va jag så här typ en gris och dom, dom börja bah mata på. Och eh hur jag var typ, matad av de här propaganda och allt de i flera månader så att jag bes, asså då hade jag till slut accepterat allt de här. Och tänkte... då tänkte jag ju inte, jag tänkte jag hade ingen hjä, de hade ingen så här... så här, så här självständighet i de här... Jag va inte bes, jag va kontrollerad av mig själv ja men nån någon annan... Jag hade ingen så här egen hjärna jag hade inget, inga asså ingen be, egna beslut... Allt annat va ss, be, så här beslutat åt mig så här styrt av nån annan.

FL1: Mm. Och berätta mer om den här propagandan.

Morad: Eh propagandan att begå terror begå våld. Begå allt smärta för världen och eh... Och

sen ideologier som eh N L M och eh... och eh själva, typ eh religiösa sekter som O, eh Onia (osäker stavning) och eh... Ja, de var hur jag var matad (ohörbart) dom här propagandan jag var matad asså eller ja sekter och ideologier.

FL1: Mm. Du nämnde något namn där på någon religiös sekt.

Morad: Onia.

FL1: Ja.

Morad: Öh Order Of Nine Angles.

FL2: Mhm.

Morad: Öh de var tidigare organisation kontrollerad av... eh de okej, dom här som författade böckerna för Onia var Anton Long men eh... hur man ser på skaparen och så här ledaren var David Myatt men de var inte han. De va (ohörbart) eller med att eh, de var inte han som eh själva... asså ledaren men de va Anton Long.

FL1: Mm.

Morad: Och eh dom hade begått eh där den här Onia har begått så här brott åt de sen 1950 1960. Till slut (ohörbart) eh de (ohörbart) 19 och 80 eller slutet av 80-talet. Och eller jag tror mer senare än 80-talet. Den begåtts olika brott... och eh dom va inblandade med många saker... som många så här skolskjutningar och många så här skjutningar så här affärer och allt va Onia inblandad eller C V L T.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) eh de va annan grupp under tidig år eh runt kanske, dom va med i FBI reportlist på online grupper som extremest. Och CVLT var med. Och dom började 2019 eller tidigare och de (ohörbart) i (ohörbart) 21 eller 22 när le, när ledaren gick i fängelse för att eh... vapen hot och eh... extortion och han staka en typ en 13-årig tjej hon följde efter ho, henne runt stater... Och försökte våldta henne. Eh... ja.

FL1: Mm.

Morad: Han fick fängelse, de va CVLT och dom hade, dom hade kunnat (ohörbart) med eh, en kille som sköt en eh, som sköt en eh upp som, sköt upp en mataffär i USA och hur man (ohörbart) att eh killen som gjorde de han var inne i servern som dom hade för CVLT medlemmar. Och dom hade snackat med honom och att, att och typ så här... så fick han göra de... Så... som killen så han, dom va typ inblandade med att han gjorde... öh... Ja.

FL1: Mm.

Morad: Asså... ja de va de är ju de här asså, de var några grupper, grupper. Men eh (ohörbart) är ju så här grupp allierad med Onia dom följer bah deras symboliska... symboler och den här så här grupp men dom är inte inblandade för att... eh en grupp som är (ohörbart) allierad med Onia de är typ Tempel Of Blood eller Tempel Of Black (ohörbart). Eh... och (ohörbart) heter de så men eh. Men några grupper är (ohörbart) med Onia men inte 7 6 4 är något annat.

FL2: Får jag fråga en sak?

Morad: Mm.

FL2: Som du beskriver nu att du är manipulerad att dem här påverkar dig.

Morad: Mm.

FL2: Den här dagen...

Morad: Mm.

FL2: ... som vi pratar om nu den här mannen.

Morad: Ja.

FL2: Hade du haft, hade du varit online och pratat med de här personerna då?

Morad: Ja.

FL2: Mm.

Morad: Asså jag hade varit online mesta av mitt liv.

FL2: Mm.

Morad: Men eh de va, de va nån tid som den här tiden och, som hade påverkat mig dom hade påverkat mig att göra de här.

FL2: Så att den här dagen, när nu, om vi säger så här nu är det strax innan du går hemifrån...

Morad: Mm.

FL2: ... säger vi, om du tänker i den tiden.

Morad: Mm.

FL2: Då har du pratat med dem.

Morad: Ja.

FL2: Om man, när ni då kopplar ner eller vad du säger, när ni slutar prata.

Morad: Mm.

FL2: Och du går hemifrån...

Morad: Mm.

FL2: ... för och göra det här. Vad är du...

Morad: Jag slutar inte prata med dom, dom va med på samtalet.

FL2: Okej. Så du pratar med dem under tiden?

Morad: Ja.

FL2: Okej. Kan du beskriva det? Alltså nu om, när du lämnar ditt hem nu...

Morad: Mm.

FL2: ... vad, vet du vad klockan är då om vi utgår från att det händer strax...

Morad: Ehh...

FL2: ... efter klockan sju på kvällen.

Morad: Ja de, eh...

FL2: Är du ute...

Morad: ... de var säkert eft, efter skolan och jag va jag kom hem, brukar komma hem efter skolan (ohörbart) typ fyra.

FL2: Ja.

Morad: Och troligen eh jag brukar behöva ladda min lur efter jag kommer hem. Då laddar jag min lur säkert. Då röker jag också kanske...

FL2: Rök...

Morad: ... rökte en cigg.

FL2: Okej. Vad är det för cigg, är det något du blir...

Morad: Nej de är bara normal cigg.

FL2: Vanlig tobak inget...

Morad: Ja tobak ja.

FL2: Okej.

Morad: Ja.

FL2: Okej.

Morad: Då gjorde jag de. Och sedan drog jag ut och gjorde de.

FL2: Ja och här, det är det här... Du var i skolan, gick du hem och laddade telefonen?

Morad: Ja.

FL2: Okej. Och sen...

Morad: Ja jag ladda telefon för att jag... de va inte att jag skulle göra nåt för (ohörbart) jag bah de va inte att jag behövde ladda telefon för att göra de.

FL2: Ja.

Morad: De va jag ladda bah telefon.

FL2: Okej. Och sen lämnar du hemmet?

Morad: Ja (ohörbart) snackat med dom, dom har sagt mig och gör de gör de nu, nu idag.

FL2: Ja okej. Så nu, och nu, vad händer nu då? Nu har du lämnat hemmet...

Morad: Mm.

FL2: ... de säger gör det gör det. Vad händer nu?

Morad: Eh jag går runt, eh troligen går runt... och jag bara försöker hitta nån.

FL2: Hur gick det då?

Morad: Eh... mm typ (ohörbart) (ohörbart) till slut hittar jag nån... och de var de enda.

FL2: Tog det lång tid?

Morad: Ja de tog ganska lång tid för att jag ville inte faktiskt göra de... Så kanske tre timmar.

FL2: Kan du beskriva hur du rörde frå, vad sa du tre timmar?

Morad: Ja.

FL2: Ja. Kan du beskriva.

Morad: Jag gick bah runt... bah runt... eh normalt och eh... jag vill faktiskt inte göra de jag mådde faktiskt illa.

FL2: Ja.

Morad: De va så här pirrigt i magen och jag ville inte göra de. Men till slut gjorde jag de.

FL2: Ja.

Morad: Och eh då gjorde jag på... jag vet (ohörbart) jag bara gjorde de nära en eh äldreboende... Så att eh, vid äldreboendet... eh jag vet inte, de var ju där jag gick jag brukar alltid gå i äldreboendets och gå till skogen, för att de är ganska chill och de är nära hemmet... Och de...

FL2: Varför väljer du äldreboendet då? Är det någon speciell anledning?

Morad: Nej asså jag kan bara gå igenom till skogen.

FL2: Okej.

Morad: För att de finns en skog bredvid och sen kan, när man går ner i skogen finns de en till skog.

FL2: Okej.

Morad: Och sen skogen den är ganska stor, den kan man gå igenom.

FL2: Okej.

Morad: De var ingen speciell anledning.

FL2: Nej okej. Och berätta sen då vad som händ, vad som händer nu. Nu har du kommit någonstans du har varit ute i tre timmar säger...

Morad: Mm.

FL2: ... du. Vad händ, nu börjar vi närma oss den här brottstiden.

Morad: Ja.

FL2: Vad är det som händer nu Morad? Vad är de...

Morad: Eh dom säg, dom säger att jag hitt, dom, dom såg att nån de, de fanns en kille där... Ja jag såg inte de såg inte hur gammal han va, såg inte han va på rullator eller nåt... Eh och då sa han, då sa dom gör de, gör de, gör på honom... Och sen då gjorde jag de... Och sprang jag iväg.

FL1: Mm.

Morad: Eh jag fick när eh, när jag gjorde de då såg jag att han hade rullator.

FL2: Mhm. Vart kom kniven ifrån?

Morad: Kniven?

FL2: Ja.

Morad: Jag vet inte.

FL2: Du...

Morad: Asså de va säkert på mig.

FL2: Ja. Men tänk efter, vad hur, hur gick det till?

Morad: Va säkert på mig i handen eller nåt.

FL2: När tog du den med dig då?

Morad: Säkert när jag gick ut.

FL2: Okej.

Morad: Och dom sa åt mig och göra de.

FL2: Mm. Och hur funkar det då?

Morad: Öh...

FL2: Har du telefonen i ena handen och kniven i andra eller hur...

Morad: Ja.

FL2: ... funkar det? Kan du beskriva.

Morad: Ja, jag hade ju telefon kanske här och sen kniven här.

FL2: I tre timmar?

Morad: Kniven va säkert gömt, jag vet inte... Va säkert gömt i på, så här på mig nåt, tror inte jag hade den ute.

FL1: Kan jag hoppa in?

FL2: Absolut.

FL1: Jag vill bara så att vi förstår rätt. För man kan ju prata på olika sätt...

Morad: Mm.

FL1: ... med telefonen och det finns olika liksom...

Morad: Kameran på.

FL1: Kamera på.

Morad: (Ohörbart) ja.

FL1: Och så finns det olika plattformar man kan...

Morad: Jag kommer faktiskt inte ihåg vilken plattform.

FL1: Nej.

Morad: Tror de va på Telegram.

FL1: Tror det var på Telegram, mm. Och så har du berättat för oss att, så här gör det gör det.

Morad: Mm.

FL1: På vilket språk?

Morad: Engelska.

FL1: Engelska.

Morad: Ja.

FL1: Kunde det vara på något annat sätt?

Morad: Vadå?

FL1: Än engelska.

Morad: De va på engelska bara.

FL1: Mm. Och på vilket språk pratade du?

Morad: Engelska också.

FL1: Engelska. Och du har berättat för oss att du var ute i tre timmar.

Morad: Mm.

FL1: Hur var det med det här samtalet?

Morad: Öh de vart kortkopplad de va inte så lång. Därför vi gick ut från samtal och sen ringa igen. För att min lur blev blöt.

FL1: Mm. Och hur kommer det sig att den blev blöt?

Morad: Som du sa, de regnade.

FL1: Mm. Kommer du ihåg att det regnade? Den här dagen.

Morad: Du påminde mig om de.

FL1: Okej, mm. För jag vill också bara vara extra tydlig med att vi inte gissar utan bara pratar det som...

Morad: Mm.

FL1: ... vi kommer ihåg och det som du vet.

Morad: Nej jag vet.

FL1: Mm. Bra. Och vilka var med i det här samtalet som du har berättat om?

Morad: Eh de kommer jag inte ihåg men jag tror Chai var med och Chai är svensk.

FL1: Chai är svensk.

Morad: Ja.

FL1: Och vad är det som gör att du tänker att han är svensk?

Morad: De är de jag har snackat med honom, asså på svenska.

FL1: Okej.

Morad: Har snackat.

FL1: Mm. Så förstod jag rätt att Chai kan prata svenska?

Morad: Ja.

FL1: Mm. Berätta mer om honom.

Morad: Öh... han var i, han va, han... han gick till HVB lite och sen när (ohörbart) va och

sen nu har fotboja på sig.

FL1: Mm.

Morad: Han har ska ha fotboja till tjugofemte tju, tju fem december.

FL1: Mm.

Morad: Han blev arre, han blev gripen när han var 14. Men (ohörbart) han har fjo, fotboja dock. Man kan (ohörbart) fotboja när man är 14 visst?

FL1: Oj, jag vågar faktiskt inte svara på det.

Morad: Tror inte de.

FL1: Nej. Kanske kan...

Morad: Kan man, kan man ha de? Fotboja när man är 14... husarrest han hade.

Adv: Nej det kan man inte.

FL2: Det låter inte...

Adv: Ja.

FL2: ... så svenska höll jag på och säga...

Adv: Nej.

FL2: ... det låter...

Morad: Nej nej nej...

FL2: ... det skulle...

Morad: ... han, han har visat fotboja.

FL2: Ja. Okej.

Morad: (Ohörbart) (ohörbart).

FL2: Men hur gammal var han sa du då?

Morad: Eh (ohörbart) han va typ gripen när han var 14 15 kanske.

FL2: Ja kanske fick den senare då.

Morad: Mm. Han fick den (ohörbart) senare men han för han var på HVB hem.

FL1: Mm.

Morad: I två månader.

FL1: Mm.

Morad: Han fick tre (ohörbart) (ohörbart). (Ohörbart) en pojke och två andra tjejer.

FL1: Och hur skulle du beskriva eran relation? Din och Chais relation.

Morad: Eh min och Chai?

FL1: Ja.

Morad: Öh... vi hade ganska mycket ju så här likhet, asså eh... vi tyckte båda om att samla clips.

FL1: Mm.

Morad: Eh vi typ samlar så här clips av så här... de finns ju clips som eh som är sällsynta (ohörbart) och så (ohörbart). Vi båda tycker om de... Öh vi båda är svenskar... öh ja massa, man träffar en svensk på internet då (ohörbart) man... man blir ju ganska nära varann.

FL1: Mm. Vart träffades ni?

Morad: På internet, vart?

FL1: Mm.

Morad: Eh vi träffas först på en chattrum... Telegram... Och vi bah chillade, snackade. Brukade vi snacka om clips och eh (ohörbart) edit.

FL1: Mm.

Morad: Och jag tror jag vet inte om de om nåt med björntejps, björntejps den är ju de är ju nåt så här (ohörbart) eh tejp som har typ tre personer har och den är ganska (ohörbart) och inte så många personer har de. För att de är typ en eh... honsexuell eh barn porr och eh... eh inte många personer har de för att eh clipsen lär inte dom lär inte aldrig (ohörbart) till polisen... Ja. Så bara några personer har de och min kompis har de också, min kompis Darkart (osäker stavning).

FL1: Mm.

Morad: Ja och Darka (osäker stavning) vi var jättenära (ohörbart) kan va med i 7 64 då han va aldrig så här med på att jag skulle göra de. Dark har eller Stephan (osäker stavning) eh dom va ju som, dom liksom nära vänner med mig. Eh jag och Darkart ägde samma musikarkiv på Telegram, som jag fortfarande har uppe min musikarkiv... Tror den heter nåt med eh damn music V. Och sen har jag allt min musik där, musiken jag sparar typ under året.

FL1: Mm.

Morad: De är ganska sällsynt musik, är de.

FL1: Om vi, vi kommer vilja fråga mer om det också men om vi backar tillbaka lite...

Morad: Mm.

FL1: ... till den här Chai.

Morad: Ja.

FL1: Hur skulle du beskriva honom som person?

Morad: Eh han va så här chill ibland. Eh... han visade mig när han lagade... äggmacka, ja... Äggmacka.

FL1: Mm.

Morad: Och eh jag är ganska säker han går på gymnasium.

FL1: Mm.

Morad: Men han är inte (ohörbart) han är... han är, eh han är inte mycket inblandad i så här olagliga saker han var inblandad med de här... Han är, han är editor, eh han editar. Han gör foton han gör så fina, foton.

FL1: Och du sa att han är inblandad i det här.

Morad: Han va inblandad i de här men han är inte han är inte inblandad i så här olagliga saker.

FL1: Nej.

Morad: Som extortion och grooming och allt de.

FL1: Och när du säger i det här, vad menar du då?

Morad: Eh han var mycket med han var mycket med att influensa med att göra de.

FL1: Okej. Och vi har ju två olika händelser...

Morad: Mm.

FL1: ... vilken, eller vilket...

Morad: Ja både och asså både och va, var jag inte besluten jag tog inte besluten av de både och.

FL1: Mm. Och...

Morad: De är därför jag vill, de är därför jag erkänner dom här brotten för att de var inte jag som tog besluten.

FL1: Och rätta mig ifall jag säger något fel...

Morad: Mm.

FL1: ... nu. Förstår jag rätt att Chai har varit inblandad i 50-åringen och 80-åringen?

Morad: Ja.

FL1: Okej. Och vi har ju inte varit med i det här samtalet och...

Morad: I vilket samtal?

FL1: Det här som du har berättat om nu...

Morad: Mm.

FL1: ... där dem sa gör det gör det.

Morad: Mm.

FL1: Och om du försöker tänka tillbaka på det här samtalet vilka ord använde dem och på vilket sätt...

Morad: Eh...

FL1: ... sa dem gör det gör det?

Morad: Just do it and och sen så är de med N-ordet.

FL1: Man får använda vilka ord man vill här inne.

Morad: Eh (ohörbart) (ohörbart) just do it sen sa dom, just do it N-ordet.

FL1: Ja.

Morad: Och sen för de va så här, och sen så här (ohörbart) pussy, just do it.

FL1: Ja.

Morad: Och sen Chai sa gör de bara, han sa de på svenska han sa gör de bara mannen. Du kommer bah få HVB vad tror du gör de bah.

FL1: Mm. Hur blev det för dig när dem sa så?

Morad: Asså de va press.

FL1: Press?

Morad: Pressa bah.

FL1: Mm. Okej. Och vi ska ju prata om den här 50-åriga kvinnan också...

Morad: Mm.

FL1: ... så det kan bli lite upprepning med frågor men om vi pratar klart om den här 80-åriga mannen, då.

Morad: Jag kommer inte ihåg mycket om för att (ohörbart) kunna.

FL1: Nej.

Morad: Jag kommer inte ihåg alls... Asså de, de kommer jag faktiskt inte ihåg.

FL1: Mm. För nu om vi, om går tillbaka där Pelle slutade.

Morad: Mm.

FL1: Nu, nu är vi i det här samtalet och du är ute, du kommer ihåg att din mobil var blöt.

Morad: Ja.

FL1: Och berätta för oss hur du gjorde när du använde kniven på den här 80-åriga mammen... För man kan göra på olika sätt.

Morad: Jag tänker igenom bara de här.

FL1: Mm.

Morad: Eh...

FL1: Ta det lugnt.

Morad: Jag tror jag gjorde de... på de här sättet.

FL1: Mm.

Morad: Höll så här och sen eh, gör jag ganska starkt grepp på kniven. Och sen gör jag... den här, axlarna här... en där... en här.

FL1: Mm. Och för att vi ska förstå mer, hur kommer det sig att det blev på det sättet? Det som du har visat nu.

Morad: Öh... asså de bah kände som ett naturligt grepp.

FL1: Mm.

Morad: Och jag, jag asså, jag gillar inte och asså, vet inte. De kändes bah, de kändes som en sån här... naturligt grepp asså jag vet inte hur jag ska förklara, utan att de så här, så här låter konstigt men de kändes bah som ett grepp man ska ha.

FL1: Mm. Inget här inne låter konstigt...

Morad: De bah de va en grepp som man ska ha tror jag.

FL1: Ja. Och vi säger till om vi inte förstår.

Morad: Mm.

FL1: Mm. Och vad händer precis innan du hugger den här mannen?

Morad: De vet jag inte...

FL1: Nej.

Morad: ... kommer inte ihåg faktiskt. I sån detalj kommer inte ihåg.

FL1: Nej. Och hur blir det efteråt?

Morad: Vadå hur blir de efteråt?

FL1: Efter att du har gjort...

Morad: Huggit?

FL1: ... så, ja som du visade.

Morad: Säkert att jag sprang iväg.

FL1: Mm. Och hur är det med samtalet?

Morad: Eh som du hörde att en kille sa typ så här yaaah men han lät ryss ut, han hade rysk.

FL1: Mm.

Morad: Ja.

FL1: Okej och...

Morad: Eh de, de var faktiskt Fel (osäker stavning) tror jag.

FL1: Du tror att det var?

Morad: Fel för han, han låter ganska ryskigt.

FL1: Okej.

Morad: Han är han är ju rysk också.

FL1: Mm. Och hur var det med Chai?

Morad: Ch, vadå Chai?

FL1: Ja efteråt.

Morad: Chai han sa bara... han sa (suckar) jag vet inte men jag kommer inte mycket men han, han, han va... men jag va stressad jag tänkte ja jag mådde bah illa att jag gjorde de där. Han försökte bah hjälpa mig, han sa de är bäst att bah lämna de här (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Och han (ohörbart) mig bara och fixa upp ditt liv.

FL1: Mm... Och vad ville du uppnå för effekt med det här? Att hugga, hugga någon...

Morad: Jag mådde illa.

FL1: Ja.

Morad: Jag ville kräkas.

FL1: Mm.

Morad: Jag hade ont i hjärtat också.

FL1: Mm.

Morad: De kändes som att eh... asså inte kändes som att men jag, jag bah tänkte att vad ska hända om de hände min pappa... vad ska jag göra då. Då fick jag bah ont i hjärtat.

FL1: Okej. Och hur blir det sen då? Du berättar att du springer därifrån.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Fortsätt berätta hur blir det sen?

Morad: Nej jag tror jag bara springer därifrån och drar hem.

FL1: Mm... Okej. Ska titta lite på.

Morad: (Ohörbart) bilder visa mig eller?

FL1: Nej.

Adv: Vill du ha lite vatten?

Morad: Nej.

Adv: Nej.

Morad: [REDACTED]

FL1: Hur kommer det sig att du högg tre gånger?

Morad: Tre gånger. Eh dom sa till mig och göra de, tre gånger.

FL1: På vilket sätt sa dem de?

Morad: Dom sa, ja sa typ så, gör de inte gör de inte bara en gång eller två gånger gör de tre gånger.

FL1: Mm.

Morad: Då får dom som maximum effekt... Och eh... (ohörbart) jag må bah illa lit, lite just nu.

FL1: Du mår illa just nu, mm. Vill du ha en paus?

Morad: (Ohörbart) jag vill bah flytta från den här inte, jag vill inte komma ihåg de här längre.

FL1: Nej.

Morad: De är de.

FL1: Mm. Och vi har hört dig säga det och vi förstår. Men vi, precis som Pelle sa så är det viktigt för oss att få prata klart om det här.

Morad: Mm.

FL1: Och nu vill jag att du säger till om du skulle behöva en paus, om det...

Morad: Asså jag behöver ingen paus de är bara så här repetition (ohörbart).

FL1: Mm. Och du sa ordet maximum effekt.

Morad: De var dom sa.

FL1: Ja. Vad betyder det?

Morad: Asså du får mest effekt (ohörbart).

FL1: Mm. Och vad är det för effekt?

Morad: Asså, nej skada på sätt och vis så att, dom sa.

FL1: Mm.

Morad: Inte effekt som att jag mådde bättre (ohörbart).

FL1: Mm. Okej. Och... så om jag ställer frågan så här vad var syftet med att hugga tre gånger?

Morad: Asså vad syftet för mig?

FL1: Ja.

Morad: För mig fanns de inget syfte... Jag gjorde bah vad dom sa till mig och göra. Som jag sa att de va inge, inte, de va inte mina beslut... De är därför de tog mig så länge att göra de.

FL1: Mm.

Morad: Jag tror om de va mina egna beslut de skulle inte ta mig tre timmar att göra (ohörbart).

FL1: Mm. För du berättade för oss innan att, och du får rätta mig ifall jag har hört fel men att det här är personer som du känner dig trygg med.

Morad: Ja innan, innan kände jag mig trygg med, innan. De är därför jag trodde på dom de är därför jag så här... de är därför jag va (ohörbart) (ohörbart). För jag kände mig trygg med dom.

FL1: Mm.

Morad: Dom va (ohörbart) vänner.

FL1: Mm.

Morad: Asså inte, inte på för att vi va i samma grupp och allt de, de är för att jag känt dom länge.

FL1: Mm.

Morad: De är de jag menar med att känna trygg.

FL1: Mm. Och när blev det på ett annat sätt än att känna sig trygg?

Morad: När dom gjorde mig, när dom fick mig och göra de här.

FL1: Okej. Innan, efter?

Morad: Efter, när dom fick mig och göra de här.

FL1: Mm. Förstår jag det rätt att det var då du inte kände dig trygg?

Morad: Mm.

FL1: (Ohörbart) mm. Hur var det med och säga nej?

Morad: De fanns inge säga nej. De fanns inte mycket.

FL1: Nej.

Morad: De var inte mina beslut. De va int, ja jag fick inte bestämma jag säger nej eller inte.

FL1: Mm. Och här...

Morad: Asså de va som att jag fanns inte, asså min hjärna fanns de bara inte. Jag hade ju inge, jag va inte självständig, jag va kontrollerad av nån annan.

FL1: Mm.

Morad: De är som så här en bok 1984... asså de va int, asså... att vakna upp dra till arbete och (ohörbart) mig och följa normen och allt, de va inte mina beslut, men kontrollerat (ohörbart) nåt annat... Och så är de nåt (ohörbart) som är (ohörbart) några, några som är mäktigare än mig.

FL1: Mm... Så hur skulle du beskriva din inblandning i det här som vi pratar om nu?

Morad: Jag va typ bara en (ohörbart). Har du sett filmen Jason Born? Har du? Nej okej. Men, jag va typ bara en... säga så här jag va bah typ en människa till att använda (ohörbart) kropp att använda att göra de där. Ja jag va inte så här nån... huvudmedlem i de här, att begå de här (ohörbart) de va bah en så här... han ska vi använda för att göra de här.

FL1: Mm.

Morad: För att han har bestämma, han bestämmer han har, han har beslutet att göra de här. Han, han som har beslutat allt de här, de va inte jag.

FL1: Förra gången vi träffades så berättade du om att du är ägaren av Slain (osäker stavning) ... kontot, Slain.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och du berättade också att du är en högt uppsatt medlem.

Morad: Ja efter de här, efter allt de där blev jag.

FL1: Okej.

Morad: Även dock sa jag nej jag har dock tackat nej för de fick jag de fortfarande.

FL1: Förlåt vad sa du?

Morad: Ja asså de va, jag fick de här efter jag gjort allt de här. De, de va inte att jag fick de från ingenstans att jag hade, jag hade haft de länge... Inte över och va hög medlem, då kan inte så här jag kan inte, jag kan inte säga nej till en högre medlem.

FL1: Okej. Så du kan inte säga nej till en högre medlem.

Morad: Jag va inte så högt upp jag va bah administration.

FL1: Mm. Och hur blir man en hög medlem?

Morad: Man begår nåt som mig eller begår nåt (ohörbart) eller de kommer många saker man är lojal.

FL1: Mm.

Morad: Jag va inte mycket lojal för jag va borta typ varje gång, jag lämna gruppen flera gånger... jag var tillkallad igen om, om och igen.

FL1: Mm... Och Morad att bli en, en hög medlem, var det någonting som du ville bli?

Morad: Nej.

FL1: Nej hur kommer det sig?

Morad: Eh för jag brydde mig faktiskt inte om dom, jag brydde inte mycket om dom asså jag bry, jag va bah inne där för asså jag kände må, många personer där inne.

FL1: Mm. Och för att jag ska förstå för jag får inte anta. Om du inte brydde dig om dem.

Morad: Mm.

FL1: Hur kommer det sig att de hade så stor påverkan?

Morad: Ja men brydde inte mig om så här, rankar, de är de jag menar.

FL1: Okej.

Morad: Jag brydde inte om så här rankar och allt.

FL1: Okej så när du säger dem då menar du...

Morad: Ranken.

FL1: ... ranken, okej.

Morad: Ja.

FL1: Mm... Och den här maximum effekt som man då vill uppnå...

Morad: Nej men de är bah, de va bah en sak och säga, de va inte man vill uppnå asså dom sa bah, dom sa bah de.

FL1: Mm.

Morad: De är bah ett sätt att säga vad ska du göra asså de va bah en sån här ordsägande.

FL1: Mm.

Morad: De va inge så här... de finns inge så här grej som heter maximum effekt i (ohörbart) gruppen.

FL1: Okej mm.

Morad: Man sa bah, dom sa bah så. Så finns ingen poäng att ta upp de.

FL1: Vad ville man skulle hända med den här 80-åriga mannen?

Morad: Jag vet inte, de är de. Jag ville inte att jag ville inte nåt skulle hända med honom.

FL1: Och hur blev det med kniven som du använde efter?

Morad: De vet jag inte.

FL1: Vart är den någonstans?

Morad: Har ni inte den?

FL1: Va?

Morad: Har ni inte den?

FL1: Har?

Morad: Har ni inte den?

FL: (Viskar) (Ohörbart).

Morad: Då vet jag inte... Jag tror ni har den.

FL1: Och vad är det som gör att det är på det sättet?

Morad: Min skoldator... Vad ska ni med en skoldator med?

FL1: Mm.

Morad: Ni har en skoldator men inte själva grejen de är de... Jag vet inte var så här kniven är någonstans, så... Jag trodde asså, (ohörbart).

FL1: Anledningen till att vi frågar det är ju för att det är du som vet hur det blev den här dagen.

Morad: Inte, inte (ohörbart) helt, för jag har glömt bort mycket om de... Jag tänker ju inte på

de mycket längre, de är de. Jag vill inte tänka på de heller, så jag glömmer bort mycket om de.

FL1: Mm. Och hur har kontakten sett ut med de här personerna som du har berättat om efter?

Morad: Efter jag gjorde de här?

FL1: Ja.

Morad: Jag blev ju gripen av polisen så där två dagar efter.

FL1: Mm.

Morad: För att eh folk på Flashback har rapporterat mig.

FL1: Och de här två dagarna, hur var dem?

Morad: Eh skit. De enda jag gjorde jag gick till skolan, lyssna på musik. Fixa min sim-kort... Öh... och sen gick de sönder igen... Och eh, ja... ja mesta jag gjorde på den då två dagarna och lyssna på musik... och spela. Jag snacka inte med (ohörbart). Ja jag tog min Telegram konto... Allt för att jag ville inte, jag ville inte (ohörbart) med dom.

FL1: Så den här personen som du har kontakt med som där delas det upp lite från chatten.

Morad: Mm.

FL1: Vem är den personen?

Morad: Deff (osäker stavning) eller vadå vem? Dave? De va kompisar.

FL1: Från?

Morad: Till gruppen, dom va inte med i gruppen... Dom va pers, personer jag känner.

FL1: Mm. Och hur, berätta på vilket sätt du känner dem.

Morad: De (ohörbart) så här gruppaktivitet jag har bah känt dom länge, från serves.

FL1: Mm.

Morad: Asså jag vet inte jag vet inte om ni tror alla, alla personer jag känner är så här olagliga asså jag... men (ohörbart) så här känner jag så dom, dom går fotboll ja på fotboll och sen kommer hem normalt. Vi lilar.

FL1: Anledningen till att vi frågar det är ju för att vi inte tror någonting och vi får inte gissa eller anta.

Morad: Ja.

FL1: Det är därför vi frågar. Så. För den dagen då när polisen kom då, då skrev då du från det här Slain kontot (ohörbart) just stab a (ohörbart).

Morad: Inte (ohörbart)... inte (ohörbart) öh perso, polisen kom då.

FL1: Mm.

Morad: De va några dagar tidigare och de va till Deff tror jag.

FL1: Okej.

Morad: Då snacka vi i samtal... och då sa jag ja men jag mådde illa, hände de.

FL1: Okej, mm. Nej bra att du rättade mig. Och vi, det finns ju en film på det här.

Morad: Ja de vet jag.

FL1: Mm. Hur kommer det sig?

Morad: De va ju på samtal... kamera uppe så dom bes, dom, som jag sa... flera gånger... här att dom hade ju kameran på jag hade kameran på antar jag och dom bes, dom bestämde över allt de. De har jag ju redan sagt att dom gjorde de. Ja men jo filmen finns ju, så ja.

FL1: Mm. Och om jag ställer frågan så här, hur kommer det sig att man vill ha det på film?

Morad: Jag vet inte.

FL1: Mm. Och hur kom ni fram till att det skulle vara på det sättet, att det här skulle finnas på film?

Morad: Som jag sa jag vet inte, asså de va inte jag som påbörja... jag gick (ohörbart) med på de... ha de på film.

FL1: Och du berättade i förra förhöret att du vet om att det finns en film.

Morad: Ja.

FL1: Har du sett filmen?

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och hur blev det för dig när du såg den?

Morad: De va ju jag som gjorde de, så... de va väll samma sak jag mådde illa.

FL1: Mm... Okej... Har du några fler frågor om det här?

FL2: Nej, men jag, det är bra att du berättar Morad jag tror att det är jättebra.

Morad: Mm.

FL2: Och på många sätt... Det som är, det som vi fråga angående kniven är lite intressant. För att du kanske har en minnesbild av när du hade kniven sista gången så att säga.

Morad: Mm.

FL2: Och vart var det, om vi säger så här du har ju berättat att du högg tre gånger på den här...

Morad: Mm.

FL2: Ja. Och därifrån till att kniven inte var i din hand längre. Kan du se det framför dig, det momentet... vad hände med kniven? Du kan ju inte svara för vad den har, vad som har hänt med men du kan ju kanske komma ihåg vart du släppte den eller la den eller gömde den eller gav bort den eller. Kan du tänka på det lite Morad?

Morad: Eh... jag var ju nära skogen.

FL2: Ja.

Morad: Och jag vet inte... säkert någonstans där jag vet inte faktiskt.

FL1: Mm.

FL2: Okej.

FL1: Men då tänker jag att vi ska bryta för en paus.

Adv: Ja, får jag bara ställa en fråga om det går bra?

FL1: Mm.

Adv: Jo det kanske var jag som miss, eller inte förstod men...

Morad: Mm.

Adv: ... jag tänkte på det här samtalet som du har med de här personerna...

Morad: Mm.

Adv: ... när du ska gå iväg och göra det här som du har berättat...

Morad: Mm.

Adv: ... om. Hur många var det som var med i de här samtalet?

Morad: Kanske fyra.

Adv: Fyra.

Morad: (Ohörbart).

Adv: Ja. Kommer du ihåg vad, vilka det var?

Morad: Nej Chai och Fel kommer jag ihåg ja.

Adv: Vad sa du namnet hette?

Morad: Chai och Fel.

Adv: Mm.

Morad: Inte andra men.

Adv: Inte de andra. Okej tack.

FL1: Bra då ska vi ta en paus.

FL2: Ja.

FL1: Så jag ska gå och stoppa... inspelningen.

Adv: Vill du ha, vill du ha lite vatten eller en choklad till?

Morad: Nej.

Adv: Nej okej.

FL2: Behöver du någonting?

Morad: Nej.

FL2: Nej.

Adv: Jag håller med dig jag tycker inte heller vattnet är så...

Morad: Vadå?

Morad: Nej. Hur mycket är klockan?

FL2: Fem minuter i 12.

Morad: Ja. (Ohörbart).

/Ljudfil slut/

/Ljudfil 4/6 00:05:35/

FL2: Men du måste se till att du kan få träna där på...

Morad: Herregud.

FL2: Nej men på riktigt du behöver...

Morad: För magen börjar växa.

FL2: Nej det tycker jag absolut...

Morad: (Ohörbart).

FL2: ... inte men du måste känna att du är i form liksom.

Morad: Ja.

FL2: Om du är van och röra på dig så att det. Och de, det kommer du få.

Morad: Ja om jag får tid.

FL2: Det är ingen som säger, det är ingen, för det är ju, det är jätteviktigt att man får röra på sig syresätta blodet och liksom...

Morad: Ja men från att dom, dom asså jag får inte mycket tid att göra nåt.

FL2: Nej.

Morad: Så jag sitter bara i rummet.

FL2: Ja. Men och då ska du säga så här jag måste få röra på mig lite jag måste köra lite (gör ljud).

Morad: Ja men dom...

FL2: (Ohörbart).

Morad: ... säger du måste vänta till helgen och sen väntar jag till helgen och sen inget händer.

FL2: Nej okej.

Morad: Därför jag vill inte va i SiS.

FL2: Vi kan ringa ner och prata med dom.

Morad: Ja.

FL2: Om Varona och jag säger till då ska du se att...

Morad: Fan.

FL2: ... då blir det skill, då blir det ändring.

FL1: Mm.

FL2: Nej men på riktigt, du kan, du, vi ska, vi ska se till att det blir så och du...

Morad: Ja vadå är inte SiS...

FL2: ... har jätteduktig här...

Morad: Har inte SiS en annan myndighet asså? Ni får inte, ni har ju inte mandat där.

FL2: Nej, nej.

FL1: Nej.

FL2: Nej det har vi inte. Men vi, men vi, vi kan prata det finns ju många duktiga människor där.

Morad: Ja.

FL2: Så om man pratar med dem på rätt sätt så förstår dem, det tror jag...

Morad: Folk brukar ringa polisen där, om någon har fått tillgång till telefon då brukar dom ringa polisen har jag hört.

FL2: Varför det?

Morad: Jag vet inte. En kille gjorde de med en sån här, dom hade ju så här telefoner där innan med så här... eh Spotify SVT play då ringde man polisen.

FL1: Mm.

Morad: Ja.

FL1: Okej okej. Så då är kamerorna igång och vi alla är samlade i rummet igen. Känns det okej att vi fortsätter prata...

Morad: Ja.

FL1: ... en stund till och jag har förstått det som att du ville vänta med och äta mat tills du kommer tillbaka till boendet.

Morad: Mm.

FL1: Stämmer det?

Morad: Jag tror inte de finns mat här.

FL1: För oss är det viktigt att det känns okej för dig och fortsätta i och med...

Morad: Jag (ohörbart)...

FL1: ... också att du...

Morad: ... fortsatt...

FL1: ... att du är ung du är ett barn...

Morad: Nej jag vill fortsätta.

FL1: Du vill fortsätta. Och känns det okej och göra det utan att ha ätit?

Morad: Ja de känns okej.

FL1: Mm. Du får säga till om det skulle kännas...

Morad: Ja okej.

FL1: ... på något annat sätt. För det är viktigt att det blir bra för dig här.

Morad: Okej då.

FL2: Vi kör choklad dieten.

Morad: Ja.

FL1: Så då tänker vi att vi kan lämna den här 80-åringen nu.

Morad: Mm.

FL1: Och att vi har pratat klart om den händelsen. Om det skulle vara så att vi ställer fler frågor om den där 80-åriga mannen så är det för att vi helt enkelt kommer på att vi har glömt och ställa vissa frågor så.

Morad: Okej då.

FL1: Nu så ska vi gå vidare och prata om den där 50-åriga kvinnan.

Morad: Mm.

FL1: Och då blir det första gången som vi pratar om den här 50-åriga kvinnan från början till slut.

Morad: Mm.

FL1: Och så som vi har pratat med varandra idag så fortsätter vi och prata. Vi kommer be dig och berätta mer, vi kommer säga till om vi inte förstår. Och vi, vi förstår det som att händelsen med den 50-åriga kvinnan det var den första, så, utav de här två.

Morad: Ja.

FL1: Och då har vi artonde juli 2024.

Morad: Mm.

FL1: Datumet som det här ska ha hänt.

Morad: Ja.

FL1: Så om du på samma sätt börjar berätta om den här dagen.

Morad: Öh jag kommer, som jag sa jag kommer inte ihåg mycket om den dan.

FL1: Nej.

Morad: Asså de va den dan jag kommer inte faktiskt ihåg.

FL1: Mm. Okej. Berätta det du kommer ihåg från händelsen med den här 50-åriga...

Morad: Jag kommer faktiskt...

FL1: ... kvinna.

Morad: ... inget ihåg.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer faktiskt inte ihåg, asså inget.

FL1: Nej. För vi har ju en beskrivning av brottet och det är ju att genom att med kniv huggit målsägande i ryggen.

Morad: Mm.

FL1: Och brottet har inneburit smärta och skada för målsägande.

Morad: Ja.

FL1: Och då har vi den här 50-åriga kvinnan som du har berättat för oss att du har huggit med kniv.

Morad: Mm.

FL1: Så berätta för oss hur det här gick till.

Morad: Ja de var inte jag som berättade men de va de va, tydligen var de ni men... (ohörbart) vet inte. Men soc sa att de var ni som berättade, om de här.

FL1: För du berättade för oss tidigare idag i det här förhöret att...

Morad: Ja.

FL1: ... du har erkänt det här med 50-åriga...

Morad: Ja...

FL1: ... kvinnan.

Morad: ... asså om, om ni tror att jag har gjort de då erkänner jag de... Ja asså jag kommer inte ihåg mycket om den dan.

FL1: Mm. För så, så ska det ju inte gå till när vi pratar här inne att vi tror någonting och då erkänner du. Utan vi tror ingenting...

Morad: Men och då...

FL1: ... och vi...

Morad: Så då...

FL1: ... och vi får inte gissa.

Morad: Då erkänner jag (ohörbart) för att asså jag kommer inte ihåg mycket om den dan, de är de.

FL1: Nej.

Morad: Inga (ohörbart) kommer ihåg då (ohörbart) vänligen berätta mycket mer. Men som jag gjorde med 80-åringen.

FL1: Mm.

Morad: Då jag förklara mycket mer och beskriv, försökte jag ju gör, kör i detalj och allt de. Men jag kommer faktiskt inte ihåg de här.

FL1: Nej och kopplat till den här knivhuggningen då...

Morad: Mm.

FL1: ... på den här 50-åriga kvinnan så finns det en film.

Morad: Mhm.

FL1: Och jag tänker om vi spelar upp den filmen i förhöret, så kanske det hjälper dig och minnas.

Morad: Okej då, ja.

FL1: Mm. Då ska jag ordna med det.

FL2: Ja.

FL1: Så då kommer vi att ta en paus i förhöret så ska jag (ohörbart)...

FL2: Ska jag hänga på med någonting?

FL1: Nej det...

FL2: Nej.

FL1: ... går bra och sitta kvar.

FL2: Mm.

FL2: Jag kommer.

/Ljudfil slut/

/Ljudfil 5/6 00:29:04/

FL2: Det finns ju i en...

Morad: Inget problem med de.

FL2: ... vågskål de här.

Morad: Ja.

FL2: För och lösa brott så vore det ju bra om vi kunde få se allt men vi måste ju va, kunna...

Morad: Respektera rättigheterna (ohörbart) folket.

FL2: Ja och folk som är, bor i samhället...

Morad: Mm.

FL2: ... och, måste ju kunna känna.

Morad: Att dom är så här då har ju sin privata liv. Men inget, inget privat (ohörbart).

FL2: Nej.

Morad: Inget av deras liv är privat.

FL2: Känns det så?

Morad: Ja allt, allt blir loggad i så här företag så här, så vi Snapchat Instagram allt, allt dom loggar allt.

FL2: Mm.

Morad: Så om dom får sån här nån rapport från polisen då måste dom (ohörbart).

FL1: Så... Då kommer vi göra som så att jag, vi kommer spela upp den här filmen. Och sen så kommer vi och prata kring den.

Morad: Okej då.

(Tystnad ca 34 sekunder)

FL1: Så där. Ser alla?

Morad: Ja.

Adv: Mm.

(Spelar upp filmklipp 00:01:31 – 00:01:42)

Morad: Ja.

FL1: Mm. Så tänker jag att du kan få börja berätta fritt om det här.

Morad: Eh de var nära förskolan tror jag.

FL1: Mm.

Morad: Eh förskolan ligger i villaområde, helt säker.

FL1: Mm.

Morad: Öh... kniven vet jag inget om, vet inte om de var en kniv eller inte. Men eh jag är säker de var en förskola. Öh... men blåa jeans och, och så har jag mina... skor, ja gråa skorna. De har ni, ni har ni har dom gråa skorna tror jag. Eller tog dom svarta skorna?

FL1: Jag tänker att vi, vi pratar inte om utredningen.

Morad: Okej ja men de var gråa skorna och sen... Från vad jag såg var de en, säkerligen blå jacka, de va inte de är inte min eh tror min farsas blåa jacka. Ja. De är allt jag vet.

FL1: Mm. Och om du...

Morad: Om jag såg kniven mer då skulle jag kunna säga vilken de va men.

FL1: Jag tänker vi kan kolla på den igen.

Morad: Okej då.

(Spelar upp filmklippet igen)

Morad: Eh de är min eh farsas eh jobbkniv.

FL1: Mm.

Morad: För han jobbar med så här... eh fastighetsskötare han är.

FL1: Mm.

Morad: Men kan jag se vilken video, vad är titeln av videon? (Ohörbart).

FL1: Det...

Morad: Då.

FL1: ... här är ner sparad ifrån utredningen så det är ju inte ordinarie titel på...

Morad: De är säkert från nå in, de är säkert från den ner sparade filen från öh kanalen, då är de säkert från eh länken från Flashback de vet jag.

FL1: Mm. Och om du, om du beskriv...

Morad: De där ju va filmat av Chai och sen filmat om igen att lägga loggan där 7 6 4 loggan, de är 7 6 4 loggan och sen finns de en till logga av de här. Tror jag loggan va skapad av eh... eh (ohörbart) Trippi (osäker stavning) Trippi är ägare av 7 6 4 nyligen... eh nuvarande ägare sen 20 20 ett eller 2022. Men han va inte mycket ägare då han var mer så här... han var huvudroll men han va mycket ägare då ägde Corps (osäker stavning) öh senare tid och sen, ja... Öh där är Chai eh min, jag tror de är en av mina konton... eller om (ohörbart) 18 konton jag har jättemånga konton.

FL1: Mm.

Morad: Eh där är Chai, (ohörbart) de är nåns alias... han filmade, de va på Telegram.

FL1: Mm.

Morad: Och de här bevisar han är ju svensk 80 (ohörbart).

FL1: Ja. Så det här som vi har tittat på nu.

Morad: Ja.

FL1: Känner du igen det som du ser?

Morad: Ja jag beskrev de just nu, jag beskrev vad jag hade på mig.

FL1: Okej. Så du känner igen det du hade på dig.

Morad: Mm.

FL1: Och du känner igen det som...

Morad: Ja.

FL1: ... vi har spelat upp. Mm. Hjälpte...

Morad: Mm jätte.

FL1: ... det här dig och minnas mer?

Morad: Ja.

FL1: Okej. Och då tänker jag om vi stannar upp...

Morad: De där va jobbkniven.

FL1: Det är jobbkniven och vad, och vad är det som gör att du tänker att det är jobbkniven?

Morad: Öh... okej om man förklarar hur en jobbkniv är okej. I eh... typ så här i bygg och allt, de finns två olika bygg, de finns två olika knivar (ohörbart). De finns en för så här, för så här bah kartonger och allt och sen finns de en för så här plywood och så trä och allt och sen med hårda material man ju, de är den... så här kniv har mer så här den är mer vass och mer starkt, den tål mer. I så här, så här kartonglåda (ohörbart) så här kartong box cutter. Då har dom ju en svagare och dom går sönder enklare och materialet är mer svagare, på handtagen också.

FL1: Mm.

Morad: Och den har mer grepp på handtagen.

FL1: Okej.

Morad: Ja på (ohörbart) kniven.

FL1: Mm.

Morad: Där är jobbkniven eh.

FL1: Det är jobbkniven.

Morad: De, den kan hete construction knive (ohörbart) knive, nåt de.

FL1: Okej, mm. Ja men då vet vi mer...

Morad: Mm.

FL1: ... om det. Och så har du berättat att det här är...

Morad: En av mina konton.

FL1: Ett av dina konton och det här är Chai.

Morad: Ja.

FL1: Och vad är det vi ser här? Vad pågår? För oss...

Morad: (Ohörbart)...

FL1: ... som inte vet hur det här fungerar.

Morad: Eh de är Telegram.

FL1: Det är Telegram.

Morad: Telegram recording.

FL1: Okej.

Morad: Där recordas inte av personen. Men av själva appen.

FL1: Mhm.

Morad: Så personens metada, metadata, den går inte på själva telefon den går själva, själva eh Telegram eh... recordingen gå på.

FL1: Så man har alltså recordat från Telegram?

Morad: Ja, Telegram använder, man kan recorda själv på Telegram.

FL1: Okej.

Morad: Så.

FL1: Då förstår vi mer. Och så nämnde du den här loggan.

Morad: Ja. De är ju 7 6 4 loggan jag vet vem som har gjort den, som skapat loggen.

FL1: Ja. Om vi börjar med, hur kom den in i bild?

Morad: Eh vadå in i bild?

FL1: Här.

Morad: Ja eh den var ju (ohörbart) satt på.

FL1: Mm.

Morad: De är bara lagt på för att markera.

FL1: Mm. Och vem är det som har editat?

Morad: Chai.

FL1: Det är Chai. Och...

Morad: Ska jag bes...

FL1: ... besk...

Morad: ... ska jag beskriva vad loggan betyder?

FL1: Ja det kan du göra.

Morad: (Ohörbart) cock eh cross.

FL1: Mm.

Morad: Eh setaniskt, satanistisk symbol. Och sen de är ju pentagrammen, i en pentagram. Eh de är ju en eh (ohörbart) pentagram, (ohörbart) pentagram. Men de är bara urklipp från själva, den har ingen cirkel och själva eh symbolerna på cirkeln. 7 64an har den på med en annan font.

FL2: Hur ser du det?

FL1: Ja. Är det här?

Morad: 7 6...

FL1: 7 6...

Morad: ... 4.

FL1: ... 4.

FL2: Ja nu ser jag.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

Morad: Och sen ja, första är, första bilden är ju, hur man lägger ju upp de, pentagrammen.

FL1: Mm.

Morad: Och sen crossen då... den där är de, de finns ju inte där och (ohörbart) på upp första 7 6 4 slut.

FL1: Okej. Och...

Morad: Och hur kan du se de är en (ohörbart) eh pentagram för att om du kollar här... dom här är märkena av själva (ohörbart). Ansiktet borde va här... av själva bä, (ohörbart). Och här borde vara... här sen hor, de brukar va horn där.

FL1: Mm.

Morad: Cirkeln och lägger man ju väl, eh de är står nåt här, här här här.

FL1: Mm. Och om vi pratar om henne här.

Morad: Mm.

FL1: Hon som mottog... det här hugget.

Morad: Mm.

FL1: Berätta om henne.

Morad: Hon vet jag inte om.

FL1: Du vet inte.

Morad: Nej.

FL1: Hur kommer det sig att det blev hon?

Morad: De va inte beslutat av mig, heller.

FL1: Nej.

Morad: Eh allt va bestämt därför alla va inte med i de samtalet de va fem andra personer med i samtalet.

FL1: Mm.

Morad: Och sen gick alla. Och där tog mig nästan fyra timmar. Jag va ute så här klockan fyra.

FL1: Och när du säger fyra, är det fyra?

Morad: Eh på morgonen.

FL1: På morgonen.

Morad: Ja.

FL1: Mm.

Morad: Nej jag tror fem säkert fyra fem.

FL1: Mm.

Morad: Och eh ingen va hemma då.

FL1: Nej.

Morad: Eh för att (ohörbart) på jobben för dom gå till, dom går till jobbet klockan fem typ.

FL1: Mm.

Morad: Så de tog mig jättelänge för att faktiskt göra de som förra gången därför jag ville inte göra de... Men eh, ja. De va som andra gången, exakt samma, pressad.

FL1: Mm. Och det här är ju, vad vi vet första...

Morad: Mm.

FL1: ... gången.

Morad: Mm. De är ju de.

FL1: Ja okej det är de. Hur, beskriv känslan här när du går runt där till fyra fem på morgonen.

Morad: Jag känner mig hemskt stressad jag känner mig vad fan gör jag.

FL1: Mm.

Morad: Jag kan ha gjort nåt bättre, kan ha spelat.

FL1: Mm.

Morad: Spelat... öh kaka så här ospissa, ots, ostpizza.

FL1: Mm.

Morad: Värmat i mikron... Kanske blivit hög (ohörbart) så (ohörbart) bättre... Eh... (ohörbart) gör de här... och eh jag bah undrar vad fan gör jag.

FL1: Mm. Du säger kanske blivit hög.

Morad: Ja asså... jag skulle bah kunnat bli om jag, om jag, om ville ha en kick vill ha nån kick då skulle jag ha blivit så här, då skulle jag rökt nåt eller gjort nåt så blir jag hög eller nåt. Inte göra de här för en sån här kick om ni tror att jag gör de här för, om man tror att jag gjorde de här för en kick inte säger ni tror de.

FL1: Nej.

Morad: Men jag gjorde inte de här för en kick... Jag va bah jag va bah... pressad till att göra de.

FL1: Mm.

Morad: Om jag ville ha en kick då skulle jag ta nån drog.

FL1: Mm. Och hur var det med droger den här dagen?

Morad: Öh jag vet inte faktiskt. Under sommaren var jag, hur jag mådde under sommaren till eh tills innan då mådde jag bah skit.

FL1: Mm.

Morad: Eh men jag va aldrig beroende, jag blir inte beroende på många saker jag vet inte varför.

FL1: Mm. Okej, okej, mm.

Morad: (Ohörbart) spelberoende (ohörbart).

FL1: (Ohörbart) (ohörbart).

FL2: Vad (ohörbart) hjälp mig med, vad står 7 6 4 för?

Morad: Jag vet faktiskt inte. Några säger de är hans postkod, eh Brads postkod.

FL2: Okej.

Morad: Några säger de betyder nåt annat men jag vet verkligen inte.

FL2: Okej.

Morad: De är asså, inte många vet.

FL2: Nej.

Morad: Ja de så med hemligheter också.

FL2: Kan du beskriva de här tre eller fyra timmarna på morgonen.

Morad: Eh.

FL2: När du, du säger att du vill inte eller du har de jobbigt, vad, hur skulle du...

Morad: Ja jobbigt.

FL2: Ja, vad är det som, vad är det som...

Morad: Ja jobbigt att gå runt och att jag har de här... jag vill inte göra de.

FL2: Vad är det som gör att du inte går hem och lägger dig?

Morad: Att eh asså... pressen, jag kommer komma ihåg de här, dom kommer nämna de här 24 sju, då jag kommer behöva till slut göra de... Och jag, hur jag var då jag vågade inte snacka men nån och så här få hjälp av nån, på den tiden... Då visste inte jag asså göra... För mig var de att... bli, asså bli pressad till att göra de jag blir ju bara pressad till och göra de, de fanns ingen normal för mig så. De va bah pressen.

FL1: Mm.

FL2: Hur använder du telefonen här nu då? Vid det här tillfället.

Morad: Samma sak.

FL2: Är det ett pågående, någon form utav uppkoppling i flera timmar? Kan du beskriva hur det går till.

Morad: Vadå?

FL2: Du är ute går i tre timmar...

Morad: Mm.

FL2: ... har jobbigt. Är din telefon igång och ett samtal uppkopplat eller hur funkar det?

Morad: Ja uppkopplat.

FL2: Hela tiden?

Morad: Ja hela tiden.

FL2: Berätta om det vad händer?

Morad: Inge (ohörbart) dom säger dom kollar runt om vi hittar nån. Och jag säger bah nej nej nej jag vill inte göra de... fast jag gör de... Så jag vill inte göra de.

FL1: Och...

Morad: Och (ohörbart) säger gör de, gör de bah... Som första gången, men and, nej andra gången.

FL1: För här ser vi ju två...

Morad: Ja.

FL1: ... deltagare... Har vi förstått det rätt att det är två deltagare...

Morad: I de här, i nu?

FL1: Ja.

Morad: I den här, den här tiden ja. Men de va fler innan.

FL1: Okej. Så när det här händer då är det två deltagare...

Morad: Ja.

FL1: ... och det är du och Chai.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och när lämnade de andra samtalet?

Morad: Typ tio minuter innan.

FL1: Mm.

Morad: Tio 20 minuter innan.

FL1: Och hur kommer det sig?

Morad: Öh, en behövde... ta hand om sin lillasyster... andra behövde gå till jobbet... andra behövde bah sova.

FL1: Mm.

Morad: Sen fjärde... jag vet (ohörbart) fan gick asså Save (osäker stavning) eh eh Save, ja de va hans alias eller (ohörbart) han bah går ibland han bah går och kollar på sin clips och editar... Han va inte, men han lämnade nyligen men han bah försvann. Eh men han va ganska chill, han va aldrig inblanda med mycket han var som Darkart han va aldrig inblandad

mycket med de här... Han va rolig och... han va faktiskt en av dom som jag saknar.

FL1: Mm.

Morad: För han va ganska snäll ja. Jag tror han va finsk eller svenskt, han ser ganska svensk ut han (ohörbart) är finsk men han är ju svensk tror jag, också.

FL1: Och på vilket språk pratade du och Darkart...

Morad: Eh Darkart eh nej med Save...

FL1: Ja.

Morad: ... Save är svensk, Darker de är en amerikan.

FL1: Okej. Save, vilket språk pratade ni på?

Morad: Eh engelska men jag tror, först trodde jag han va bulaga, han var från Bulgarien. Men han pratade aldrig... han ville inte så här säga vad han va ifrån. Och sen tror jag han va finsk... Men han, han såg ganska svensk ut.

FL1: Mm.

Morad: Och på hans så här när han tog en screenshot stod de på språk att han de, och de va på svenska språket.

FL1: Mhm.

Morad: Då trodde vi han va svensk.

FL1: Och vad såg du då?

Morad: De va en sån här screenshot de va så här nån text av med, med honom.

FL1: Mm. Okej... Och hur blir det med det här samtalet sen?

Morad: Öh inget jag drar bah hem. Och då är jag rädd och sa (ohörbart) jag lämnar och sen man kan inte... ingen (ohörbart) så här Telegram sparar inte (ohörbart) samtal heller.

FL1: Nej. När lägger ni på?

Morad: Eh typ... tio 15 minuter efter.

FL1: Mm. Berätta om de här tio 15 minuterna.

Morad: Jag går asså jag behövde pissa... Så jag sprang hem... och sen pissade jag, jag la min telefon utanför toan... sen snackade jag med honom och så sa jag, jag mådde illa. Jag ville inte göra de, han sa jag förstår men bli van med nu, sa jag vill inte bli van med de här.

FL1: Mm.

Morad: Eller (ohörbart) samtalet och jag spelade. Sen somna jag... Sen vakna jag typ klockan fyra... tror jag.

FL1: Okej. Hur blev det med kniven?

Morad: Öh vet faktiskt inte vart den är nu.

FL1: Nej. Och vart, du vet inte vart den är nu men då?

Morad: Då, då vet inte... då la jag bah den på bordet.

FL1: Gjorde du någonting med kniven innan du la den på bordet?

Morad: Nej.

FL1: Mm. Och vad kunde man se på kniven efter att du hade huggit med kniven?

Morad: Inget.

FL1: Inget, mm... Och hur kommer det sig att du den här tiden liksom fyra fem på morgonen?

Morad: För jag var vaken då, asså jag va vaken fyra fem. Vi hade jag hade (ohörbart) med kompisar. Inte med de här men andra. Och sen har dom snackat med mig om att göra de, sa dom gör de bah nu varför gör du inte bara nu. Dom skrev bah gör nu. Folk går nu, också.

FL1: Mm. Hur kommer det sig att dem vill att du ska göra en sån här sak? Och hugga någon.

Morad: För att jag va ung och enkel mani, enkel manipulerad.

FL1: Mm. Och vad vinner dem på det?

Morad: Pop, så här att dom blir lite mer populära, får artiklar om dom. Inte artiklar om dom men, såna här (ohörbart) för artiklar... Som dom vill bli så här, dom vill bli så här... i så här... av kollade av så här eh Interpol och så här, olika... eh, som olika myn, så här... eh myndigheter att... asså sån, dom vill ju även bli kollad av så här FBI och allt och eh, några andra myndigheter och Interpol... Eh, så dom vinner på de, asså dom vill bli jagade... dom vinner av att bli jaga, jagade.

FL1: Mm. Och hur, om du får beskriva med egna ord. Hur stor påverkan skulle du säga att Chai har haft på dig i det här som vi har pratat om idag?

Morad: Stor.

FL1: Och hur kommer det sig?

Morad: Ja han va en, en person jag va nära och jag blev använd för att göra de här... Och nu får jag bah sitta här inne, ruttna i så här SiS boende tills jag kommer ut.

FL1: Mm. Och hur tänker du framöver nu då?

Morad: När jag kommer ut? ... Jag kommer (ohörbart) livet asså.

FL1: Vad sa du?

Morad: Jag kommer bah njuta av mitt liv... Ska inte (ohörbart) nära dom här.

FL1: Mm. För det, det jag tänkt på för du berättade innan för oss att efter det här...

Morad: Mm.

FL1: ... den 50-åriga kvinnan att du försvann från gruppen i en vecka.

Morad: Mm.

FL1: Hur kommer det sig att du gick tillbaka?

Morad: Asså jag försvann inte försvann de var mer som att... jag mådde bah så illa att jag våg, jag orkade inte gå på min dator. Då på de sättet försvann jag... Men jag försvann aldrig, jag bah orkade inte asså mådde bah illa.

FL1: Mm.

Morad: Till slut kom jag tillbaka. För nåt annat inte för att... i aktiv igen mer sånt jag sa till dom att jag ville bah spela... För vi hade, vi brukade köra spel tillsammans också... oss alla.

FL1: Och förstår vi det rätt att du gick tillbaka till de här personerna då som...

Morad: Inte dom här personerna specifikt... Inte dom här personerna specifikt men... eh stället av internet asså.

FL1: Mm.

Morad: För att spela, (ohörbart) med kompisar för många kompisar var med i den här, så jag blev också (ohörbart)... De va också som, de va också typ så här... uppkopplad med de igen, jag kan aldrig så här fly från de om jag måste, jag måste byta vänner då... Ja så, jag kommer tillbaka för att spela och till slut så kom jag tillbaka för att göra de där sista med min sista sak... De va (ohörbart) (ohörbart).

FL1: Och det var din sista sak?

Morad: Vadå ja de var de sista jag gjorde jag gjorde.

FL1: Mm... Hur hade det blivit om du hade sagt nej och inte gjort det här?

Morad: De va att jag skulle förlora mina vänner och kanske att... plötsligt förlora allt... att ja så inte vilja hänga med mig, allt de... Och jag visste inte vad jag skulle göra på den tiden mådde jag ganska illa, så var de så här mentalt jag... (ohörbart) illa så jag hade ingen annan... Jag va så ensam så jag ville inte bli ensam igen, jag vill inte vara ensam.

FL1: Så förstår vi det rätt då att... att du gjorde det för att du inte ville förlora dina vänner...

Morad: Jag vill inte (ohörbart) förlorat...

FL1: ... bli ensam?

Morad: Jag (ohörbart) förlora allt och bli ensam.

FL1: Mm.

Morad: Jag vågade inte tag, jag vågade inte... heller säga nej eller (ohörbart) (ohörbart).

FL1: Du vågade inte säga nej.

Morad: Nej.

FL1: Berätta mer om det.

Morad: Asså jag ville inte förlora mina vänner.

FL1: Mm.

Morad: Så jag våga inte. Jag våga inte heller prata med nån jag våga inte asså, jag ville inte att (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Så jag va typ fångad.

FL1: Hur känns det och prata om det här nu?

Morad: Hemskt.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer bara ihåg rätt dåliga.

FL1: Mm... Och alla känslor här inne är okej.

Morad: Mm.

FL1: Mm. Nu ska vi se... Har du några fler frågor om 50-åriga?

FL2: Nej jag tänkte, ja jag tänkte jag ska fråga, när du såg den här kvinnan första gången. Kan du berätta om det.

Morad: Nej... nej, jag (ohörbart) inte.

FL2: Vet du inte vad du, vi ser ju på filmen här... Det ser ut som att du går efter henne... Har du följt efter henne en längre, vad kan du...

Morad: Jag vet inte.

FL2: ... kan du dra dig till minnes?

Morad: Vet inte.

FL2: Vad tänker du på nu?

Morad: Jag vet inte, tänker inte på något... Jag är bah trött.

FL2: Vad sa du?

Morad: Jag är bah trött.

FL2: Ja.

FL1: Det är en liten stund kvar, några frågor till.

FL2: Känns det okej?

Morad: (Ohörbart).

Adv: Inte? Vill du ha en liten paus eller?

FL2: Behöver du ha en paus?

Morad: Nej jag vill inte fortsätta.

Adv: Vill du inte fortsätta?

FL1: Vad var det som hände nu? Bara så att vi förstår hur det känns på insidan.

Morad: De känns bah dåligt.

FL1: Mm.

Morad: Jag vill inte komma ihåg de.

FL1: Nej... För det var det här vi pratade om innan att det, att vi förstår att det här inte har blivit bra för dig och att det känns jobbigt. Och att det är massa känslor... Och att det är okej och säga hur man känner här inne, alla känslor är okej.

Morad: Mm.

FL2: Jag tror lite att på de här känslorna jag menar när vi liksom, vi menar när vi säger att de här måste man ta fram och jobba med för och kunna gå vidare sen. Och jag tycker att du har varit jättebra idag. Och berättat mycket för oss. Men jag tror att du behöver känna så här flera gånger så att du verkligen har jobbat igenom det här... Tyvärr så är det ju inte så lätt att man kan säga det där som jag inte är nöjd med, det glömmar jag bort nu och nu kör jag bara framåt, jag tror inte det funkar så. Det här kanske bara är en början för dig.

FL1: Jag tänker så här jag har en fråga till som jag skulle vilja ställa. Och sen ska vi bryta för en paus och sen så kan vi diskutera med varandra hur du vill fortsätta dagen så att säga. Men jag ställer den här frågan och sen så bryter vi för paus.

FL2: Ja.

FL1: Ja. Det har framkommit uppgifter under utredningen...

Morad: Mm.

FL1: ... som säger att du ska ha uttryckt att du har träffat en i den här, en person i den här gruppen fysiskt.

Morad: Vem då?

FL1: Så där frågar jag dig om du kan berätta mer om det.

Morad: De har jag inte sagt.

FL1: Nej.

Morad: Eller har jag sagt att jag har träffat nån fysiskt nej.

FL1: Nej.

Morad: Ingen från gruppen där.

FL1: Okej. Och...

Morad: Alla som bodde nära mig va antingen (ohörbart) (ohörbart) eh... han bor inte här längre han bor ju i Finland... (ohörbart) va i Finland. Eh... och eh... Chai bor inte nära mig, bor i södra delen av Sverige... Ja, så jag har inte träffat nån... Hur kom de fram?

FL1: Nej men det man, man pratar med lite olika personer och man får in lite olika handlingar eller alltså...

Morad: Av soc eller?

FL1: ... papper. Ja men det, de har framkommit under utredningen och därför ville vi fråga dig om det.

Morad: Nej de är inte sant nej.

FL1: Nej okej. Men då tänker jag om juridiska biträdet inte har några frågor...

Adv: Nej.

FL1: ... så tar vi en paus. Och så skulle ni kunna prata med varandra om hur du skulle vilja gå vidare så att, kanske inte känner någon press av att vi är i rummet. Prata och kom överens om det känns okej och fortsätta eller inte. Men vi lämnar rummet under tiden.

Morad: Okej.

FL1: Jag säger till när kamerorna är avstängda och så tar vi bort allt ljud.

Adv: Yes.

FL1: Bra.

(Tystnad ca 16 sekunder)

/Ljudfil 6/6 00:03:20/

Adv: Faktiskt det kanske är din...

Morad: Min...

Adv: ... det kanske är din andra advokat...

Morad: Ja.

Adv: ... som gör det.

Morad: Han äter alltid.

Adv: Han kanske är glupsk.

Morad: Han mumsar.

FL2: Jaja.

Adv: Ja nej...

FL2: Då sitter...

Adv: ... de brukar jag hålla mig ifrån.

FL2: ... då ringer han dig i förhandlingarna när det är paus.

Morad: Mm.

Adv: Ja ibland är det så man får...

FL2: Då blir han tvungen och käka.

Adv: ... någon, man svarar och så kanske man mitt i maten så kan det vara.

Morad: Ja.

FL1: Så där. Nu är kamerorna igen och vi har inga fler frågor till dig.

Morad: Nej.

FL1: Och det juridiska biträdet?

Adv: Nej.

FL1: Inga frågor heller.

Adv: Nej.

FL1: Morad, finns det någonting som du skulle vilja berätta för oss? Något som du tycker är viktigt att vi får veta om eller något som vi kanske glömt och fråga om...

Morad: Nej inte...

FL1: ... som du vill...

Morad: ... så mycket.

FL1: Inte så mycket.

Morad: Nej.

FL1: Nej. Och ibland kan det ju bli så att man behöver träffas ytterligare en gång.

Morad: Ja.

FL1: Vi ska ju åka tillbaka och titta igenom den här filmen och vad vi har pratat om och om vi behöver kanske prata om fler saker. Hur hade det blivit för dig att...

Morad: (Ohörbart).

FL1: Va?

Morad: De (ohörbart) okej.

FL1: Okej. Och då...

Morad: Jag vill skippa skolan mera.

FL1: Ja nej men det.

FL2: Vi får ta reda på vilka dagar du inte går i skolan.

Morad: Nej nej nej nej nej.

FL1: Men då, förmodligen så blir det ju jag och Pelle som träffar...

Morad: Ja.

FL1: ... igen då. Och då kommer det gå till på samma sätt. Och så får vi se vart någonstans...

Morad: Ja.

FL1: ... det blir.

Morad: Nej men vardag (ohörbart) vardag.

(Alla skrattar)

FL1: Ja vi ska, vi ska...

FL2: Tror du man skulle kunna köra på SiS hemmet då du, om du säger att det är så bra käk där.

Morad: Kanske.

Adv: Ja då kanske vi får äta lunch med dig.

FL2: Kanske, du får...

Morad: (Ohörbart)...

FL2: ... kolla upp det.

Morad: Mm, jag tror jag tror ni har mer makt på de här...

FL2: Tror du det?

Morad: ... kan kolla.

FL2: Nej. Vi ska vara där det passar och...

Morad: Ja.

FL2: ... det är de viktigaste.

FL1: Ja för att, för att skapa bra förutsättningar...

Morad: Mm.

FL1: ... för förhör för det är alltid lite speciellt när man pratar med barn och ungdomar och det är viktigt att det ska kännas okej och. Och vi gör ju alltid vårt bästa för att det ska kännas bra för ungdomen eller barnet som vi pratar med, så.

Morad: Ja.

FL1: Men med sagt så vill vi säga tack för att du har kommit hit.

Morad: Mm.

FL1: Och för att du har pratat med oss.

Morad: Ja.

FL1: Och nu så väntar vi på transport tillbaka.

Morad: Mm.

FL1: Så du kommer åka tillbaka till platsen som de hämtade dig ifrån. Och om vi behöver träffas igen då kommer vi ta kontakt med Gabriella.

Adv: Mm.

FL1: Och sen sköter du kontakten därifrån.

Adv: Yes.

FL1: Så, bra.

Morad: Okej då.

FL1: Ja. Bra om det inte är någonting mer du tänker på så kommer jag och Pelle lämna det här rummet...

Morad: Mm.

FL1: ... ni ska få sitta kvar här...

Adv: Mm.

FL1: ... tills kollegorna är redo och köra.

Adv: Ja.

Morad: Mm.

FL1: Bra. Men då är vi...

FL2: Känns det okej?

Morad: Eller vad hände med de där, (ohörbart) killen den där 13-åriga pojken? Han som sköt igenom dörren.

FL1: Vilken 13-årig pojke då?

Morad: Han sköt genom så här dörren med ett så här vapen nåt sånt.

FL1: Okej. Jag tänk...

Morad: Han...

FL1: Jag tänker så här, jag ska gå och pausa kameran...

Morad: Ja.

FL1: ... och så avslutar vi förhöret.

Morad: Ja därför jag undrar vad hände med honom vad fan.

FL1: Ja. Vi, du får berätta lite mer...

Morad: Okej.

FL1: ... vilken 13-åring du tänker på så.

Morad: Okej.

FL1: Jag ska bara gå och stoppa kamerorna här. Så avslutar vi förhöret.

Morad: Ja.

Adv: Ja.

/Förhör slut/



## Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet  
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr  
5000-K1132601-24

Hörd person Heideri, Morad	Personnummer 20091016-5075		
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Genom utredning	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk		
Under 18 år Ja	Vårdnadshavare underrättad	Socialtjänsten underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Vårdnadshavare 1 Ej nära	Vårdnadshavare 2		
Omständigheter/kommentarer			

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Försök till, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-09-13
--	--

Ytterligare information om anledning till förhör  
Morad är misstänkt för försök till mord genom att du har knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen som orsakat smärta och punkterad lunga. Detta ägde rum på Aprikosgatan i Hässelby den 11/9 kl 19.00 - 19.10

Morad är misstänkt för grov misshandel genom att med kniv huggit målsägande i ryggen. Brottet har inneburit smärta och skada för målsägande. Brottet skedde 2024-07-18 mellan klockan 08.32-08.45 på Fyrklöversbackarna 14, Hässelby.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar Försvarare/biträde närvarande  
Ja

För [redacted] äde [redacted]  
G [redacted] A [redacted]

Förhørsledare Varona Farbodi	Förhørsdatum 2024-11-19	Förhör påbörjat 10:21	Förhör avslutat 13:00
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:3	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvitne	Utskrivet av		

### Berättelse

Ärendenummer: 5000-K1132601-24  
Hörd person: Morad Heideri  
Förhørsdatum: 2024-11-19  
Förhørsledare, FL1: V [redacted] F [redacted]  
Biträdande förhørsledare, FL2: P [redacted] L [redacted]  
Övriga närvarande: Juridiskt biträde Gabriella

Utskrivet av: u0097130, u0076327 och u0078759

FL1: Ja.

FL2: Så.

FL1: Så där, men välkommen tillbaka.

Morad: Tackar.

FL1: Hur känns det att vara här?

Morad: Det känns helt okej.

FL1: Känns helt okej.

Morad: (Ohörbart) choklad.

FL1: (Ohörbart) choklad, ja, du får säga till om du vill ha mer, nu träffas vi igen och det är vi som kommer att prata med varandra idag...

Morad: Ja.

FL1: ... och precis som dom gångerna innan när vi har pratat så finns det några saker som är viktiga att vi ska tänka på, det är ju viktigt att vi förstår varandra här inne idag så om det är någonting som vi skulle säga som är svårt att förstå eller om vi kanske ställer en fråga på något konstigt sätt så är det bara att säga till, så kan...

Morad: Mm.

FL1: ... vi göra annorlunda, och vi kommer också säga till ifall det är någonting som du inte förstår.

Morad: Ja.

FL1: Eller vi, vi kommer också säga till om det är någonting som vi inte förstår, så ibland kan vi be dig att berätta mer, berätta med mer detaljer och ord.

Morad: Okej.

FL1: Så, ja och om man inte vet svaret på någon fråga här inne då får man svara att man inte vet, och så får man säga till ifall man är osäker, alltså att man inte gissar svaren.

Morad: Okej.

FL1: Mm, och i det här rummet så är alla känslor okej och alla ord är okej, man får använda vilka ord man vill för att beskriva saker här inne.

Morad: Okej.

FL1: Och vår uppgift idag det är ju att lyssna på dig också ställa frågor.

Morad: Okej.

FL1: Och för oss är det viktigt att förstå vad det är som har hänt och hur det har blivit för dig.

Morad: Ja, tackar.

FL1: Ja, och vi, vi kommer ju att dela upp det här förhöret idag i lite olika områden, vi har ju pratat om den här 80 åriga mannen, och så har vi pratat om den 50 åriga kvinnan, och vi tänker att vi idag inte kommer ställa frågor om det, utan att vi har, från vårt håll tänker vi att vi har pratat klart om det, vi har tittat på inspelningarna och kan inte riktigt komma på fler frågor men om det skulle bli så att vi vill veta någonting mer om det så kommer vi att fråga idag, men det är ifall något du berättar som gör att det väcker frågor hos oss.

Morad: Ja.

FL1: Så, mm, så vi kommer vilja prata lite om, om dig som person så vi får lära känna dig bättre...

Morad: Ja.

FL1: ... sen så kommer vi också vilja prata mer om ditt alias (okänt namn), och lite mer om sju, sex, fyra, för vi började ju prata om det förra förhöret men då hann vi inte riktigt prata klart om det för då ville vi prata om dom här, om dom här två händelserna.

Morad: Ja.

FL1: Sen så kommer vi vilja prata om den här SVT Play för jag har förstått det som att det har rört upp lite känslor hos dig och sen så.

Morad: Mest arga känslor...

FL1: Ja.

Morad: ... att dom tvingar på någon lögn (ohörbart).

FL1: Ja.

Morad: (Ohörbart) och det, det är (ohörbart) att, jag tänker på hur kommer hända (ohörbart), next asså...

FL1: Mm.

Morad: ... näst, min utredning allt det här, hur kommer folk se på mig.

FL1: Mm, och det där, det där vill vi prata mer om för det är viktigt för oss att förstå hur det har blivit för dig, som sagt och vi vet att du har uttryckt en del känslor kring det, så det kommer vi vilja prata om, sen så tar vi en paus.

Morad: Ja.

FL1: Och sen så fortsätter vi att prata efter det, känns det som ett okej upplägg?

Morad: Ja det känns jättebra.

FL1: Mm, och så går det självklart bra att säga till när man vill ha paus, så om du vill ha paus innan vi säger att det är dags så är det bara att säga till.

Morad: Okej.

FL1: Mm.

Morad: Tack.

FL1: Hur, hur känns det nu?

Morad: Det känns bra...

FL1: Mm.

Morad: ... (ohörbart) pirrig men det är normalt.

FL1: Ja, ja, och som sagt alla känslor är okej här inne och vi kommer också stämma av lite med dig hur det känns, för känslor det kan gå upp och ner, som du...

Morad: Ja.

FL1: ... vet, bra, ni hann ju prata lite under tiden som jag var i rummet här bredvid, du vet...

Morad: Mm.

FL1: ... med den där stora tv-skärmen om hur du har haft det sen sist, men, men berätta hur, hur har tiden varit efter förra förhöret?

Morad: Aa men (ohörbart) det kan inte bli så värre än det här, men aa jag har haft upp och ner, ibland tål jag bara inte mer, ibland tål jag.

FL1: Mm.

Morad: Ja och nu har jag försökt tåla mer, min mamma har snackat mycket mer till mig, hon har sagt, kanske det här var bra för dig kanske du blir intagen var bra för dig.

FL1: Mm.

Morad: Kan hjälpa till med, om du har några problem, du kan få den korrekta behandlingen du kan få, och hon sa, aa det kan vara guds gåva, jag sa, aa okej det förstår jag, det sa min syrra också asså aa, asså aa jag håller med asså, därför personen jag träffade sist, asså personalen dom var ganska trevliga dom hjälper mycket...

FL1: Mm.

Morad: ... med känslorna, nu jag känner mig, jag tål mycket mer...

FL1: Mm.

Morad: ... asså jag kan beskriva mina känslor mycket mer, jag vågar beskriva mina känslor.

FL1: Mm.

Morad: Det känns lite som att aa, fan jag vet inte hur jag ska beskriva det kanske blir något fel, (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Men nu väldigt mycket, och aa.

FL1: Mm.

Morad: Så det har varit upp och ner men nu går det bra därför jag vet att det är, det är inte så mycket kvar av det här, det är inte så mycket kvar av det här, det är snart över.

FL1: Mm.

Morad: Men när det blir över då kan vara, kan jag vara med familjen, chilla, vara med kompisarna igen, chilla, kanske en dag till kanske vara fri och fri på sättet att visa att jag kan göra vad fan jag vill asså jag kan spela när som helst, jag kan chilla när som helst, jag kan gå, (ohörbart) jag är snart 18 och snart plugget är klar, kvar, klar menar jag, klar, då jobbar jag och så har jag mer tid (ohörbart), så inte så mycket kvar.

FL1: Mm.

Morad: Snart fri som människa, fri som man kan bli i (ohörbart).

FL1: Mm, och du, du sa ``tåla mer``.

Morad: Mm.

FL1: Beskriv det?

Morad: Aa asså jag tål mer i känslor (ohörbart), jag blir inte arg lättare...

FL1: Mm.

Morad: ... asså jag känner för jag, jag blir ganska arg lätt, asså men hetsar upp mig lite och sen blir jag arg och inte snacka med någon längre, men nu känns det som att aa, (ohörbart), om man vill vara hetsande, om man vill vara jobbig, så låt, låt han vara det.

FL1: Mm.

Morad: Jag vill inte vara en snorunge och som honom, bara för att, bara för att bevisa att jag, jag är starkare än honom eller något annat (ohörbart), aa, dåligt beteende och (ohörbart), jag har fått bra rutiner, inte rutiner som att (ohörbart), aa, jag vaknar det här, det här, det här gör jag, det har man inte men jag har i alla fall rutiner på sätt och vis att så här, aa jag vaknar, chillar, spelar, med, efter skolan spelar jag bara, efter tolv då, då får jag lunch då frågar jag, aa när kan jag dra idrott (ohörbart) när jag kan dra till gymmet.

FL1: Mm.

Morad: Så det här (ohörbart) den här tiden kan du dra, (ohörbart) tar man ut mig lite på varv men sen så tar man in mig och bara spelar, spelar lite musik kanske läser en bok, skriver eller typ tänker...

FL1: Mm.

Morad: ... tänkte medans jag lyssnar musik och sen går på gymmet, tränar och sen äter

[REDACTED]

FL1: Mm.

Morad: ... lyssnar på musik eller kollar på film bara.

FL1: Sa du att du tänker också?

Morad: Aa tänker jag, jag har ju, jag har ju många minnen när jag var yngre när jag, typ med familjen, morsan (ohörbart), men asså jag har ju (ohörbart) jättstor relation med mamma, min mamma är ganska jättenära.

FL1: Mm.

Morad: Så kommer många dagar, hon nyss påminde om en, en dag, när vi firade midsommar en gång det var något roligt som hände men jag kommer inte ihåg mycket av det.

FL1: Mm.

Morad: Själv visste jag inte ens att vi firade midsommar, men tydligen gjorde vi det (ohörbart), och sen tänker jag mycket på, på julen och att, massa roligt.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer ihåg en gång jag råkade typ så här putta ner julgranen, den ramla på golvet och så behövde jag ta upp den, fixa den, men aa jag tänker på när jag var minder, när jag var ung, jag är ju ganska ung men yngre kan man säga, och ibland tänker jag på när jag spelar med kompisar, chillat.

FL1: Mm.

Morad: Så allt jag har gjort på internet är inte olagligt, jag är ingen cyberterrorist eller någonting, jag var, jag var (ohörbart) kille, jag bara chillar på online, lyssnar musik, scrollat, kanske skriva lite om det finns så här någon forum, några trådar jag tycker är intresserade eller så här, killen där har skrivit så här massa skit och kanske kan vara en liten idiot eller en snorunge och så säger jag, aa fan du är dum i huvudet, så det är dom roliga sakerna (ohörbart), inte dom då, dåliga.

FL1: Nej.

Morad: Jag (ohörbart) mycket mer kompisar, Dani, fan jag har känt han jättlänge, Dani, Max, han heter (okänt namn) men (ohörbart) hans online Max, men sen så (ohörbart) fan, många kompisar, många, dom här gamla gubbarna i gruppen jag hade på Instagram också dom var ganska chill.

FL1: Mm.

Morad: Aa jag tänker bara på dom tiderna så här allt var chill, jag tänkte inte så mycket, det var inte mycket så här dåligt med allt vad jag gjorde.

FL1: Mm.

Morad: Senare blev den till en spiral av helvete.

FL1: Mm.

Morad: Gick från paradiset till sjunde våningen av helvete.

FL1: Mm, och det där helvetet som, som du beskriver att, man går från paradiset till helvete, det tänker jag att vi vill prata mer om så att, så att vi förstår mer hur det blev från paradiset ner till sjunde våningen...

Morad: Ja.

FL1: ... tror jag att du benämnde det som, ja men då, då förstår vi mer om hur du har haft det sen sist vi sågs, hur tankarna har gått, känslorna, rutinerna, ja, vi kanske kommer tillbaka till det senare, har du några mer frågor kring, kring (ohörbart)?

FL2: Nej, vad var, vad var den där midsommarafton, vad var det för någonting?

Morad: Jag vet inte, jag kommer inte ihåg, det var något så här jag, jag bråkade med någon snubbe.

FL2: Okej.

Morad: Och sen, och sen, han var ganska, jag var typ åtta år gammal men han var typ 15.

FL2: Okej.

Morad: Så min syrra hon var äldre än mig och hon, syrran brukar så här ja, börja, började jaga efter snubben och säger, vad fan tagga härifrån...

FL2: Ja.

Morad: ... jävla, aa (ohörbart).

FL2: Är det hennes kille eller vad?

Morad: Nej det var...

FL2: Nej.

Morad: ... en (ohörbart) snubbe.

FL2: Ja.

Morad: Han gick i samma skola som min syrra men, han gick i samma skola som min syrra men jag känner inte honom, han var, han var bara irriterande, han började så här...

FL2: Ja.

Morad: ... reta upp mig.

FL2: Ja.

Morad: Jag kunde inte göra mycket jag var ganska kort och, aa, kort och smal (ohörbart) liten pojke (ohörbart), jag kunde inte göra mycket så min syrra hjälpte till, min syrra hjälpte till

och skyddade mig, ja det var det, det var det.

FL2: Och det här var på midsommar?

Morad: Aa.

FL2: (Ohörbart), berättade mamma om det?

Morad: Aa, för jag visste inte att vi firade midsommar, det var ganska chockande.

FL2: Okej.

Morad: Men aa, hon gjorde det mest för att vi ska kunna, vi ska kunna hålla med, med andra barnen (ohörbart), vad dom gjorde, att vi intrigerar (ohörbart), och jag är född i Sverige men hon är ju, hon är ju invandrare, hon är invandrare till Sverige (ohörbart), asså ingen så här (ohörbart) men hon försökte att, att vi ska inte bli utlämnande, ut, så här utlämnade på något sätt bara för att vi, bara för att mina föräldrar är från ett annat land (ohörbart), asså jag, jag har någon koppling asså jag kan, jag kan snacka om (ohörbart).

FL2: Mm.

Morad: Om någon snackar om (ohörbart), aa jag snackar också om (ohörbart).

FL2: Mm.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart), asså man har en koppling.

FL2: Mm.

Morad: Asså det, det bästa man kan göra för sitt barn.

FL2: Mm.

Morad: Tycker jag.

FL2: Känner du dig hemma i det då?

Morad: Vadå?

FL2: I, i, i dom här kopplingarna och att du är?

Morad: Aa, asså i (ohörbart) tror jag att jag (ohörbart) jag hade ganska mycket kompisar när jag var, gick i dagis och sånt där...

FL2: Mm.

Morad: ... dagis, ettan, ganska chill.

FL2: Mm.

Morad: (Ohörbart), någon kompis och min morsa sen plocka upp, hämta mig men jag vill inte dra hem från dagis och jag bara gömde mig bakom, för stjärnan dagis som det hette, då det

var så här, man hade så här, så här, så här bakgård man kunde gömma sig så jag gömde mig bakom (ohörbart), och sen hitta inte mamma, min mamma mig och det började regna och sen hitta mig tillslut och så blev hon arg och sa, fan (ohörbart) gömt (ohörbart), hon sa inte, vad fan, men hon undra, varför har du gömt dig, och sen drog jag hem och, aa.

FL1: Mm, ja, mycket, mycket minnen från...

Morad: Aa.

FL1: ... från när du var yngre, mm.

FL2: Dom kompisarna där (ohörbart), du hade mycket kompisar på dagis och i ettan, tvåan, har du, är dom kvar eller vad är det för kompisar?

Morad: Nej jag känner inte dom längre men, aa.

FL2: Dom kompisarna du har nu då, är det såna du träffar?

Morad: Asså just nu, nu, nu...

FL2: Nej (ohörbart).

Morad: ... nu, nu har jag inga kompisar, men...

FL2: Men du förstår vad jag menar.

Morad: ... i skolan har jag kompisar, jag har...

FL2: Ja.

Morad: ... ganska många kompisar.

FL2: Ja.

Morad: Jag hade också, jag, jag hade några kompisar, jag hade från tvåa, tvåan, ettan till nu, till nian.

FL2: Ja.

Morad: Oskar, Måns, Jonatan, Elias åh herregud.

FL2: Ja, och dom bor i Hässelby?

Morad: Nej, nej i Spånga-området.

FL2: Okej.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer från västerort, ni, fan (ohörbart) jag är ett, sex, trea.

FL1: Vadå?

Morad: Ett, sex, trea.

FL2: Vad är det?

Morad: Det är postkoden av...

FL1: Ett, sex, tre.

FL2: Ett (ohörbart).

Morad: ... Spånga.

FL1: Jaha, ett, sex.

FL2: Jaha, ett, jag tyckte du sa (ohörbart).

FL1: Ja, ja, ja, ett, sex, tre.

Morad: Ja så här fan jag är ett, sex, trea.

FL1: Ja.

FL2: Okej.

FL1: Okej.

Morad: Aa, men ganska roligt, (ohörbart) ganska bra vänner.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Bra.

FL1: Hur är det med, hur är det med intressen?

Morad: Intressen, ja som intressen alltid varit, jag tror alltid när jag var yngre alltid varit intresserad av att argumentera.

FL1: Mm.

Morad: Jag har alltid varit intresserad av politik, politik, aa historia, alltid, alltid, (ohörbart) känd, något stort, utan folk vet om mig när jag dör blir det något dramatiskt.

FL1: Mm.

Morad: Att folk känner om det, asså även om jag inte känner det, känner dom, känner av, men dom känner något för mig.

FL1: Mm.

Morad: Varför jag är död.

FL1: Mm.

Morad: Det är därför jag alltid vill så här bli författare eller någon, något som har gjort något bra eller något stort (ohörbart) dåligt eller bra.

FL1: Mm.

Morad: Inte det här men något politiskt.

FL1: Mm.

Morad: Men så här om någon säger i framtiden att det var dåligt men jag har ändå gjort något som inte många gör, inte många gör, står upp för dom saker man tror på, många har inte den (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Aa.

FL1: Ja, berätta mer om, om politik, du sa att du var intresserad av det?

Morad: Jag har alltid varit en, först har jag alltid varit så här någon (ohörbart) person asså jag tänkte att, fan jag (ohörbart), så här fan (ohörbart) dum i huvudet, någon så här rik jävel och jag sa, fan (ohörbart) han var jude också fan, han var rik, jude, han var dom eliten som arbetare hatade.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart), dum i huvudet, och sen (ohörbart), fan (ohörbart) så hade rätt, han skrev ju ganska vettiga saker han var ju, han var ju i eliten, han var ju eliten men han ändå hjälpte till (ohörbart), hjälpte till på sätt och vis än arbetarna (ohörbart), med sitt skrivande, dock tror jag att han var mycket av en egoist han tog bort (ohörbart), (ohörbart) från, från, inte, hans främsta bok (ohörbart) till, ja (ohörbart) något, (ohörbart) var mycket inblandad i det men han var inte (ohörbart) på med det, aa, alltid tyckt om (ohörbart), jag är en stor socialist kan man säga, socialist, på sätt och vis har jag varit en nationalsocialist men inte på sätt och vis Hitlerism, liksom Hitler han var ganska dum i huvudet men han gjorde stora saker för sitt land han gjorde dom framgångsrika, han gjorde Tyskland framgångsrik men vad han gjorde senare var ganska dumt, han var för aggressiv tycker jag, en ledare ska inte vara för aggressiv...

FL1: Mm.

Morad: ... led, en ledare ska vara mer talande.

FL1: Mm.

Morad: För det är inte du, du gör (ohörbart) men du gör inte den plågende, du är inte den som plågar för det, du bara talar.

FL1: Mm.

Morad: Men jag har alltid varit en socialist, socialist (ohörbart), och jag tycker, tycker det är viktigt, arbetaren ska ha sina rättliga rättigheter och (ohörbart) beroende på någon jävla utländskt bolag här i Sverige, så i det av det så är jag också en nationalist, så...

FL1: Mm.

Morad: ... då utgör jag mig själv nationalsocialist men inte på, (ohörbart) judar och det, jag tycker om mitt land, det land jag är född i, jag tycker vi borde bevara dom här traditionerna och vi borde ha en svårare migrationspolitisk, hårdare, (ohörbart) jag tycker att vi ska ha rättigheter till arbetarna som är för mig värdiga (ohörbart) rättigheter, som att arbetaren ser till, aa det här, det här är värdigt, och vi ska ha en kommitte i arbe, med arbetare som kan ha en (ohörbart) kollektion med, inge så här komplex som (ohörbart) myndigheten för att den myndigheten har sagt vad den här myndigheten har sagt, så kopplas det här, det här, det här, det är för komplex inte många har (ohörbart), och sen ibland vågar man inte säga till sin chef (ohörbart), ibland är det bäst att ha en kommitte, med, som är kompisar ifrån jobbet, man snackar av sig man snackar vad, vad är bättre, vad kan vi göra bättre här i (ohörbart), arbeten, vad vill vi ha vad, asså mer ledighet (ohörbart) mer tid att vara med familjen, men, för det enda som en arbetare har på sätt och vis är sin familj, om man har inte sin familj då blir man sliten i arbetet, man kommer inte hem till något, ingenting, och till slut blir man deprimerad och försöker ta sitt liv.

FL1: Mm.

Morad: Och, när vi förstör relationen, när vi förstör familjen då förstör vi arbetaren, då förstör vi själen av arbetare, och nej jag tycker också att vi ska ha minder utländska bolag i Sverige, mer svenskägda bolag, därför visa får, visa får största profiten, största nyttja av den, vi kan utnyttja den hur mycket (ohörbart), jävla amerikanskt bolag kommer hit och vi kan inte utnyttja hela det, vissa utnyttjar en del, inte hela, om vi hade en svensk bolag så skulle vi utnyttja allt, mesta.

FL1: Mm, ja för du beskriver det här nationalsocialist.

Morad: Mm.

FL1: Men inte, du får rätta mig ifall jag uppfattar fel då, men inte Hitlerism?

Morad: Aa, det...

FL1: Ja.

Morad: ... men för, eller i nationalsocialism finns det så här olika sekter.

FL1: Ja.

Morad: Sekter kan man också kalla det, det finns ju (ohörbart), och sen finns det nazi(ohörbart), och sen finns det ju Hitlerismer, och sen finns det ju dom som är tjeck, tjeckiska nationalsocialister, det finns, det finns olika delar.

FL1: Mm.

Morad: Och dom har olika, dom har olik, stor, dom är inte så lika (ohörbart), det där som jag säger skillnaden är deras diplomatiska frågor, inte ekonomiska, ekonomiska är ganska nära samhällsfrågor, men dom diplomatiska frågor är pannetno (ohörbart) eller en pannras (ohörbart) och Hitler var en pannraslig person, han vill ha att, (ohörbart) identifiera en ras, (ohörbart) ras och han trodde, aa visa raser som den rättsliga rasen för dom tyska folket.

FL1: Mm.

Morad: Dock tycker jag att en etnisk pann, en etnisk (ohörbart), så att det finns Jugoslavien

(ohörbart) pannras (ohörbart), och vi såg ju vad hände med det, Bosnien krigade med kroater, Serbien kriga med kroater, serber, och sen Kosovo, sen Kosovo (ohörbart) Albanien kom in också, allt det blev bara så (ohörbart).

FL1: Mhm, och i, i det här som, som du nu berättar för oss hur, hur skulle du beskriva dig själv i det?

Morad: Vadå?

FL1: Hur, hur skulle du beskriva dig själv, för du berättade att det fanns lite olika...

Morad: Sekter?

FL1: ... ja, precis.

Morad: Sektorer kan man säga...

FL1: Sektorer, ja.

Morad: ... som är, som (ohörbart).

FL1: Ja.

Morad: Eller olika, aa sektor (ohörbart).

FL1: Ja, och i, i dom här olika sektorena?

Morad: Ja jag, jag håller mycket mer med Davoud, Davoud Monchi-Zadeh, han var ju en iransk, han var ju tydlig SS-soldat (ohörbart), han (ohörbart) i Berlin och (ohörbart) och andra sidor och han kom tillbaks till Iran när, när (ohörbart) skador (ohörbart) i Berlin, han bröt benen, och han kom tillbaka dit, och sen 1979 blev han utvisad till, han flyttade till Sverige och sen gick han, och sen var han upp, Uppsala universitet tror jag.

FL1: Mm.

Morad: Han jobbar där, något iranskt, han var ganska, han var, han var, han var, han var en ganska bra man, han stred för arbetsrätten, men aa, han var nog 175 cm lång blond krullig hår iransk gubbe, han var dock, han var mycket av en, dock tycker jag mycket om SS och allt men det gör (ohörbart) mycket, jag är, jag tycker jag är mer revolutionär socialist, jag är mer, jag är mer (ohörbart) socialist än, än, än typ nationalsocialist, asså nationalsocialism har egentligen dom (ohörbart) likheter som en normalsocialist, det kan vi se i fascismen man brukar säga, aa fascister dom brukar vara socialism, men dom är, det är inte det, dom är (ohörbart), och det finns olika delar.

FL1: Mm.

Morad: Men aa jag kan se mig själv mer som en socialist, asså jag helst kallar det social, det skulle inte gå men social nationalism eller något, aa socialdemokraterna.

FL1: Mm.

Morad: Men (ohörbart), det är svårt, det är svårt att förklara det, ärligt talat man blir utpekad som national, nationalsocialism (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Dock är jag (ohörbart).

FL1: Nej, och vi, jag och Pelle vi, vi, vi tycker ju ingenting, utan vi, vi ställer frågor för att...

Morad: Ja.

FL1: ... förstå mer, och att du ska få förklara som sagt.

FL2: Du sa ju att du skulle vilja sätta typ ett avtryck så där?

Morad: Vadå?

FL2: Den dagen...

Morad: Aa.

FL2: ... var det inte så, om jag förstod dig rätt, så den dagen du försvinner från jorden då, då ska man komma ihåg vem du var?

Morad: Därför jag vill inte, jag vill inte dö som en jävla gammal rynkig gubbe, (ohörbart).

FL2: Ja.

Morad: Asså jag vill inte, jag vill inte dö med en sån här liten ölmage, gammal...

FL2: Ja.

Morad: ... rynkig gubbe, som är så här...

FL2: Ja.

Morad: ... i sjukhussängen och så här, aa (ohörbart), nej jag vill inte ha det, jag vill att min död ska påverka, att jag påverkar min död.

FL2: Okej, att du?

Morad: Asså att jag, asså det fanns en författare i Japan, i Japan han, han, han trodde mycket som jag, han var en stor nationalist och allt det, han typ hade, han (ohörbart), stor, han är en stor, han tog över en som (ohörbart) militärbas, han försökte (ohörbart) den fascistiska Japan, och sen, aa då, sen det var, sen dödade han sig själv med en sån här svärd.

FL1: Mm.

Morad: Det, det, det där, det där, nu kommer man, asså man kommer ihåg hans död och man vet exakt hur han dog, den är dokumenterad, om han dog på sin jävla dödssäng och (ohörbart) sista ord dom var så här poetiskt något fint, det ska inte vara, man ska inte komma ihåg det (ohörbart), aa vad sa han, vad sa han på, vad sa han på slutet.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) tänka på sånt, nu, nu vet man, man vet, han gjorde allt den här processen.

FL1: Mm.

Morad: Och det, det vill jag.

FL1: Och så får, får du rätta mig ifall jag kommer ihåg fel, men också att du liksom vill göra något bra och bli...

Morad: Aa.

FL1: ... ihågkommen.

Morad: Aa.

FL1: Och det som är bra för, för mig det kan vara något mindre bra för Pelle och, och tvärtom, bra, bra för, för vem, för vilka?

Morad: Jag vill vara en politisk kämpe.

FL1: Ja.

Morad: Alltid velat vara en politisk kämpe, jag vill strida för ett land som vill ha framgång.

FL1: Mm.

Morad: Jag vill strida för arbetarna som vill ha, som önskar framtiden...

FL1: Mm.

Morad: ... asså att dom ska ha en bra framtid för sitt land, inte om arbete som har att göra, aa fan jag, jag måste arbeta för jag behöver pengar, utan då arbete som är stolta att kalla sig arbetare.

FL1: Mm.

Morad: Ja jag vill representera dom, och så här på ordentligt sätt och vis, (ohörbart) min, min far är arbetare han är (ohörbart) han började jobba jätte, minns han var först en skomakare sen fick han snickarutbildning, nu jobbar han, jag vet inte på (ohörbart)sjukhus, fastighetskötare tror jag.

FL1: Mm.

Morad: Aa, så jag tycker, jag vill, jag vill gottgöra det här för, vad ska jag säga, jag vill, jag vill diskutera då folket som behöver den bäst, det är arbetarna.

FL1: Mm.

Morad: Jag tycker det är ganska gott, jag tycker det, jag tycker nästan alla tycker att det är gott, men inte alla gör det bra.

FL1: Mm, hur, hur har du kommit in på, på det här?

Morad: Aa men, asså jag har alltid varit intresserad i att, i det här men det är som att jag bestämde mig jag, jag var mer bestämd på det här.

FL1: Mm.

Morad: Mm, och typ på sätt och vis är jag mycket typ begåvad i det här ämnet, asså jag kan argumentera ganska bra jag är, jag är, på sätt och vis är jag bra på det här...

FL1: Mm.

Morad: ... och jag tycker man kan utnyttja det man är bra på.

FL1: Mm, ja för du, du, du pratar ju mycket om det och då, hur, hur har du lärt dig det här?

Morad: Aa men det, det stora internet det...

FL1: Mm.

Morad: ... grejen (ohörbart) internet.

FL1: Ja, det är via internet.

Morad: Jag har läst mycket mer (ohörbart) antar jag, (ohörbart) Stockholmsbibliotek jag (ohörbart) den är begränsad på böcker du kan läsa.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) kan inte andra, andra, andra folk kan inte känna sig förnedrade eller för kränkta tänker dom, men dom tänker inte på vad, men vad är bibliotek för, det är för att ge ut lärdom av att folk kan läsa saker, vad som helst.

FL1: Mm.

Morad: Det är vad en bibliotek är för, det är därför vi skriver böcker för att folk, andra ska kunna lära av sig.

FL1: Mm.

Morad: Det kan vara dåligt eller bra, asså det är personligt några tycker det är bra, några tycker det är dåligt det är allt med livet, några tycker den här mjölkchokladen, aa dåligt, vi borde (ohörbart) begränsa det, ta bort det...

FL1: Mm.

Morad: ... bara för att dom tycker det, kanske jag tycker, jag är minoritet och jag tycker mjölkchoklad är gott, varför är jag minoritet eftersom dom begränsar det, det är samma om jag, det är som det här allt, man, det här kan jag, (ohörbart) uttrycka mer på det här än att ge exempel, men det var bra nog.

FL1: Mm, nej men då, då förstår vi (ohörbart), alltså det, det på internet för jag, jag minns i, om det var, det var nog i, i, i vårt första förhör första gången du och jag träffades.

Morad: Mm.

FL1: Då minns jag att du använde ordet, för när vi pratade om internet och politik så använde du ordet "rasse", har jag för mig, att du var i dom här forumen?

Morad: Aa, aa men, aa (ohörbart), rassar och sen, aa rasse du vet vad rasist är?

FL1: Mm.

Morad: Några rasister från (ohörbart), aa mycket vänsterpartister och sen så är det någon miljöpartister, asså det är typ blandat i sån forum, asså vad kan man, som (ohörbart) det är ganska blandat (ohörbart) men dom har typ stor majoritet som är (ohörbart) på sätt och vis, (ohörbart) majoritet nu för tiden, nu är det mer, det är mer minoritet därför man, därför man flyttar från (ohörbart) och man flyttar till (ohörbart), för det är mer (ohörbart) och sen har vi andra.

FL1: Mm.

Morad: Men aa dom här för, det var dom här forumen, man kan på sätt och vis, brukar tänka på så här Flashback, Flashback för, forum, det är ganska stort, (ohörbart) jag tänker (ohörbart), jag tänker (ohörbart), tänker dom här för, forumen, som (ohörbart) andra, dom pratar om sina intressen.

FL1: Och berätta om din inblandning i dom här forumen?

Morad: Ja men jag var i delar, delar av dom här, fan, jag måste bara knäcka.

FL1: Mm.

Morad: Åh fy fan, jag ber om ursäkt, men.

FL1: (Ohörbart).

Morad: Jag var i mesta, dom här, det finns ju subgrupper och dom här, det finns ju en grupp, det finns ju grupperna (ohörbart) forumen, det är gruppen.

FL1: Mm.

Morad: Och så finns subgruppen, sub-sektorer...

FL1: Mm.

Morad: ... och dom sub-faktorerna, sub-sektorena dom är typ så här (ohörbart) andra delar som är från olika platt, plattform utan discord, telegram, det finns olika, det finns ju också terror-gram, terror-gram finns det och sen finns det (ohörbart)-gram, andra.

FL1: Mm.

Morad: Och jag var mycket välkänd i (ohörbart)-gram att annat, andra min alias är ha, Hans.

FL2: Hans?

Morad: Aa Hans (okänt namn).

FL2: Var det ditt alias i?

Morad: Aa jag hade mycket, aa, och blev mycket välkänd på det och sen bytte jag till (okänt namn) mot slutet.

FL1: Mm.

Morad: Ja.

FL1: Och vi, vi som inte har varit i dom här forumen, berätta mer om att du var, välkänd?

Morad: Aa men, asså folk så här kände mig, asså om någon, om jag kom in på något och så säger jag, tjena, (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Aa dom känner mig.

FL1: Mm.

Morad: Så att ibland för att jag är rolig kan säga så här dumma skämt, men ibland är det för jag, jag vet mycket, ibland vet jag, jag vet ju mycket om någon så här, så här typ minoritet fråga jag vet mycket om det...

FL1: Mm.

Morad: ... varför babblar du så mycket om det här, och så skrattar dom (ohörbart), sen finns det en, någon som heter (okänt namn), förkortning från (ohörbart) och så här, fan du (ohörbart) mycket, när man blir så här, man hetsar upp, när man blir hetsad och då, då börjar man babbla så mycket...

FL1: Mm.

Morad: ... och försöker (ohörbart) andra personer så här blir (ohörbart), fan jag har fel jag fattar jag har fel förlåt.

FL1: Mm.

Morad: Då, då blir man (ohörbart), jag (ohörbart), jag är en jättestor (ohörbart).

FL2: Är du en (ohörbart) då?

Morad: Aa.

FL2: Tycker du att du har?

Morad: (Ohörbart) men jag vet inte om jag har aspberger men jag har, jag har (ohörbart) förmågan har jag mycket...

FL2: Ja.

Morad: ... jag kan babbla sönder mig.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

Morad: Och.

FL2: Går du på lågvarv nu eller, är du igång nu?

Morad: Aa det är lågvarv, jag kan...

FL2: Är du det, ja.

Morad: ... jag kan höja tempot.

FL1: Okej, okej, men.

Morad: Allts det här, allt det här har varit (ohörbart), det var inget så här olagligt forum det var inget så här cyber-terrorister allt det, nej det var bara så här chill...

FL1: Mm.

Morad: ... ibland var det så här några så här fullisar som var där, det var så här, chilla bara.

FL1: Mm.

Morad: Det är som att du går ner på gatan, du ser vem som helst, (ohörbart) dom här forumen, om du går ner på en gata.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

Morad: Man kan, aa, tänkt dig själv, har ni, har ni läst brott och straff?

FL1: Brott och straff?

Morad: Aa.

FL1: Ja.

Morad: Tänk dig själv som Rodja (ohörbart), tänk dig som (ohörbart) du går ner på gatan han, han är (ohörbart), han ser vad som helst, han ser så här fullisar på krogen och allt det, så är det så här några som dödar en häst och sånt, han ser vad som helst.

FL1: Nu tror jag att vi kanske pratar om olika brott och straff, vilk, be, berätta?

Morad: Fjodor Dostojevskij, Fjodor...

FL1: Nej.

Morad: ... Dostojevskij.

FL1: Ja nej den har jag inte läst.

Morad: Vilken läste du?

FL1: Nej jag tänker på, jag tänker på böcker från skolan, men det ska vi inte...

Morad: Aa.

FL1: ... gå in på, jag trodde du pratade om dom.

Morad: Aa, nej men, nej det.

FL1: Ja, då är det bra att vi frågar varandra så att, så att...

Morad: Aa.

FL1: ... det blir rätt, ja...

Morad: Nej men, aa.

FL1: ... men berätta mer om din brott och straff som, som du har läst?

Morad: Ja men det är typ en roman gjord av Fjodor Dostojevskij...

FL1: Mm.

Morad: ... det handlar om en kille som är, han är fattig, fattigstudent, (ohörbart) och han har (ohörbart) privatlektioner och allt det och han bara, han har febevandring och till slut är han, jag orkar, jag kommer, jag kommer typ babbla sönder, det kommer ta så här två timmar det här, men...

FL1: Mm.

Morad: ... kort, han dödar någon kärring som alla hatade och alla hata, asså alla är (ohörbart) hatare (ohörbart), hon är rik som en jude uttryckte man sig, man uttryckte sig på många olika sätt han gjorde, men den här boken skrevs 1866 så.

FL1: Mm.

Morad: Men han dödar henne och han råka döda hennes lillasyster också, halv lillasyster därför hon kom in och han är, (ohörbart) han är med, han är, han är, han är febrig blir sjuk, han har feber och allt han är sjuk och, aa till slut blir han fångatagen för det.

FL1: Mm.

Morad: Eller han, han, han, han ve, han vet han kommer bli fångatagen han bara han orkar inte motstå, säg till de att det var jag...

FL1: Mm.

Morad: ... och då ifrågasätter man mycket var det rätt att begå det där brottet...

FL1: Mm.

Morad: ... därför alla hatade henne hon var ju dålig för samhället, och han gjorde något gått på sätt och vis och det tyckte om, alla, alla tyckte det...

FL1: Mm.

Morad: ... alla tänkte det men dom gjorde inte det, asså på sätt och vis blev båda dom dömda, båda gjorde något dåligt, en blev dödad, en var dålig, dömd, så här dömd som en dålig människa från början men en var inte det, det var (okänt namn) och han gjorde något dåligt

och han blev dömd för det...

FL1: Mm.

Morad: ... men.

FL1: Ja men då, då vet vi mer om den här boken och att jag inte har läst den...

Morad: Nej.

FL1: ... och det känner inte jag igen.

Morad: Du borde läsa den, den är ganska bra.

Adv: Den är ganska tjock va, den boken?

Morad: Aa.

FL2: En (ohörbart).

Morad: 650 sidor (ohörbart).

FL1: Ja.

Morad: Han är, han är en stor-babblare det är därför, han, han babblar för mycket i boken, det var en sorts, det var en kille som snackar i 20 sidor.

FL2: Mm.

Morad: Han var någon jävla fullis på krogen, han snackar i 20 sidor.

FL2: Mm.

Morad: Han sa hela livshistoria.

FL2: Mm, men själva grejen du beskriver handlar egentligen om då, om att ta sig rätten och...

Morad: Mm.

FL2: ... och göra...

Morad: Aa.

FL2: ... utifrån vad man tycker man, man, man tar lagen i egna händer då eller?

Morad: Aa, asså man gör det...

FL2: (Ohörbart).

Morad: ... (ohörbart), Pedo hunters Sweden.

FL2: Vad heter dom?

Morad: Så här Pedo, pedofiljägarna.

FL2: Ja, okej, okej, okej, ja.

Morad: I Sverige (ohörbart) pedofilema.

FL2: Mm.

Morad: Många tycker det är bra, asså om vi, om man tänker på media och allt det här, sociala medier, många tycker dom är bra.

FL2: Mm.

Morad: Asså dom strider för att, dom är, dom är, det är bra (ohörbart).

FL2: Men då Pedo, då, för då finns ju Dumpen då ett exempel?

Morad: Dumpen, men Dumpen asså.

FL2: Men, men Pedo hunters, går dom ett steg längre (ohörbart)?

Morad: Aa dom slår sönder dom.

FL2: Exakt, (ohörbart).

Morad: Dom lurar ut dom och slår sönder dom, slår sönder dom.

FL2: Exakt.

Morad: Finns många videos.

FL2: Mm, då är frågan då liksom.

Morad: Är det rätt eller inte?

FL2: Mm.

Morad: Därför, asså dom gör det bra, men (ohörbart) dom, dom begår brott, dom är också dåliga (ohörbart), så det är beroende på hur man ser det.

FL2: Det var Dostojevskij i nutid?

Morad: Aa (ohörbart), en stor babblare fan, men (ohörbart), men min och syrra ska hämta fler böcker.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart).

FL2: Intressant.

Morad: Ja.

FL2: Förlåt, jag.

FL1: Ja, nej, nej, vi, men då, då har vi pratat om, ja men lite om din uppväxt och dina föräldrar.

Morad: Aa i 36, 37 minuter.

FL1: Ja det, vi har inte bråttom vi, vi lyssnar, du har berättat lite om skolan och vänner, vi har varit inne på intressen, du har också berättat om politik för oss.

Morad: Aa, det var för man tog upp det på (ohörbart), aa Morad utses som nationalsocialist, så sa jag, nej, nej det är inte helt rätt.

FL1: Och, mm, ska vi se här, ja och du, du, du har fått beskriva dig själv också hur du, din, din syn på, på saker och hur du känner kring, kring en del områden och så, och då Morad tänker jag, hjälp oss att förstå hur, hur du blev (okänt namn), hur gick det till?

Morad: Jag tror jag har förklarat nog med det asså, det har jag förklarat mycket med, att det blev mycket (ohörbart), mycket att det blev (ohörbart) med det, jag mådde ju asså dåligt...

FL1: Ja.

Morad: ... jag fick svår (ohörbart) på det, jag blev inflyttad av andra personer, jag såg vad dom gjorde, fick stor inflytande och till slut begick jag dom här sakerna.

FL1: Mm.

Morad: Som jag ångrar mycket...

FL1: Ja.

Morad: ... men jag, jag har förklarat nog med det.

FL1: Ja, för vi, vi har ju pratat om, om dom delarna.

Morad: Ja.

FL1: Men nu tänker jag om vi backar bandet till början, alltså till allra första början.

Morad: Mm.

FL1: Hur du blev Slain, alltså användarnamnet, kontot, hur blev (ohörbart)?

Morad: Aa, aliasen?

FL1: Ja.

Morad: Ja men aliasen kommer från Minecraft.

FL1: Ja.

Morad: Jag och en polare kör Minecraft (ohörbart), aa vi kör Minecraft, chillar, och så säger jag, fan Slain (ohörbart), och då handlar det om någon som Slain den här personen...

FL1: Mm.

Morad: ... står alltid det, Slain, Slain, Slain, överallt.

FL1: Mm.

Morad: Böcker också, (ohörbart) fan det är (ohörbart).

FL1: Och vad betyder Slain?

Morad: Ja men asså någon som man, som man, dödar någon, asså det, från början var det ju något dåligt, från början så här, fan det är ju ganska häftigt, aa så här edgy, coolt.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) fan nu kommer dom här gärisarna (ohörbart) Slain, men aa Slain (ohörbart) jag bytte användarnamn, alias och allt, (ohörbart) community allt, och sen då mådde jag inte så bra heller.

FL1: Mm.

Morad: Jag, man kunde inflyta mig till att göra nästa allt tycker jag...

FL1: Mm.

Morad: ... då, och då var jag så gömd det var inte, det var, det var en stor hemlighet, asså inte många, asså familjen dom kunde inte se på det, för jag är ju ganska bra på att gömma saker, så dom hade svårt att hitta allt det, jag (ohörbart) gömma mig och så här, saker.

FL1: Mm.

Morad: Och, aa jag blev inflyta till att det, det, dom, det var som att dom hjärntvättade mig, det var som att jag var i, har ni läst 1984 George Orwell, George Orwell?

FL1: George, nej.

Morad: Okej fan, har du läst, nej.

Adv: Nej inte jag heller.

Morad: Vet du om den?

Adv: Nej det vet jag inte.

Morad: Vet ingen om den?

FL2: Jo jag vet vad det är, det är...

Morad: Aa.

FL2: ... en framtids förutspå, alltså (ohörbart).

Morad: Aa, ja men man, man blir, man blir hjärntvättad i den...

FL2: Mm.

Morad: ... mycket, det var att dom hjärntvättade mig.

FL2: Mm.

■  
Morad: (Ohörbart), dom hjärntvättade mig så här, aa tänk så här bara, och jag hade inte så mycket emot, asså jag kunde inte säga mycket emot, jag mådde inte så bra.

FL1: Mm.

Morad: Så tog lite tid för dom, men till slut gjorde, gjorde dom att jag (ohörbart) så här (ohörbart).

FL1: Mm, och, okej, så för, rätta mig ifall jag har förstått fel, så du skapar Slain-kontot, alltså konto med aliaset Slain?

Morad: Ja.

FL1: Är det rätt uppfattat?

Morad: Ja, ja.

FL1: Ja, och på vilken sida då?

Morad: Ja men asså ingen (ohörbart) inte på Instagram heller.

FL1: Nej.

Morad: Telegram mesta.

FL1: På telegram?

Morad: Ja.

FL1: Mm, och så har du berättat för oss om, ja men vad, vad, vad Slain betyder och mer om, ja men namnvalet, hur det kommer sig att du valde det.

Morad: Mm, och så andra hade det, andra hade det här namnet men jag var den mest välkända tycker jag.

FL1: Okej.

Morad: Därför, aa många hade det här användarnamnet men dom gick inte, så här dom hade bara det dom gick inte för Slain dom gick ut så här, aa jag heter (ohörbart), dom kallar mig Slain, asså mitt alias är Slain, det gick dom (ohörbart), dom hade bara användarnamnet.

FL1: Mm.

Adv: Får jag bara fråga så jag förstod rätt, var, var det alltså flera som hette...

Morad: Asså dom hade användarnamnet.

Adv: ... användarnamn Slain också?

Morad: Men dom (ohörbart) på aliaset...

Adv: Ja, okej.

Morad: ... hade dom inte det, det var jag som hade aliaset.

Adv: Mm, då förstår jag.

FL1: Okej, så alias Slain?

Morad: Ja.

FL1: Vad hade du för användarnamn?

Morad: Ja men först hade jag typ Slain Smith...

FL1: Ja.

Morad: ... och så härmade jag någon (okänt namn) Smith.

FL1: Mm.

Morad: Någon snubbe, och sen hade jag, aa, Slain sju, sex, fyra, sen Slain (ohörbart), och så sen Slain (ohörbart), och sen hade jag Slain, Slainer och så hade jag, vad fan jag vill inte säga det här sista det var så skämmigt men, aa Slain freak.

FL2: Slain?

Morad: Freak...

FL2: Okej.

Morad: ... aa det var, det var kort men det var roligt, och aa jag hade Slainer för det mesta, Slainer.

FL1: Mm.

Morad: Flera R, Slainer.

FL1: Mm.

Morad: Roligt.

FL1: Så det går att byta användarnamn?

Morad: Ja, ja.

FL1: Men aliaset (ohörbart)?

Morad: Asså aliaset hade jag aliaset Slain.

FL1: Okej, då, då, då förstår jag mer.

Morad: Man kan, man kan byta användarnamn men alias kan man inte, alias om man ändrar det, man kan kän, man kan känna igen mig på rösten med andra alias men...

FL1: Mm.

Morad: ... för att, hur mycket, hur jag pratar då, hur mycket jag babblar.

FL1: Mm.

Morad: Och jag har den svenska dialekten också när jag pratar engelska.

FL1: Juste, mm.

Adv: Får jag fråga en sak där angående alias, aliaset är det du, när du registrerar kontot?

Morad: Nej, nej...

Adv: (Ohörbart).

Morad: ... aliaset är vad man kallar sig själv för.

Adv: Mm, men det kan man inte ändra?

Morad: Jo man kan, man kan kalla sig vad som helst men aliaset som man använder.

Adv: Mm.

Morad: Det, det pass, det fastnar på dig, men det finns ju fler många, många använder så här samma alias, så man måste (ohörbart), aa vilken, vilken går (ohörbart), det är många som inte går, (ohörbart) sex, fyra, sex eller går (ohörbart) asså så här, går sju, sex, fyra, eller går (ohörbart), eller...

FL1: Mm.

Morad: ... och sen sju, går sex, fyra, sex (ohörbart), nej det fanns inte (ohörbart), det fanns en och så fanns det en till (ohörbart) sju, sex, fyra, fanns en.

FL1: Men då kollar man då aliaset för att det är.

Morad: Och sen gruppen.

FL1: Okej.

Morad: Och sen gruppen eller vad man är, vad den personen är känd för.

FL1: Okej.

Morad: Det är ganska svårt.

FL1: Mm.

Morad: Men...

FL1: Så därför (ohörbart).

Morad: ... det därför, det (ohörbart), ibland, aa vilken, vilken (ohörbart), vilken (ohörbart)

tänker vi på så här, aa jag tänker på det här, så säger, aa jag tänker på den här tror jag.

FL1: Mm.

Morad: Och sen får man kolla, man får snacka med personen (ohörbart), men ibland har man bara såna alias man, ingen har haft, vad hade den personen haft, och då, då fastnar den bara, ingen annan kan ta den om nu, om någon annan tar den om det inte utsetts att vara den personen som hade den först då bli man kallad en (ohörbart), en sån här wannabe, (ohörbart) så här live action role play, men (ohörbart) asså man beter sig som en, man försöker vara som en.

FL1: Okej.

Morad: Det är som Priest, Priest, en svensk fysiker, svensk-finsken han som blev dömd när han var 17 år gammal för barnpornografier.

FL1: Priest?

Morad: Aa Priset, jag tror ni har hört, hört om det, aa, Priest, aa det kan man inte (ohörbart) Priest han var ganska välkänd och allt det, Tobs kan man ju ta, Tobs, Brad kan man ju ta 100 procent, men Brad kan man ta men man måste ändra lite, Felix kan man (ohörbart) ta, aa vem mer (okänt namn) Smith (ohörbart), Trippie, Trippie, (ohörbart) har man, finns två stycken det finns (ohörbart) och så finns det (ohörbart) sju, sex, fyra, och sen har vi, vad mer, aa (okänt namn) kan man ta, aa.

FL2: Var det viktigt att, eller att ha ett namn?

Morad: Aa det är viktigt att ha ett sånt här alias.

FL2: Mm, för att?

Morad: För att när man, när man, när man så här beger, så här när man säger du begår något (ohörbart) brott.

FL2: Mm.

Morad: Du, vi säger du begår bedrägeri med något.

FL2: Ja.

Morad: Då måste du lägga på din alias, du måste bevisa att det är ditt (ohörbart), det var inget så här aa har den.

FL1: Mm.

Morad: Eller om du gör en (ohörbart), vet du vad (ohörbart) är, när man (ohörbart) sån här en (ohörbart) till någon dörr eller så här Mall, till gallerior eller flygplansplatser eller något det, och då lägger man, aa get fucked retard, och sen säger du, aa get fucked retard bye, du säger, min al, då säger min alias, get fucked retard bye Slain sju, sex, fyra.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

Morad: Eller säger man, get, eller när man inspelar det (ohörbart) säger man, get fucked retard by (okänt namn), han var välkänd (ohörbart) han (ohörbart) många skolor i Amerika och sjuk, och sjukhus och allt annat.

FL1: Okej, men jag tänker på den, den där Priest...

Morad: Mm.

FL1: ... som, som du berättade om, berätta mer om?

Morad: Men han blev ju dömd för barnpornografi och cyberterror men han gick iväg med det, han friades.

FL1: Ja.

Morad: För att hans, aa det var (ohörbart) från auto nedladdning från telegram och han blev tvingad till att ladda ner det, på sätt och vis var det att man (ohörbart) jag snacka med honom men tvinga, tvinga kan jag (ohörbart) argument stort men auto, automatisk nedladdning det var, och sen har vi haft (okänt namn) jag tror ni känner honom, han blev också dömd för barnpornografi och (ohörbart) grooming och (ohörbart), den här barnpornografen på honom det var ganska mycket, det var stora filer, stora mängder.

FL1: Mm.

Morad: Det var nästan typ, typ nästan över 20 gigabyte eller mer, asså det, det var ju många mängder, och så har han mer mega files, mega files det är typ så här ibland kan vara så här Snapchat, men det är basically barnpornografi mega file, mega filer.

FL1: Mm.

Morad: Ibland kan det vara in krypterade, ibland kan det inte men ibland blir dom ned, nedlagda, då har man det på annat sätt, har man på så här (ohörbart), då är den krypterad i din, på din dator på en så här gömd fil, och ibland kan man inte hitta, ibland polisen (ohörbart) för att man kan inte öppna in krypterade filer (ohörbart).

FL1: Mm, jag tänker vi, (okänt namn) kommer vi vilja prata mer om lite senare i, i...

Morad: Aa.

FL1: ... förhöret om, om det känns okej och så, jag, jag tror att jag har lite svårt att, att förstår, Morad om, om jag ställer frågan så här om, om vi fyra i det här rummet har alla användarnamnet Slain.

Morad: Mm.

FL1: Hur behöver man gå till väga för att ta reda på att du är den riktiga Slain, förstår du min, min fråga?

Morad: Aa men det blir svårt, vi säger om, om det fanns en Slain som är, som är med i samma grupp...

FL1: Ja.

Morad: ... eller har gjort ganska lite saker, då blir det svårt, då blir (ohörbart), när kom dom

in, när joinade dom community.

FL1: Mm.

Morad: Då ser man det, då får man veta den, den som joinade först, kom in i community först det är OG Slain, OG Slain.

FL1: Okej.

Morad: Och sen efter kommer andra Slain och så tredje, och så fjärde, den som, den joinar, den som joinar sist blir ju...

FL1: Ja.

Morad: ... den (ohörbart), och alla, alla...

FL1: (Ohörbart).

Morad: ... som kom efter OG är (ohörbart).

FL1: Okej så, men så dom, dom som går, dom, dom här som (ohörbart).

Morad: Aa.

FL1: Dom som går efter OG Slain, kan du ha samma alias som OG Slain?

Morad: Nej men man blir (ohörbart), man blir kallad en (ohörbart), man blir, sen blir man så här nedkastad till att bli en (ohörbart), någon som man skrattar åt bara...

FL1: Okej.

Morad: ... ingen skrattar med honom man skrattar åt honom...

FL1: Ja.

Morad: ... han är bara dum i huvudet och allt.

FL2: För att han utger sig att vara någon annan då...

Morad: Aa.

FL2: ... försöker få (ohörbart)?

Morad: Eller, eller, eller är dom bara att dom är bara dumma i huvudet, det.

FL1: Mm, och kan dom här personerna ha samma alias som?

Morad: Folk försöker undvika dom men ibland blir det, ibland blir det samma som alias och då brukar man ha så här man bruk, man snackar med personen som har det här aliaset först och om dom tillåter det då...

FL1: Okej.

Morad: ... då är det okej.

FL1: Så det är tekniskt möjligt att ha två konton med samma alias?

Morad: Ja, asså alias följer ju med dig på vilket konto som helst.

FL1: Ja.

Morad: Om, om mitt konto blir bannlyst idag, jag kan (ohörbart) konto och då kan jag verifiera att det är jag som är Slain.

FL1: Mm.

Morad: Hur jag brukar göra är att jag bara tar en bild på mig när jag skit, asså min to, min toa är ganska ikonisk så jag tar min bild så här, jag skiter och sen säger jag, aa, typ så här, gör det här...

FL1: Mm.

Morad: ... (ohörbart) och sen ser man min dusch och allt det och så, aa det är Slain...

FL1: Okej.

Morad: ... (ohörbart).

FL1: Mm.

Adv: Det är liksom verifierat...

Morad: Aa.

Adv: ... att du är du?

Morad: Ja.

FL1: Okej, då.

FL2: Är den ikonisk?

Morad: Den är ganska ikonisk (ohörbart), aa fy fan nu också fick jag det, det är något med den här chokladen.

FL2: Är det?

Morad: Aa.

FL2: För du måste gå på toa nu, (ohörbart)?

Morad: Aa, men jag kan hålla i det, jag kan hålla i det.

FL1: Men vi kan, vi kan.

Morad: Nej det är lugn, det är lugnt, det är bara att det kurrar lite, det är något med chokladen.

FL2: Ja, ja.

FL1: Du får säga till om du behöver gå på toa.

Morad: Aa men jag, jag, jag skiter länge ja, aa så, förlåt att jag (ohörbart), men...

FL1: Nej men alla, alla.

Morad: ... asså det är det, det är ganska ikoniskt med det här fotot.

FL2: Okej.

Morad: Det finns flera, aa fan det fanns, det fanns en video när jag dansar, man ser att jag dansar med en koran och då blir jag.

FL2: Med en koran?

Morad: Aa jag dansar runt.

FL1: Mm.

FL2: Okej, men det här, är det här ditt lite ID-kort då, om det är någon som...

Morad: Asså om någon.

FL2: ... ifrågasätter om du är den Slain som är med från början...

Morad: Aa.

FL2: ... då kan du visa den här ikoniska toa (ohörbart)?

Morad: Aa, det är som ID-kort, aa det är fan jag.

FL2: Ja, ja, okej.

Morad: Eller vittna.

FL2: Ja, bara så att jag förstår.

FL1: Okej, och innan, innan vi fortsätter med förhöret så, behöver du gå på toaletten?

Morad: Nej jag kan hålla mig.

FL1: Ja då får du säga, säga till, för då tar vi en paus.

Morad: Ja, tack.

FL1: Du behöver inte hålla dig.

Morad: Nej med det är någon med den här chokladen, ni får kolla till, jag är inte (ohörbart), det finns ingen mjölk i det så jag är inte laktosintolerant eller, så det är något annat.

FL2: Okej.

FL1: Ja, du får säga, säga till om du behöver ta en paus...

Morad: Aa.

FL1: ... för då gör vi det.

Morad: Okej då.

FL1: Vi har ju inte bråttom.

Morad: Kan jag, kan jag typ göra (ohörbart) anmälning för den här chokladen.

FL1: Ja vi, vi, vi kollar upp det efter, efter förhöret.

Morad: (Ohörbart) polis dom försöker förgifta mig.

FL1: Då ska vi se, ja så vi pratar ju om, om Slain och vi, vi förstår hur du blev Slain, alltså det här kontot och, och så, och beskriv för oss, vem är Slain i gruppen, sju, sex, fyra (ohörbart), vad har Slain för roll där?

Morad: Slain, Slain på sätt och vis är (ohörbart) inte så tidigt men ganska sent men (ohörbart), runt början av 2023, 2024 början.

FL1: Mm.

Morad: Jag tror innan 2023, jag vet inte, jag tror det börja 2024 tror jag, börja 2024, och jag var med när (okänt namn) var med och allt det, och allt det.

FL2: (Okänt namn)?

Morad: (Okänt namn) han är fängslad i Storbritannien för cyberterror och terrorist, terrorist och, aa han joinade då och först var han asså, först (ohörbart) en stor, aa men hängde runt snackade mycket politiskt och allt det, aa kanske gör något (ohörbart), han, han har ganska många så här rares, så här jag har ganska många rare-clips, det finns en rare så här, när man har mycket rare, när man är OG har man mycket rares, asså då, så här är det är så här rare...

FL1: Mm.

Morad: ... det är inte normalt att ha, det kan vara typ allt från, har vi någ, några som korrektare barn, barnpornografi bara för att inte, inte man njuter av det, ibland hatar man det, men bara för att det är rare och ibland gör dom med så här typ djurporr (ohörbart) typ, har man rares på, typ all sort av porr kan man ibland ha och all sort av (ohörbart), det är så här ett exempel någon som dör och så hänger sig (ohörbart) allt blir rare, så privat, inte många har, som Björn-tapes, jag vet inte om ni har hört om fallet Björn, det var någon så här, någon från Danmark tror jag, Danmark, dansk barnpornografi fall och (ohörbart), gay barnpornografi och inte många har det inte ens polisen har det men bara några så här två, tre personer har det...

FL1: Mm.

Morad: ... och det är väl, väl gömd.

FL1: Var det de som du berättade om i förra förhöret att du och (okänt namn) hade?

Morad: Jag?

FL1: Ja.

Morad: Inte Björn, nej.

FL1: Nej, okej.

Morad: Inte (okänt namn) heller, (okänt namn) hade inte det heller...

FL1: Nej.

Morad: ... och jag hade inte någon sorts av barnpornografi.

FL1: Nej.

Morad: Kanske automatisk nedladdning, därför jag blev spammad en gång med djurporr (ohörbart) mycket på.

FL1: Mm.

Morad: Och om du, jag tror det var, det var inte normalt telegram för det var, den, den var annan sorts telegram så den, den sparas mycket på min dator, så fan det var någon jävel som (ohörbart) djurporr från två olika konton, jag sa, fan fuck you...

FL1: Mm.

Morad: ... jag blockade honom, men sen raderade jag bara skitet, jag vet inte om det (ohörbart) min dator det kan vara kvar, jag vet inte.

FL1: Okej, mm.

Morad: Ni får kolla till och säga till om det är på, kvar, för jag vill inte ha, och den där jäveln han ska bli anmäld fan, han ska bli anmäld, han spamma mycket på, asså det, asså det var, det var ingen normal spam det sa, pling, pling, pling, pling, pling, pling jag, jag försökte mute det och sen spamma på min andra konton, pling, pling, pling.

FL1: Mm.

Morad: Irriterande människa, men jag har ingen sorts av barnpornografi, djurporr, ingenting, enda jag gjorde jag kanske spamma bögporr, jag tror att bögporr är mycket olagligt, jag är inte intresserad av det (ohörbart) typ så här servers, konton (ohörbart), asså dom är bannlysta från plattform och så måste man köpa en ny, det gjorde jag bara genom det, det, den här porren (ohörbart).

FL2: Är bögporr olagligt?

Morad: Va?

FL2: Är bögporr olagligt?

Morad: Jag undrar är bögporr olagligt?

FL2: I, i, i vilket regelverk, i?

Morad: Ja men om det, om det är (ohörbart), om det är tillåtet från båda håll och det är 18 åringar, är det olagligt?

FL1: Nej, nej.

Morad: Det (ohörbart).

FL1: Jaha, okej, ja.

FL2: Okej.

Morad: Därför jag, jag (ohörbart) i så här servers ibland på så här discord, telegram, om man spammar mycket på något, så här pornografi då brukar det vara så här auto-bot larma det...

FL1: Mm.

Morad: ... och sen bannas hela, ibland varnar dom, om det fortsätts då spammas, då bannas hela servern, dom tar bort...

FL1: Mm.

Morad: ... (ohörbart) och kontot blir också delete, asså dom skickar det.

FL1: Men berätta mer om dina rare-klipps?

Morad: Aa jag hade ganska många rare-låtar jag, det är (ohörbart) typ gömda och (ohörbart) låtar, så här Bloodbath låtar, Bloodbath var en grupp som gjorde (ohörbart) musik allt det, razor blade smile, han släpper inte mycket musik längre, många (ohörbart) rares, sex, nio, nio, sex, nio, nio, sex rares, sju, sex, fyra rares, allt jag spara på allt, edits och allt det men mesta var normala, några (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Jag bara spara för det var rare och jag kunde och sen flexa jag det, fan du är en jävla (ohörbart) du har inte dom här rares, skratta jag på dom.

FL1: Mm.

Morad: För det mesta är det förnedra med andra, dom sa, fan du är en jävla (ohörbart) den nya generation du, du är inte gammal som mig.

FL1: Mm.

Morad: Tagga, tagga (ohörbart), aa...

FL1: Okej.

Morad: ... fuck off.

FL1: Och, Pelle det är bara att hoppa in om du har...

FL2: Mm, mm.

FL1: ... frågor, men du, du berätta också i förra förhöret, minns inte exakt vilka ord du

använde men att, att, att du har klättrat i gruppen sju, sex, fyra?

Morad: Aa men att, att jag gjorde det här klättra jag mycket...

FL1: Ja.

Morad: ... klättrade upp mycket, asså jag gick ju från (ohörbart) gjorde det här, det är typ som reward, gav mig typ så här admin och om jag, och (ohörbart), och sen klättra jag mycket på (ohörbart) också jag fick ägaren (ohörbart).

FL1: Vad, vad sa du där?

Morad: Jag fick ägare på (ohörbart).

FL1: Du fick äga på?

Morad: Jag fick, jag fick ägaren, asså jag fick owner-role på (ohörbart).

FL1: Jaha, en owner-role, ja.

Morad: Ja då äger jag (ohörbart) med en annan kille.

FL1: Ja, okej.

Morad: Bara för att jag gjorde det.

FL1: Ja.

Morad: Och så klart det var mer som att, aa du gjorde något som vi ville att du skulle göra och här är din reward, typ.

FL1: Mm, och berätta mer om den här ägarrollen hur, hur ser den ut och?

Morad: Man gör inte mycket typ att man flexar.

FL1: Ja, och flexar för?

Morad: Andra personer asså så här ibland flexar bara generellt.

FL1: Mm.

Morad: Chillar, det är inte mycket man gör, asså man, man är inte som Isis man skär inte någons huvud av 27, sju om man är ägare det, man, det är mer man är bara en well known asså man känner, alla känner honom...

FL1: Mm.

Morad: ... man har koll på så här (ohörbart), en annan (ohörbart) du har ganska mycket följare, jag har skapat några av kanalerna men, kanalerna är nere dom har skapat sin egen, men man brukar ha mycket följare på, och då känner jag alla, aa fan det är han.

FL1: Mm.

Morad: Då blir man mer och mer välkänd.

FL1: Mm.

Morad: Och mycket mer makt i det.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) ny medlemmar kommer in och så här snackar skit då kan du bara bannlysa dom, så här, nej du får inte vara med gå ut.

FL1: Hur, hur känns det för dig att ha den rollen?

Morad: Brydde mig inte så mycket om det, typ nästan varje dag så lämnade jag gruppen ändå, jag gjord, blev, jag därför, inte lämna men som att jag lämnade gruppchatten och allt det privat och är så här, fan jag orkar inte jag kan inte, jag kan inte, jag kan inte jag mår illa, därför jag gjorde och det var typ nästan varje dag, jag var ledsen och allt det jag mådde illa, och sen (ohörbart) och sa så här, ta, ta det lugnt chilla, och sen gjorde jag som dom sa så jag bara chillade, spela lite.

FL1: Mm.

Morad: Men det var mycket att, mycket psykos som man säga så här, vad fan har jag gjort det är inte jag, jag har förstört mitt fucking liv.

FL1: Mm.

Morad: Och det bara fortsätter (ohörbart), som jag sa förra gången, psykos, jag sa ju det, (ohörbart) och sen typ en månad hade jag så här lugn månad, jag bara spelade, jag spelade och sa, skit i det här jag spelar bara jag orkar inte jag iggar dom (ohörbart) spelar med kompisar, polare.

FL1: Mm.

Morad: Och många sa, lämna försök lämna bara blocka, jag sa, jag kan inte asså jag vågar typ inte.

FL1: Vilka, vilka var det som sa det, lämna, blocka?

Morad: Ja (okänt namn), Max, Dani, (okänt namn), Dark Heart, (okänt namn) och Dark Heart dom var ju med i gruppen förut dom var ju ganska gamla medlemmar men dom lämnade för att dom sa, fan fuck det här vart fuck är vi det är lite töntigt.

FL1: Och vill, vilka är dom här personerna?

Morad: Dom är vänner dom är, dom...

FL1: Ja.

Morad: ... är bra vänner (ohörbart), asså dom är snälla på sätt och vis...

FL1: Mm.

Morad: ... asså dom har inte gjort något dumt på mig.

FL1: Nej, och vi pratar om (okänt namn) och Dark Heart?

Morad: Aa, asså...

FL1: Ja.

Morad: ... Dark är jag ganska nära med, han är typ en, han, han har alltid varit lojal, lojal...

FL1: Mm.

Morad: ... kompis, han är som en kompis som jag känner från skolan men det är bara internet han, asså han är lika gammal som mig nästan.

FL1: Mm.

Morad: Han är 15, 16, han, jag vet vilken skolan han går i allt det, han är chill, asså vi chillar bara...

FL1: Mm.

Morad: ... det är inte mycket vi gör, vi (ohörbart) asså jag tycker att man har mycket så här, när man tänker på (ohörbart), när man bara tänker på så här cyberterrorist (ohörbart) terror jäveln men asså jag, för det mesta (ohörbart) jag chillar bara.

FL1: Mm.

Morad: Jag har psykos om vad jag gjorde, asså det, jag, jag har ingen, så här ingen mördare jag, jag, jag är inte så bra när jag begår (ohörbart), jag mår inte bra heller.

FL1: Nej.

Morad: Så, så på sätt och vis var jag bara en töntig 14 åring, (ohörbart).

FL2: Men ni var allihopa med (ohörbart) på, ursäkta, sju, sex, fyra?

Morad: Mm.

FL2: Så ni var där allihop, vad har, det som du har gjort.

Morad: Mm.

FL2: Har dina kompisar också gjort motsvarande?

Morad: (Okänt namn) och dom, ja men (okänt namn) har gjort mest så här (ohörbart) han, han försöker flytta från det, han är lite äldre än men han är från, han är 17, 17, 18, han har försökt gå bort från det så han har inte, han är, han är, han är typ recovery fas han har, går bort och bara chillar.

FL1: Mm.

Morad: Aa han har försökt förbättra, förbättra sig, Dark Heart, Dark var mer editor han är mer välkänd, han är ganska gammal, OG, han var med när Brad var med, så han fick alltid en sån hög roll, editor (ohörbart) man editar klipps (ohörbart) han är en av dom bästa, 2007, det är hans grupp, editing grupp som editar bara.

FL2: (Ohörbart).

Morad: (Ohörbart), jag trampar på en, asså det är mycket man, man har typ en sån här stor fantasi med TN, TN-skorna, du vet (ohörbart), vet du vilka TN-skor, det är Nike skor, TN, dom har mycket fantasi om det och man brukar, det finns några (ohörbart) med sex, nio, sex, sex, nio, nio, sex och gamla, aa man typ så här visar runt dom eller typ så här, typ smashar så här burkar och så (ohörbart) eller något, asså man, man visar runt, och med, alltid med så här början och jag, jag var med i (ohörbart), handlar om mig, asså handlar om min (ohörbart) och vad jag hade på mig.

FL1: Mm.

Morad: Så, aa den är säkert på kanalen fortfarande.

FL2: Men du, bara så jag förstår det rätt...

Morad: Aa.

FL2: ... det är viktigt, att Dark Heart försökte få dig att kliva ur det här?

Morad: Dark Heart, (okänt namn), (okänt namn)...

FL2: Dani.

Morad: ... Chris, Max, Dani.

FL2: Ja, men dom, dom är fortfarande kvar själva som editor?

Morad: Nej dom är inte i gruppen, nej dom är inte i gruppen.

FL2: Men han var editor sa du?

Morad: Asså Dark Heart var editor, (okänt namn) var (ohörbart).

FL2: Okej.

Morad: (Ohörbart), han var (ohörbart), höll på länge, och sen Dark Heart han var, han var också (ohörbart) kan jag tänka mig, men han var bara editor med (okänt namn) editor, (okänt namn) också editor nu, (okänt namn) vem fan mer, (okänt namn) aa (okänt namn) eller (okänt namn), hans andra alias är (okänt namn)2012, (ohörbart) eller vad fan han heter, (okänt namn) jag tror (okänt namn) är också svensk (okänt namn) är finsk eller svensk, han ser ganska svensk ut (ohörbart), jag såg hans ansikte, blondhårig, blåa ögon, pojke, jag tror han är svensk, hans (ohörbart) språk var på svenska, han är kanske finsk-svensk, finsk-svensk.

FL1: Vad sa du att han hette, (okänt namn)?

Morad: (Okänt namn) aa, han var editor han gjorde inte mycket olagligt han var bara editor...

FL1: Mm.

Morad: ... han var mycket, han var ganska bra editor, en av dom bästa.

FL1: Mm.

Morad: Man ser typ så här (okänt namn) som någon gudfader, dom är så bra editor och sen finns det olika andra, och sen finns det (ohörbart)editors, (ohörbart)editors, dom var bra så här editors asså, bygga klipp, du kan säker söka på, söka på så här Youtube sex, nio, nio, sex edits, (ohörbart) aa du kommer hitta (ohörbart)... om ni vill jag kan göra nu, jag kan visa.

FL2: Vad sa du?

Morad: Om ni vill jag kan visa er editsen, om ni söker upp på Youtube sex, nio, nio, sex edits.

FL2: Vems var, vilka som är det, vad menar du?

Morad: Asså vad, vilka edits, jag kan visa vad, vad är det för edits, vad jag menar.

FL2: Men det är...

Morad: Om ni vill se efter förhöret.

FL2: ... om du, (ohörbart), och det du, det du, det du ska visa då, om jag har förstått det, det är någon som gör dom här klippen...

Morad: Aa.

FL2: ... som sitter ihop, ja precis...

Morad: Om ni vill jag kan (ohörbart).

FL2: ... har du gjort några såna klipp då eller?

Morad: Vadå?

FL2: Har du gjort några såna?

Morad: Aa jag tror en, jag tror det, aa.

FL2: Mm, och det är för att det ska spridas, och liksom (ohörbart)?

Morad: Aa asså det ser bra ut, asså det ser fint ut, det ser (ohörbart) och sen låtarna, jag sparar mycket låtar jag, i min, jag tror det är i datorn har jag från kvar.

FL2: Ja.

Morad: Det är en stor fil, så här folder av låtar.

FL2: Ja.

Morad: Och många låtar har man inte, ingen har dom.

FL2: Nej, dom passar bra till?

Morad: Ja dom passar jättebra.

FL2: Mm.

Morad: Så till editsen (ohörbart) så la jag ut någon så här, jag la, aa ta den här låten.

FL2: Det, vi ska prata mer om det här, vi ska försöka ta det i rätt ordning, men det jag inte förstår nu det är liksom, hur det är uppbyggt det här...

Morad: (Ohörbart).

FL2: ... nej, alltså sju, sex, fyra, du kan ju direkt säga vilka som är editor, vilka som är owner, vilka som är (ohörbart).

Morad: Mm.

FL2: Men hur är det uppbyggt, hur framgår det, hur, hur (ohörbart)?

Morad: Det är mycket inspelad, asså tänk som du, jag tror ni hört om (ohörbart) det är vad det kallas så här, det är mycket inspelat mycket, det finns många personer som kommer ihåg saker, och mycket så här inspelas så här video av det, och mycket (ohörbart), aa det här är personen den var OG, början, och mycket så här recorded history typ, så man vet man kan inte bara (ohörbart), det är därför vi har så här OG som fact checkar saker.

FL2: Okej.

Morad: Om (okänt namn) han fact checkar, han vet mycket om (okänt namn), Dark Heart, (ohörbart) medlemmar (ohörbart), så man fact checkar, det är det vad OG är roll, så här vad, vad dom är viktiga för, att fact checka historian.

FL2: Okej.

Morad: (Ohörbart), därför du måste alltid ha vittne med, med någon som kan fact checka dig, någon som kan (ohörbart).

FL2: Ja.

Morad: Dom var med (ohörbart), aa den, fler personer var med när jag går igenom det här.

FL2: Mm.

Morad: Därför jag kan fact checka, aa jag gjorde (ohörbart), man måste alltid ha en bevisning med, och det är mitt gamla, ju mer OG du blir ju mer av en, ju mer respekterad du blir på sätt och vis.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) 2012, 2012, 2011, 2010, 2014, 2008, så dom är gamla, (ohörbart) med, medlemmar, och dom har bevis för det, bevisning, alla vet om det är det, vem kan vi säga som, jag kommer inte ihåg, ägaren Bloodbath, jag kommer inte ihåg vad han heter, han, han gör mycket Ketamin (ohörbart).

FL2: Ägaren heter Bloodbath?

Morad: Nej ägaren av Bloodbath, Bloodbath är en grupp...

FL2: Okej.

Morad: ... the singer om musikgrupp...

FL2: Jaha.

Morad: ... jag kommer inte ihåg vad han heter.

FL2: Jaha.

Morad: Eller, jag tror jag har en låt på honom han gjorde den låten (ohörbart), han gjorde den låten på SoundCloud.

FL2: Gift bomull?

Morad: (Ohörbart), aa.

FL2: Mm.

Morad: Men aa, han gör skitmycket Ketamin, han pissar blod faktiskt.

FL2: Mhm.

Morad: Han gjorde det, fan, (okänt namn) dansk.

FL2: Mhm.

Morad: Jag tror inte han är dansk, dansk, tysk.

FL2: Han gör musik?

Morad: Han (ohörbart), hans editor han var, han var, han var nästan ägaren, han var ägaren av den här sju, (ohörbart), och ägare av (ohörbart), han var en stor editor hos OG, och jag vet inte ens om han lever ens, jag och (okänt namn) undra, lever han, för han svarade inte på oss på en hel vecka så här, aa han kanske, han kanske dog av så här överdos eller något...

FL2: Mhm.

Morad: ... men han gjorde skitmycket Ketamin han, han pissa blod flera gånger (ohörbart).

FL2: (Ohörbart), är det, i det här sju, sex, fyra som du är aktiv på som du berättar om, hur stor är den då, är det world, är det hela världen eller är det?

Morad: Asså det finns många från hela Europa, asså jag tror ni har sett bilden på, på vilka, den här mappen sju, sex, fyra Sverige (ohörbart), har ni sett på SVT, jag vet inte om ni såg hela klippen men.

FL2: Vi kan ha, jag kan ha sett men inte förstått.

Morad: Dom visar en bild, men dom visar en bild om så här (ohörbart) Sverige sju, sex, fyra (ohörbart).

FL2: Ja, okej.

Morad: Och så finns det så här Danmark (ohörbart).

FL2: Okej, så det är olika...

Morad: (Ohörbart).

FL2: ... (ohörbart) som kommer i olika forum?

Morad: Asså många, många olika personer, olika, det var, när jag var i nyår då var det runt 30 medlemmar dom hade recruta runt 20 medlemmar.

FL2: Ja.

Morad: Och nästan halva dom blev borta och jag var nog kvar, aa det var typ fyra kvar, av dom nya medlemmar och jag kvar.

FL1: Mm.

FL2: Så fyra var kvar? (Ohörbart).

Morad: Av, av de andra 20.

FL2: Var du.

Morad: Av dom andra 20. 20...20 (ohörbart) 16 andra (ohörbart) blev utkastade.

FL1: Och hur kom det sig att du blev kvar?

Morad: Alltså på sätt och vis, dom kan mycket, ja int... alltså intellektuell (ohörbart).

FL2: Vad sa du?

Morad: Dom kallade mig så här intellektuell kille.

FL2: Hm, okej.

Morad: Alltså jag förstod mycket. Alltså jag var mogen än andra. Alltså jag förstod mycket och jag visste mycket. Dom sa nej, du har fel. Men alltså jag, alltså verkligen, jag har rätt.

FL1: Berätta hur du kom i kontakt med 764.

Morad: Det har jag redan berättat.

FL1: Från första början?

Morad: Ja, det har jag redan berättat.

FL1: Ja.

FL2: Gör en kort repetition, för (ohörbart).

Morad: Ja det kom ju en spiral. Jag joina Terrorgram.

FL1: Okej.

Morad: Telegram med terror och allt det där.

FL1: Ja.

Morad: Och jag kollade mycket på det och till slut träffade jag Darkheart och Kera. De introducerade mig. Det var dom som var där från början. Han ja, jag är med i den här gruppen 764. Jag sa jaha, är du. Han visste redan om 764. De var världskända i fortuna (ohörbart). (ohörbart) skitmycket fortuna, ingen gillade dem i fortuna. Men så dom kom från fortuna och att (ohörbart) kommer från det. Dom var channers typ, liksom ägarna från början, channers. Och det intresserade mig. Vi kommer ju från samma ställe. Kera jag tror jag sa först till honom att det var LARP, det är ingen 764 för det finns många kvar. Många blev så här gripna. Så vi (ohörbart) så Darkheart också, han är ju OG. Och först tänkte jag fan, jag kollar till... dom la mig i privat grupp Chaneln, trodde på mycket. Och så kollade jag mycket på så här editing. Eller jag ville först bli editor. Och sen blev jag, jag fick en inflytande. Darkheart och Kera tänkte inte på det. De visste inte att jag är student här. De tänkte bara att det skulle vara roligt alltså. Generellt alltså... Vad de snackade om. Alltså det var inte så att de fick (ohörbart). Hur de gör, vad de gör. (Ohörbart) han röker skitmycket. Han typ röker hasch nästan varje dag. Ja vad fan så han röker lite på liksom. Han är ute. Han chillar. Han...mesta har sitt egen liv. Man berättar vad man gör. Många var så här skolungdomar, för många gick i skolan. Faye gick i skolan också. Faye går i gymnasium tror jag. Det var ju college för dem. Ja och sen blev jag, fick jag fick inflytande som jag sa, inflytande, jag mår dåligt. Till slut, ja.

FL1: Hur gammal var du, när du gick med i 764?

Morad: Ja 14.

FL1: Okej så du var 14 då?

Morad: Ja. Jag hade, känt igen dom, känt honom länge.

FL1: Okej, från, och hur gammal var du när du gick med i Terrorgram?

Morad: Tret...14.

FL1: Då var du 14 också, okej, och Kera och Darkheart, är dom svenskar?

Morad: Nej.

FL1: Nej okej. Mm. I ditt förra förhör så beskrev du den här 764-loggan för oss.

Morad: Ja.

FL1: Kommer du ihåg att vi tittade på skärmen och du berättade för oss? Bara så att vi ska förstå.

Morad: Pentagram, Leviathan Cross och sen 764.

FL1: Ja.

Morad: 764 har typ olika origins. Fast då känner jag hans post kod. Dom ser det här. Det är olika. Men post koden låter ganska, (ohörbart) låter ganska lätt.

FL1: Hur har du lärt dig det?

Morad: Leviathan cross, alltså det är ju en satanistisk symbol och pentagram också. Man vet mycket om... Jag var mycket (ohörbart) katolik. Öst-katoliker. Öst-liturgi och allt. Jag läste i persiska allt. (Ohörbart) Då brukar man veta de här symbolerna. Så kände jag till dem. Många nazister använder de här symbolerna ibland. Ibland är dom satanister.

FL1: Mm.

Morad: Som SS, några av dom var det. Jag tror pentagram borde många veta om, det är en geometrisk symbol. Det är geometri. Jag tror många borde veta om det.

FL2: Det känns som att det drar lite åt det här hållet med nazism och grejer.

Morad: 764 har inte mycket med nazism och göra men dom har mycket... dom är igång med folkmord, men dom tror inte på någon styrelse.

FL2: Vad sa du, dom tror?

Morad: De tror inte på någon styrelse. Dom vill ha anarki. Anarki är död, alltså folkmord.

ADV: Vad sa du om folkmord? Tyckte du sa (Ohörbart).

Morad: Folkmord, så här att döda flera personer typ. En utplåning av hela planeten.

FL2: Så det skulle göra hela världen bättre?

Morad: Som autowaffen.

FL2: Va?

Morad: Som autowaffen. Det skulle göra världen bättre tycker dom. (Ohörbart) Autowaffen. Alla tänkte på att ja, fan, alla borde dö. Det finns ingen poäng. Inget politiskt system kommer att rädda oss.

FL2: Vilka ska vara kvar då?

Morad: Ingen.

FL2: Ingen?

Morad: Det är vad de tycker.

FL2: Vad tänker du om det?

Morad: Jag tycker att vi borde kolla till mer på dom här politiska teorierna. Och fixa till dom här minoriteterna som förstör att dom här ska kunna funka. (ohörbart).

FL1: Och vilka är det då? Dom här minoriteterna, tycker du?

Morad: Det är ingen grupp av folk. Det är ingen etnisk. Det är inte Juggar, det är inte det. Det är inte samer. Det är mer som att typ av människor som har svårt, människor som förstör det här. Och de vill alltid ha mer. Mer och mer. Dom är inte bra med vad de vill ha. Då förstör det många politiska teorier. Socialism, kommunism. Fascism. I det shia samhället har vi fascistiska idéer som är implementerade i samhället. Ni kan ju se det själv. Ordning, lag och

rätt. Det är ju mycket grundläggande i fascismen.

FL1: Har du några exempel? Så att jag förstår.

Morad: Man ska få sin utbildning. Man ska inte begå brott. Man ska kunna gå från A till B, Som hem, som till arbete eller skola. Hålla rätt. Vara artig. Och älska sitt land. Det är en stor del av din, av samhället. Många hatar sitt land. Många älskar. Det är stora idéer från fascism.

FL1: Vad tycker du om det då?

Morad: Jag vet inte. Jag tycker inte mycket om det. Jag har ingen åsikt om det.

FL1: Nej.

Morad: Nej.

FL1: Och hur älskar man sitt land? Hur gör man då?

Morad: Man önskar framtiden att (ohörbart) ska vara bra. Man ska inte (ohörbart). Alltså arbeta för (ohörbart). Man ska arbeta för att staten ska gå i plus. Inte i minus. Vad jag gjorde nyss var att den gick i minus. Därför att jag kostade 30 000 kronor i månaden. Minus på mina föräldrar också. Privatekonomi, 1980 kronor i månaden. Plus allt, hus. Allt hem, lägenhet, allt det. Det kostade, kostar mycket. Så jag kostade mycket av skattebetalare. Och min egen familj. Privatekonomi.

FL1: Hur blir det för dig när du tänker på det?

Morad: Ja, jag har sån tur att jag inte fick skadestånd på något sätt.

FL2: Vad sa du? Engång till. Du?

Morad: Att jag fick skadestånd på något sätt. Därför att jag kan få skadestånd från offret. Offret kan typ säga, ja jag vill ha skadestånd att...kan dom inte? Kan dom inte?

FL1: Det beror lite på skulle jag säga.

Morad: Kan dom det eller?

FL1: Det beror lite på faktiskt. Det kan vara så. Men det behöver inte vara så.

Morad: Det gjorde jag inte den här gången, men ja, så, tycker det är dåligt. Jag tycker allt det här är dåligt.

FL1: För att vi ska förstå dig mer, om det blir tal om något skadestånd då, hur hade det blivit för dig?

Morad: Ja alltså jag arbetar för, alltså jag är glad om, ifall jag får betala det. Jag skulle ta (ohörbart) för mig själv. Jag är en, jag är ingen person som ska låta (ohörbart) betala det. Jag ska betala. Min farsa har inget problem med att betala mig det. Han älskar mig. Min morsa också. Inga problem, betala det. De skulle inte göra något dumt, börja kasta ut mig eller nåt. De avgudar mig. De skulle betala, dom sa vi är redo att betala allt, allt vad det är.

FL1: Okej.

Morad: Men jag ska kunna arbeta. Jag ska arbeta nu egentligen med att studerat det. Jag ska betala upp det (ohörbart) det blir lite extra påslag av allt. Betala upp kostnaderna. Så jag inte förstör min framtid. Att rymma från det här är inte bra. Man rymmer för konsekvenserna. Det är inte bra. Jag är ingen sån person som rymmer.

FL1: Nej. Nej, du har ju suttit i tre förhör med oss och pratat.

Morad: Jag har försökt vara den bästa medborgaren som jag kan just nu. Pålitlig. Bra medborgare men...försöker mitt bästa just nu.

FL2: Det är bra. Det är det vi hoppas.

Morad: När jag kommer ut ska jag bara chilla fan. Bara chilla.

FL1: Jag tänker.

Morad: Kanske vi tar en kopp choklad när jag kommer ut också.

FL2: Ja, ska vi ha choklad och så kanske toalettbesök eller nånting?

Morad: Ja.

FL2. Vad säger du Varona?

FL1: Ja.

Morad: Finns det många frågor kvar?

FL1: Ja, det vi...vi har en del frågor kvar. Jag tänkte att jag har en.

Morad: Vad handlar det om? Så det ger bakgrund, alltså kortfattat?

FL1: Om men vi ska ju prata om det här SVT.

Morad: Ja, är det allt liksom?

FL1: Och sen så kommer vi vilja prata om Chai också.

Morad: Chai? Har ni snackat med honom eller?

FL1: Jag tänker att vi kan ta det sen.

Morad: Vi tar det nu. För det är lite spännande.

FL1: Ja men... jag tror att du behöver gå på toaletten. Så vi kommer att ta en paus nu. Så följer Pelle med dig dit.

Morad: Har ni så här gripit honom?

FL1: Vi pratar mer om det efter, så.

(Morad diskuterar ohörbart i bakgrunden)

FL1: Vi tar en paus i förhöret. Klockan är 11:42.

FL1: Då återupptar vi förhöret. Klockan är 11:57 här på inspelningen. Så.

Morad: Vi kommer få vara klara tills ett typ, Jag kommer att vara härifrån innan två, visst?

FL2: Tror du det? Eller hur, ja absolut.

Morad: Jag försöker vara, för jag har psykologtid efter två.

FL1: Okej, ja men.

FL2: Ja, ja. Känns viktigt. Det är bra att du känner så. Om, men vi tycker att det är jätteviktigt att få prata med dig.

Morad: Ja men jag kommer...

FL2: Men vi kommer inte inskränka.

Morad: Om jag säger att typ att, om jag säger klockan är lite för sent då kommer jag bara att avsluta.

FL2: Ja, men vi...

FL1: Vi kör på.

Morad: Det är den enda tiden jag har den här veckan.

FL2: Ja, så det är bra. Bra prioriterat. Vet du vad vi tänkte nu? Vi tänkte så här. Om vi bara kort, eller kort behöver vi inte prata men, pratade lite om SVT.

Morad: Mm.

FL2: Du var ju märkbart upprörd när jag pratade med dig.

Morad: Ja.

FL2: Vad är, hur tänker du? Det var ju det här reportaget de gjorde. Jag vet inte exakt vad du var mest upprörd över. Kan du inte berätta? Hur tänker du?

Morad: Anklagelserna. Det var typ utan grundlig anklagelse. Det var fast ingen grundlig anklagelse för att kunna anklaga mig för det. Så det var bara att... han har sagt, han har gjort dem här två, varför har han inte gjort dem här mer? Varför (ohörbart). Det har jag inte gjort. Om jag hade gjort det så sa jag säkert som jag sa, jag erkänner graffiti och allt det. Det hade jag gjort ja. Men allt annat har jag inte gjort. Det är... våldsamma beteenden har jag inte gjort, nej. Jag hade erkänt vad jag har gjort. Vad jag har gjort har jag erkänt och jag tänker stanna vid att dom här sakerna jag har erkänt är vad jag har gjort, hela.

FL2: Kände du som att de pratade till dig liksom?

Morad: Alltså det är vad de gör. De vet att jag kommer att se det här avsnittet. Det är därför de gör det så personligt. Dom försöker hinta tills att, att, att jag bor i Hässelby. Alltså de lägger in det liksom, lägger in grejen liksom, ja det här är vad vi tror. Men dom säger bara, det här är hur det är, vi verifierar det. Vad verifierar det? På vilken grundlig form? Ja, sett några videos på Telegramkanalen. Det kan vara vem som helst. Det finns inga

grundliga former.

FL2: Nej.

Morad: Så, det är som att, ja vi vet att vem, alltså vet att du kollar på det här, och vi vet att du bodde här, bor här. Och vi vet att tipsa att du bor här. Att du vet att vi tipsar var du bor. Men alltså dom försöker hinta ut, ja vem är den människan. Dom har redan lagt ut att jag har varit 14. De har lagt ut att jag bor i Hässelby. Så det är inte svårt att gissa fram. De får göra vad fan de vill men det är ju svensk media. Men det är bara, man blir såklart upprörd. Tror du om man, till exempel om du var anklagad för något och media kommer fram till dig och anklagar dig för mer saker som du inte har gjort och du, vad, hur skulle du känna dig? Skulle du känna dig upprörd eller inte?

FL1: Och vad, berätta för oss, vad är det i det här reportaget som du tänker att det här har jag inte gjort?

Morad: De har anklagats för att jag hade slagit ner (ohörbart)folk. Alltså sex andra personer. Eller hur mycket var det? 6–8. Det gjorde mig lite upprörd. Jag är inte mycket ledsen för att... ledsen skulle jag vara om jag hade gjort det. Jag är upprörd för att jag har inte gjort det. Man kan se mycket på att när man ser på en människa, när de är ledsen, då kan man se, ja att han har säkert gjort det här, varför ska han gråta över? Om man är upprörd så säger man ja, att han är upprörd för en anledning. Han är upprörd för att han blir anklagad för något hemskt. Jag är anklagad för något hemskt och jag erkänner de här hemska sakerna. Varför ska jag bli anklagad för mer saker som är ännu mer hemska? Det är varför jag blir upprörd.

FL2: Okej, om man säger så här från, om man tittar på det där programmet då visar de olika saker som har hänt i Hässelby på en karta och allting. Reportaget som sådant uppfattar jag inte som att det riktade sig mot dig. Man pratar om ett fall där en 14-åring hade medgett va?

Morad: Nej men. (ohörbart)

FL2: Det övriga som du känner, är inte det som du har i ditt huvud?

Morad: Nej, det mera hur dom, dom sa själva, att vi tror att han har gjort det dom andra sakerna. Det är jag säker på att dom sagt.

FL2: Sa dom det? Vi tror?

Morad: Dom sa det, vi tror. Ja.

FL2: Okej.

Morad: Och dom sa för det mesta att det var för igenom geolocation, locating. Och vi har gått på den platsen, ja okej. På dom platserna.

FL2: Okej.

Morad: Det spelar fortfarande ingen roll. Det finns ingen grundlig form. Bara för att de är i samma område betyder inte det samma sak. Vi säger om jag har gjort det här i Kungens kurva är jag den 14-åringa pojken? Dom skulle kunna anklaga mig för att jag sköt upp (ohörbart) Sköt upp gallerian. Men jag var ute alltid.

FL2: Okej, men är det, okej. Du tycker att de är vårdslösa med hur de uttrycker sig?

Morad: Ja, alltså dom tänker inte på familjen som har bara (ohörbart) av mig. Min familj kommer säga äh... Alla kommer så här, alla som är nära kära kommer att se det här. De kommer att gissa sig fram. Vara oroliga, det kanske är min, min så här kusin som har gjort det här. Kanske min... ja min morbrorsdotter. Det är vad jag tänker. Det är därför jag var upprörd för det mesta.

FL2: Ja men det kan jag förstå med det du berättar nu. Finns det flera i, som du tänker då? Finns det andra i området där som skulle kunna agera under den här?

Morad: Ja, det finns många huligans i mitt område.

FL2: Okej.

Morad: Huligans är (ohörbart). En ung person som kontaktade mig var en huligan. Och dom är bara, dom är såna som jagar pedofiler, Dom gör det där med vem som helst bara för terror och våld. Det finns många, mitt hela område är ganska brottsligt. Det är en förort, Hässelby gård. Mycket brottslighet som begås där. Skjutningar, våldsamma dåd. Det är typ nästan en våldsam attack varje kväll alltså.

FL2: Ja.

Morad: Jag ser själv på Stockholmsrapport grejen att det alltså är i Hässelby gård. Det är många fall som händer att det blir någon sa ju till och rymt. Utomhus i det här området. Man kan inte bara anklaga fritt fram. Bara för att en blir känd för det. Man kan inte anklaga fritt fram. Det kan man inte.

FL2: Om.

Morad: Alltså om jag hade, hade lämnat baken av spår och sagt samma sak och allt det här. Som vi säger lasermannen. Han lämnade alltid tillbaka en spår, så visst. Kulan. Eller han (ohörbart). Men det här är ju spårlöst. Det är bara attacker som har hänt på olika personer.

FL2: Vi tror, dom andra attackerna, är det, har du, har det varit att dom använder liksom era, det här 764 signum eller med, symboler eller sånt?

Morad: Det kan vara, för att i 764, många grupper, ibland brukar de stjäla videos. Alltså (ohörbart) video och sen stjal dom den och lägger i det. Så det kan vara så. Jag har inte mycket koll på 764-edits nya, har jag inte koll på. Jag är med på OG. Och då var jag inte inblandad i OG. Kanske det hade varit någon edits som inkluderade här våldsamma attacken. Ingen vet. Men det är jag inte (ohörbart) för.

FL2: Nej.

Morad: Det finns ju, man kan ju se många videos från olika grupper. Vet du Gatugrabb?

FL2: Mm.

Morad: Finns ju många attacker där. Jag tror ni kommer ju fram till det. Jag kallar den gatugrabb på telegram. Men man kan se många attacker på, normala ungdomar som gör det. Attacker mot andra ungdomar eller på andra personer. Så det är fritt fram, det kan vara vem som helst. Vilken ungdom som helst.

FL2: Vilka klipp var det du såg där då, på SVT?

Morad: Ja, det var... jag kommer ihåg faktiskt. Det var bara mest att det var våldsamma attacker. Att det var på olika personer, våldsamma attacker.

FL2: Var det någon du kände igen?

Morad: Jag tror inte jag känner igen normalt folk från Hässelby, jag är inte från Hässelby. Jag är från Spångaområdet. Jag känner kanske någon vi säger exempel om det hände Hässelby, eller hände i Spånga då hade jag kanske känt igen. Men nej.

FL2: Men du sa ju, om jag förstår dig rätt nu, jag påstår inte men du sa att du har klottrat och erkänt det.

Morad: Vadå?

FL2: Du har ju klottrat?

Morad: Ja jag har klottrat, ja men.

FL2: Det var väl, var det inte flera? Jag kanske blandar ihop det (ohörbart).

Morad: Klottringen? Ja, jag tror jag gjorde på någon, på graffitivägg har jag gjort, ja. På Graffitivägg. Jag tror på graffitivägg är det fritt fram.

FL2: Okej.

Morad: Vem som helst. Och jag tror det var graffitivägg, om det kan inte vara graffiti, om det inte har varit graffitiväg, då förlåt mig. Men det var mycket graffiti på så fan, jag kan lägga på bara. Men allt annat klotter har jag tagit ner, så.

FL2: Vad menar du, har du tagit ner?

Morad: Själv har jag sprayat bort. Alltså jag har tagit ner. Så att det inte syns längre.

FL2: Det som?

Morad: Jag tar ett foto och sen tar jag ner den.

FL2: Okej, var det på Graffitivägg? Eller var det på andra ställen då eller?

Morad: Ja. Antar det. Det var på en bro som jag tog ner.

FL2: Ja.

Morad: Inte.

FL2: Okej, förklara.

Morad: Alltså inte på bro På en tunnel. På en tunnel.

FL2: Ja.

Morad: På tunnel.

FL2: Ja men det tror jag var med på det där.

Morad: Ja tunnel, den här tunneln har jag inte gjort.

FL2: Har du inte gjort det?

Morad: Jag tror inte jag har gjort den. Det kommer inte mycket ihåg.

FL2: Okej.

Morad: Kanske har jag gjort, men jag kommer inte ihåg mycket från den. Som jag sagt, jag kommer inte ihåg mycket på mina handlingar. Jag försöker bearbeta bort det här.

FL2: Vad...vad, du som verkligen har stenkoll på saker och ting. Vad kan det bero på att du inte kommer ihåg? Du säger att du kanske...

Morad: Ja men alltså min familj har peppat bort, peppat... alltså peppat mig mycket, familjemedlemmar, jag flyttade fram. Ser på ljusa saker och försöker förbättra det. Tänker på dom. Tänker på det. Flyttade fram. Och medicinen har hjälpt mycket med att försöker ta bort dom här minnen. Därför i början hade jag mycket, alltså när jag såg, fick jag ibland flashbacks, mardrömmar. Då ser jag dom här klippen jag såg. Ja, och då vaknade jag upp.

FL2: Okej.

Morad: Men, ja. Jag tror det beror på många olika saker men mycket att jag fick pep, mycket peppad till att glömma bort och flytta fram. Jag tror det är en del av att vårda mig (ohörbart).

FL2: Så om jag förstår dig rätt, det du sa nu då, det är att din familj har peppat dig.

Morad: Personal också där.

FL2: Att titta framåt.

Morad: Personal också där.

FL2: Ja.

Morad: Personal där, alltså jag tror det är en del av vården att man ska peppa fram mig. Alltså flytta det framför det här.

FL2: Och det som är bakom?

Morad: Det är bara, det har hänt. Du kan inte göra mycket åt det. Jag kan inte bara, jag kan inte åka i en tidsmaskin och förändra det. Jag har ingen tidsmaskin här.

FL2: Nej jag förstår det.

Morad: Det finns inte mycket jag kan göra åt. Bara att, det enda jag kan göra är att minska skadan jag har mot andra personer. Och det är att jag flyttar mig fram. Om jag stannar där bak kommer jag förstöra min familj, jag kommer skada min familj. Jag kommer att skada någon annan person. Mentalt sett.

FL2: Hur tänker du då om? Det som är där bak det brukar man säga, det ha man ju ändå, det finns ju ändå i någon form utav ryggsäck då. Hur tänker du om? Är det hål i din ryggsäck? Hur tänker du om det som har hänt?

Morad: Jag tycker ni gör hål i min ryggsäck.

FL2: (Ohörbart).

Morad: Jag tycker hur mycket jag peppar (ohörbart) när jag så här, alltså hjälp från andra personer. Jag tycker, jag tycker de här personerna typ så här, vi säger exempel, jag går och så finns det olika personer som kommer fram till mig snackar, hjälper till och det är alltid ett hål i min ryggsäck, dom alltid stjälar en del av min ryggsäck. Min (ohörbart) varje gång hon kommer och snackar med mig och peppar upp mig. Till slut blir hålet i ryggsäcken, hålet i ryggsäcken på botten så här stort att allt ramlar ut. Och det kan jag inte förstoppa. Jag kan, jag tror inte att jag vill förstoppa. Jag vill inte komma ihåg dom här sakerna. Jag vill hjälpa er mycket mer än vad jag kan just nu. Men det är bara att jag kan inte. Jag kommer inte ihåg vilka (ohörbart).

FL2: Okej. Du kom ihåg den här pojken som var taskig mot din syrra när du var åtta på midsommaren?

Morad: Det var för att min mamma.

FL2: Ja.

Morad: Hon påminner, jag sa ju det, ja.

FL2: Okej.

Morad: I morse, påminner mig om midsommar.

FL2: Om det... och blir inte du påmind hela tiden om det här när du pratar med oss? (Ohörbart).

Morad: Ja men som jag sa, som jag sa också när jag sa det här. Det var detaljerat. Ni försöker få detaljerad information.

FL2: Ja, vi vill ha.

Morad: Men det kan jag inte ge.

FL2: Nej.

Morad: Jag kan inte ge typ rätt, typ så här rätt information men inte detaljerad. Jag kan inte gå in i fokus på delar.

FL2: Nej okej.

Morad: Det där med midsommarmatten. Jag vill påminna den, om det. Men det var mycket brett. Det var inte detaljerat. Detaljerat är så här, ja den här pojken gick min syrras skola. Han gick i andra klassen, i 9B. Min syrra gick i 9C. Han var runt 180 centimeter lång, ja bla bla bla. Det är så det är detaljerat. Eller alltså, alltså noga att säga att han gick i den här klassen. Det är det noga. Jag sa, ja att han troligen var i min syrra skola. Om jag sa något annat än det jag menade.

FL2: Nej och då, jag tror att du kanske har missförstått vår önskan lite grann som du resonerar nu. Vi vill ju ha så mycket detaljer som möjligt. Men finns det inte detaljer, då vill

vi ha det som finns.

Morad: Ja.

FL2: Förstår du? Så att bara för att du inte kan detaljerna så vill vi ändå veta.

Morad: Ja, ja, jag har gett mycket (ohörbart) från honom.

FL2: Jag vet, jag vet och vi har fått mycket också. Men vi tar bara som exempel. Det är i sammanhanget, så har det ingen betydelse. Men du säger att den här stora graffitin.

Morad: Mm.

FL2: Du kommer inte ihåg att du har gjort den?

Morad: Det är det problemet är.

FL2: Vad sa du?

Morad: Alltså det är problemet, det är dom här, dom här incidenterna. Dom är ju detaljerna.

FL2: Ja.

Morad: Att man gör saker, det är detaljer på ett sätt och vis.

FL2: Okej.

Morad: Och den där väggen kommer jag inte ihåg.

FL2: Nej.

Morad: Jag har, jag har påmint, jag har sagt om andra, den här långa på graffitiväggen.

FL2: Okej.

Morad: Det har jag gjort, ja. Det har jag gjort. Jag trodde att det var en graffitivägg. Det var skitmycket graffiti där. Så såg det också ut att ingen bor där. Det fanns ingen (ohörbart) där. Så jag gjorde det där. Jag har gjort (ohörbart) så här nån jävla sten också gjort på. Jag har gjort graffiti på en sten tror jag. Jag tror inte det är skadegörelse.

FL2: Nej. Du pratar... du är lite rolig nu för du pratar om så här...

Morad: Ja det kanske.

FL2: Du kommer ihåg det du säger. Det är en graffitivägg, det tror jag inte är (ohörbart). Och en sten. Det är inte olagligt.

Morad: Men jag säger exempel.

FL2: Den här gångtunneln. Det kommer jag inte ihåg.

Morad: Nej men, lyssna, lyssna. Nu förstår du mig. Jag sa kanske, jag sa kanske det var en sten, det är inte olagligt. Så det var ett skämt.

FL2: Okej.

Morad: Jag är mycket skämtig.

FL2: Jag försöker hänga med Morad.

Morad: Ja jag ...det är det när jag babblar mycket då skämtar jag mycket.

FL2: Men det är också väldigt mycket allvar i det här.

Morad: Mm.

FL2: Det är det verkligen. Jag sa det förra gången också. Men det handlar nog om, tror jag, omhändertata det som har varit för att kunna gå vidare. Jag tycker att din pappa och dina syskon är rätt ute. De har sagt att vi måste titta framåt. Men så hoppas jag att de kanske säger och tänker att vi måste först göra klart det som har hänt.

Morad: Ja men vi visste inte att vi skulle få en till, alltså vi visste inte att det skulle bli nu. Jag trodde det var det här, jag (ohörbart). För (ohörbart) saken vara klar. Hörde jag.

FL2: Jag hörde också att hon på soc sa att de är klara. Det är ju fantastiskt bra.

Morad: Mm, så (ohörbart).

FL2: Men dom är, dom är inte till, dom är nog i, dom känner sig nog klara. Så jag ska inte ifrågasätta vad hon sa. Men det vi kommer fram till det är ju viktigt. Det är ju det, det handlar om. Så om det kommer fram nya saker idag då måste man ju väga in förstås.

Morad: Ja, ja.

FL2: Och det kommer ju även med stor sannolikhet som Alexandra säger en prövning i rätten för verkligen att bena ut vad som har hänt eftersom det är så allvarliga saker. Är du med?

Morad: Ja.

FL2: Så det tänkte jag på också, nu ska vi inte dra iväg förmycket dit men vi, vi ska gå vidare snart men du berättade väldigt bra och tydligt i detalj när vi pratade förra gången om den här kvinnan som gick till förskolan.

Morad: Mm.

FL2: Jag tror att du sa att du gick runt i flera timmar och de peppade så här. Där har du ju detaljer på en nivå liksom. Och jag tror att det finns i annat också. Men jag tror att du ligger ett steg före kanske? Du kanske inte vill prata om de här detaljerna i övrigt? För nu ska vi gå framåt?

Morad: Okej, men ja.

FL2: Du får fundera på det lite.

Morad: Jag tror att det finns mycket mer på SVT vi kan fråga om alltså.

FL2: SVT är egentligen inte, dom... det spelar inte så stor roll liksom. Men vi vill inte att du ska vara arg för... på det.

Morad: Nej, nej. Ja.

FL2: Och jag tror, jag anade lite förut att du var arg också för att du tror att vi hade... att vi hade liksom hängt ut dig. Det har vi absolut inte gjort. Det var egentligen det viktigaste budskapet vad gäller SVT.

ADV: Och det vill jag också säga att det har ju ringt journalister till mig men jag har inte sagt någonting överhuvudtaget utan det du har sagt här det har stannat här.

Morad: Vet offret om vem jag är?

FL2: Vet inte.

Morad: Har ni sagt det?

ADV: (Ohörbart) Nej.

FL2: Dom här häkttnings för... det är inga, det har inte varit några häkttningsförhandlingar?

ADV: Nej.

FL2: Nej. I vanliga fall när häkttningsförhandling, då.

ADV: Det enda jag kan tänka, att SVT till exempel har fått information om dig och det som ska hända. Det tror jag från din LVU-förhandling att det har stått för den domen är ju offentlig och där tror jag att det har stått.

Morad: Står mitt namn där?

ADV: Det gör det.

Morad: Mitt namn?

ADV: Eller det tror jag. Jag ska inte svära på det. Det vet nog din advokat som du har haft i det ärendet. Men det står i vart fall säkert viss information om de här händelserna. Så att jag tror att de har plockat information därifrån men att det inte kommer från oss.

Morad: Så det är enkelt att veta att det är jag?

ADV: Jag ska inte svära på att ditt namn står. Det brukar vara så. Men det kan ju av någon anledning vara så att ditt namn har varit under sekretess. Det kan inte jag svara på.

Morad: Jag hörde att det var under sekretess.

ADV: Ja, men.

Morad: Jag hörde att, för att.

ADV: Då är det säkert så.

Morad: Jag har så stor bild. Jag har stor hotbild mot mig.

ADV: Men då är det säkert så. Då är det säkert så.

FL2: Sen är det så här, Morad. Vi ska gå vidare men. Precis som du säger att ni jagar folk ibland på nätet som gör saker som inte ni gillar.

Morad: Mm.

FL2: Och ni har ju lagt ut mycket på nätet i 764. Det har ju varit er grej som jag uppfattade?

Morad: Mm.

FL2: Titta här vad vi har gjort. Så folk som inte uppskattar det de har ju också jagat er. Precis som ni med samma inställning då. Men bland annat den här farbrodern som har varit nerhuggen och så den här kvinnan. Så de har ju också jagat. Och man kanske, det är möjligt att de har fått massa uppgifter.

Morad: Men det får man inte hänga ut mig. De får inte hänga ut mig.

FL2: Dom är ju privatpersoner.

Morad: Ja men.

FL2: Vad dom säger.

Morad: Det spelar ingen roll alltså.

FL2: Vad dom säger till Aftonblad eller SVT, det kan ju inte vi påverka.

Morad: SVT och Aftonbladet, dom får inte hänga ut mig dock.

FL2: Nej.

Morad: Det får dom inte.

FL2: Nej.

Morad: Alltså dom måste ha hängt ut flera andra personer också.

FL2: Ja och det kan inte vi svara för. Men, men.

Morad: Vi har ju en sagt att dom får inte hänga ut på, det var nån snubbe (ohörbart). Man får inte hänga ut på bakgrund, får man inte lägga hängning på.

FL2: Nej.

Morad: Bakgrund.

FL2: Nej.

Morad: Och personlig information tror han sa. Det blir liksom, det blir inte så bra.

FL2: Nej det där är jätte, det där är jättesvår grej. Du har rätt i det du säger.

Morad: Men jag tror inte jag blir hängd ut, men.

ADV: Men jag tror det viktiga är att du ta med dig i alla fall att vi.

Morad: Jag tror.

ADV: Inte har gett dom någon information.

Morad: Det börjar ju ändå, det börjar ändå bli mycket bortglömd också. Alltså min (ohörbart) släpps varje dag.

FL2: Mm.

ADV: Mm.

Morad: För att dom, alltså dom tog ju bort från framsidan av SVT Play dom där två avsnitten. Så det är ganska bortglömd. Men i media såklart.

FL2: Men jag tror att det är många i Hässelby också som känner ett starkt engagemang och bidrar för att få stopp på sådana här händelser som faktiskt har hänt i Hässelby.

Morad: Ingen har kommit till min farsa dock så att.

FL2: Vad sa du?

Morad: Ingen har kommit till min farsa sa jag, så. Eller mina syskon.

FL2: Ja det är bra.

Morad: Så inget, inget kommer hända.

FL2: Nej bra. Vi fastnade lite i den här Morad. Men jag tycker ändå att det är viktigt att vi pratar om det.

Morad: Men nu fortsätter vi.

FL2: Ja.

FL1: Nu fortsätter vi.

Morad: Med den här Chai-grejen. Jag undrar vad som händer där.

FL1: Ja, men vi... vi kommer prata om Chai. Men innan det Morad så, vi har ju gått igenom din dator.

Morad: Mm.

FL1: Och där har vi hittat ett klipp. Och dom klippen ska vi spela upp nu för dig.

Morad: Okej.

FL1: Och när vi... vi har fyra stycken klipp som vi tänker att vi kommer att prata en del om.

Morad: Okej.

FL1: Så vi börjar med det. Och sen så kommer vi att prata om Chai. Och du kommer nog

förstå varför vi tar det i den här ordningen.

Morad: Okej.

FL1: För det tänker vi blir ett bra upplägg så att det inte blir rörigt för oss. Och för dig.

Morad: Mm, ja.

FL1: Då ska vi se. Känns det okej?

Morad: Ja.

FL1: Så vi kommer göra som så att vi kommer kolla på filmen. Hela filmen först.

Morad: Vad är det för filmer?

FL1: Ja, du ska få se alldeles strax. Och sen så kommer vi att pausa lite grann och så kommer vi att fråga dig om.

Morad: Ja.

FL1: Ja, om vad det är vi ser.

Morad: Okej.

FL1: Då gör vi så här. Så då trycker jag på play.

(Videoklipp visas)

Morad: Okej. Det där är jag. Det där är jag. Ja. Det där har jag inte gjort. (ohörbart).  
Det där stälde jag från Gatugrabb. Det där har jag gjort. Det där, vänta.

FL1: Vänta.

(Videoklippet pausas)

Morad: Om du går tillbaka. Det här har jag gjort. Ja.

FL1: Men vi ska kolla igenom hela filmen först. Så. Och så kommer vi att gå tillbaka nu.  
Och så kommer vi göra precis så som du gjorde. Där.

Morad: Okej.

FL1: Att vi kommer att pausa.

Morad: Jag kan förklara många saker.

FL1: Ja, men det är bra. Så här, här står det ju Welcome to Slain.

Morad: Jag blir rekommenderad av att göra det här av tror jag en medlem i 764.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer inte ihåg vem det var men tror (ohörbart) Så gör montage. Så jag stjal

några klipp som vill. Så jag stälde en klipp, om vi går lite fram.

FL1: Mm.

Morad: Det där gjorde jag. Det där gjorde jag.

FL1: Ja, och om vi stannar då här, då är vi i sekund tio. Berätta om den här.

Morad: Koranen. Eller det handlar mycket om...vad var det. Det var en grupp av (ohörbart) dom har ju connection med islamister. Så jag skämta, jag har en koran hemma. Varför lägger jag inte upp? För det här är ju 764 och sen är ju (ohörbart) snubben. Det här är en bild på en rånare som dom har en ritning av. Som lasermannen, man gjorde en ritning. Det var en ritning om rånare man stälde. Och sen har man (ohörbart) sen är det ordningen av pentagrammen.

FL1: Det går lite fort nu. (Ohörbart).

Morad: Ja.

FL1: Berätta om den här.

Morad: Det är en bild av en snu... alltså det är avritning av en snubbe som rånade en bank tror jag. Rånade något.

FL1: Okej.

Morad: Så man tog bara det, för att det är läskigt.

FL1: Okej. Och dom här?

Morad: Det där är ONA symbolen.

FL1: Och vad är det för symbol?

Morad: ONA, Order of Nine Angles. Det är ju nio Angles. Och det är Order of Nine Angles. Det är organisation. Terrororganisation.

FL2: Deras varumärke.

Morad: Ja.

FL2: Mm.

(Videoklipppet visas)

FL1: Mm, och sen där såg vi ju 764-loggan då.

Morad: Mm, på min monitor.

(Videoklipppet visas)

FL1: Vi behöver bara, den här kniven där i början. Vad är det för kniv?

Morad: Det är en kniv jag skär tomat med.

FL1: Ja.

FL2: Tomat?

Morad: Till min frukost. Tomat. Och tomat och gurka. Jag brukar äta fetost, tomat, gurka, olivolja, bröd bara.

FL1: Vi har ju pratat om två knivar.

Morad: Två knivar?

FL1: I förra förhöret. Dels har vi pratat om kniven som du använde på den här 80-åriga mannen.

Morad: Ja.

FL1: Och sen kniven som du beskrev som du använde på den här 50-åriga kvinnan.

Morad: Ja.

FL1: Är det någon utav dom knivarna?

Morad: Det är den 80-åriga mannen.

FL1: Vad sa du?

Morad: Det är den 80-åriga mannen.

FL1: Är det den?

Morad: Ja.

FL1: Och vad är det som gör att du tänker att det är på det sättet?

Morad: Vadå?

FL1: Vad är det som gör att du tänker att det här är kniven som du använder på den 80-åriga mannen?

Morad: Här. Handtagen, och symb...hur den är formad.

FL1: Okej

Morad: Det är en normal IKEA-kniv. Kökskniv.

FL1: Mm.

Morad: IKEA (ohörbart) kniv.

FL2: Vart är den kniven nu då?

Morad: Säkert hemma. Alltså ni kan ta den alltså.

FL2: Ja, nu lämnar jag, det var mera en fråga vad du gjorde utav den efter att (ohörbart)?

Morad: Ingenting. Bara liksom la alkohol på den.

FL2: Ja.

FL1: Men jag tänkte.

Morad: För att jag tänkte skär tomater, (Ohörbart) rätt. Frukost.

FL2: Så du tog lite alkohol på den då?

Morad: Ja, alkohol, Aceton.

FL1: Aceton, och.

Morad: Aceton och sen skrubgade jag bort det med lite (ohörbart).

FL1: Okej.

Morad: För att jag skulle ju skära tomater och gurka och.

FL1: Hur kan man säga att de här symbolerna är med? Koranen? (Ohörbart).

Morad: Ja men David Myatt. En av de största profilerna i ONA. David Myatt, han blev ju islamist. Han (ohörbart) islamister. Vit jihad, vit jihadist. Det är när vita män blir jihadister och tror på. Sharia-law. Men det här var för skojskull så att, det här.

FL1: Och vad är det som är skoj med det här?

Morad: Att jag är en wannabe vit jihadist. Men jag är inte det.

FL1: Nej. För att vi skulle förstå mer. Vart framgår att det här är ett skoj? Och vart framgår det att det inte är på det sättet, att du?

Morad: Ja men jag är ingen vit jihadist. Det kan man se på mina politiska åsikter.

FL1: Okej.

Morad: Och vit jihadist.

FL2: Så att det där är (ohörbart).

Morad: Vit jihadist tror inte på någon poli, man tror inte (ohörbart) politisk, ekonomiskteori. Dom flesta tror nog på, man är islamist.

FL1: Mm.

FL2: Så det du vill förmedla till mig som tittar på det här, är att.

Morad: Alltså om du var med i den här community. Då skulle du förstå att det var skoj.

FL2: Ja fast ni lägger väl ut det här på Telegram va?

Morad: Ja men för det mesta är det för folk som är i Community. Det här (ohörbart) offentligt

ja. Ja jag hade inte tagit bort det.

FL1: Mm. (ohörbart).

FL2: Mm.

(Videoklippet startas)

Morad: En del hade jag inte gjort. Den där klippet med... den här. På (ohörbart). Kill, kill, kill. Den hade jag inte gjort, det hande han lagt till.

FL1: Och vem är det som har lagt till det?

Morad: Jag kommer faktiskt inte ihåg, jag tror att det kanske var (ohörbart) eller någon annan.

FL1: Okej. Precis. Och det här har vi ju pratat om.

Morad: Ja.

FL1: Du får rätta mig ifall jag minns fel men.

Morad: (Ohörbart) symbolen och sen (ohörbart).

FL1: Och det här?

Morad: Chai.

FL1: Är Chai. Och det här är?

Morad: Slayin.

FL1: Slayin. Mm. Och här ser vi ju graffitti.

Morad: Ja, det var alltså, borttagen. Och, jag direkt bort tog den.

FL1: Ja.

Morad: Men.

FL1: Men berätta om det som (ohörbart).

Morad: NSG medlem, AXE medlem, MORE medlem, TRUPPIE är ägare. Fuck the feds, (ohörbart) är medlem också.

FL1: Och det här Fuck the feds.

Morad: Alltså du får (ohörbart) för att det var en. När (ohörbart) blev tagen. Då sa man mycket Fuck the feds.

FL1: Okej, mm. Och ACID?

Morad: ACID var medlem.

FL1: Okej. Och vart i världen?

Morad: Han är från Storbritannien.

FL1: Just det.

Morad: England.

FL1: Just det.

Morad: London.

FL1: Du berättade det för oss. Mm.

FL2: Var inte den här som var med på SVT också?

Morad: Nej. Det var inte det.

FL2: Nej.

Morad: Tror inte det, det var en annan.

FL2: Ja (ohörbart) den här klippen.

Morad: Det kommer slutligen, det kommer efter.

(Videoklipppet startar)

Morad: Det här har jag inte gjort, det här stal jag. Hon säljer visst olika skor och att, olika kläder. Några kläder (ohörbart).

FL1: Mm och vart har du stulit det här klippet ifrån?

Morad: Jag tror nån, säkert men nån kanal på Telegram eller Gatugram. Det är så många kanaler. Som är säkert nedtagna nu för tiden. Men man kan hitta dom enkelt.

FL1: Mm.

Morad: Det här har jag inte gjort. Det där gjorde jag. Det där har jag gjort. Den tröjan har jag hemma.

FL1: Mm och berätta om det här.

Morad: Jag Hailar. (ohörbart). Inte för att jag tror på Hitler men bara för skämt.

FL1: Mm.

Morad: Alltså för mest var det (ohörbart), vi var ju så här (ohörbart). (Ohörbart). Alltså (ohörbart) fan har du gjort? Så fucking töntig. (Ohörbart).

FL1: Okej.

Morad: Alltså det var ingen tröja (ohörbart) påstår inte att jag är islamist, vit jihadist, Hitlerist. (Ohörbart) jag Hailar och jag är en stor vit jihadist, islamist. Det, det är alla i... ingen koppling. Ja, kan man säga att det mesta är skämt i.

FL1: Mm. Och jag vill bara påminna dig om också att, här kan du ju berätta precis vad du vill. Och jag och Pelle vi tycker inte att du är konstig. Man behöver inte skämmas för oss, vi tycker inget...liksom.

Morad: Ja nej, jag.

FL1: Vi lyssnar och vi ställer frågor.

Morad: Jag säger sanningen, jag säger sanningen.

FL1: För att du vet där i början utav utredningen, så har man ju gjort husrannsakan.

Morad: Mm.

FL1: Och man har också gjort husrannsakan i ditt skåp i skolan.

Morad: Mm.

FL1: Och där har man hittat teckningar.

Morad: Ja.

FL1: Och där ser man också hakkors symbolen.

Morad: Alltså man hittar det överallt i skolan. Det är inte att man är Hitlerist. Alltså jag är ingen nazist.

FL1: Nej.

Morad: Man gör för man är, alltså i skolan, man hittar säkert i allas skåp, ja. Gjorde ni det under dagtid? Gjorde ni det?

FL1: Nej, vi har inte gjort det framför.

Morad: Okej.

FL1: Framför (ohörbart)

Morad: Ja men alltså.

FL1: Men, men.

Morad: Jag, alltså hakkors. Nu, bara för man rita den... så betyder det inte att man är en, alltså jag, man... man gör det för skojs skull.

FL1: Mm.

Morad: Man fattar att det är förnedrande, det är därför man gömmer den eller man tar bort det, men okej, ja.

FL1: Mm. Och nu vill inte jag att du ska känna dig anklagad eller att jag säger... säger du är.

Morad: Mm.

FL1: För det, det behöver inte du förklara.

Morad: Men när du upprepar, säger hakkors, hakkors, hakkors, det är som om du säger ja, du är... jag påstår att du är nazist.

FL1: Nej. Utan jag tror att. Det är viktigt för oss att förstå men också att du får en möjlighet att förklara. För här har vi bild på när du Hailar och vi har.

Morad: Hakkors och allt.

FL1: Hakkors, och vi har... Du själv har ju berättat för oss om dom här organisationerna.

Morad: Ja alltså.

FL1: Hur...hur går det ihop med att du inte skulle sympatisera med till exempel.

Morad: Ja men alltså, som jag sa, alla i det här formatet, alltså på skojs sätt, (ohörbart) Hailar man någont eller hakkors. Ibland är det kontext eller ibland situation, ibland här, skoj.

FL1: Mm.

Morad: Om jag skulle vara nazist så skulle jag öppet säga det. För att jag tror inte det finns nåt problem att vara det. Alltså om man är det. Finns ingen, man har ju sin politiska rätt att vara vad som helst. (Ohörbart) Det är inget problem. Det är som att, jag, du är ett problem för vänstern. Det kan man inte säga. Kanske problem om man tror på förintelsen om man tror att förintelsen var rätt. Det är ett ganska stort problem. (Ohörbart) tycker inte det är rätt att begå folkmord. Men om jag är öppen att jag inte är nazist, nej. Eller Hitlerist.

FL1: Nej, så.

Morad: Jag håller inte med i många av hans diplomatiska frågor (ohörbart).

FL1: Nej. Så när du sitter då i skolan och ritar hakkors.

Morad: Alltså det är många som gör det, alltså.

FL1: Men om vi pratar om dig nu.

Morad: Ja för det mesta gör jag så här hakkors och sen gör jag så här (ohörbart) med det.

FL1: Och varför gör du det?

Morad: Man är ju en töntig tonåring. Man, alltså det är inte att, man gör inte för att Jag vill begå folkmord fan. Men töntig tonåring.

FL1: Mm att.

Morad: Mycket av vad jag gör här är töntigt.

FL1: Mm, för anledningen till att jag stannar upp vid den här frågan, dels för att det är viktigt att vi förstår. Men det är ju också för att du är, du är en högt uppsatt medlem i 764 som sympatiserar med det här.

Morad: Okej. Jag sympatiserar inte med Hitler.

FL1: Nej. Så därför frågar jag dig nu.

Morad: Det gör jag inte. Jag nekar. Det gör jag inte. Jag sympatiserar inte med Hitler eller någon Hitlerist organisation har jag sagt. Jag är ingen Hitlerist.

FL1: Nej. Så när du då ritar hakkors och Hailar och är med i 764... hur?

Morad: I 764...764 har ingen politisk åsikt. Dom är inte politiska.

FL1: Okej, mm.

Morad: Det har jag sagt flera gånger. Dom är anarkister på sätt och vis. Och dom (ohörbart) av det.

FL1: Mm.

Morad: Och jag har sagt flera gånger nu att jag är emot Hitlerister.

FL1: Mm.

Morad: Och jag tycker att Hitlerister nuförtiden skoj är dumma och, eller wannabes som inte är sanna.

FL1: Mm.

Morad: Säger (ohörbart) för att bara dom är arga eller nåt. Alltså upprepade gånger, det känns som att, att det nekas att bli registrerat. Du bara ja, nej men jag tar upp det Du tar upp det flera gånger. Det, det känns som att tillslut försöker du hetsa upp mig till att säga något dumt. Men jag är stensäker att jag inte är en Hitlerist. Men tack så mycket att du frågar.

FL1: Ja, och det är mitt jobb att fråga. Och nu är det ju första gången vi ser det här. Och därför behöver vi prata om det.

Morad: Jag trodde det var med förra gången.

FL1: Nej.

Morad: Var det inte det?

FL1: Nej. Det var inte med förra gången och det är därför vi pratar om det här.

Morad: Det här var på min dator, det här är inget, inget jag är rädd att, att ska visas. Alltså det här var på min dator.

FL1: Ja.

Morad: Det var inte raderat eller något. Det var bara att öppna det och så ser man det.

FL1: Mm och det finns ingen anledning och vara rädd för oss, att vi ser det här. Men låt mig vara extra tydlig då.

Morad: Mm.

FL1: Att om det skulle vara på det sättet att vi försöker hetsa fram någonting eller att vi inte nekar, då hade vi tittat på den här och sagt, Morad är en nazist och så hade vi inte pratat om det mer.

Morad: Okej.

FL1: Vi försöker ju förstå dig nu och det är därför jag upprepar frågan.

Morad: Ja det är bara det att du upprepar, det, det blir bara irriterande, förlåt. Men kanske inte för dig men om du... vi säger exempel jag säger upprepade gånger att, gillar du choklad? Upprepade gånger. Gillar du choklad? Gillar du choklad? Gillar du choklad?

FL1: Mm.

Morad: Sen det tar en liten minut och du förklarar det. Men gillar du choklad? Alltså gillar du choklad? Alltså nu när jag gör så här, du, dom påstår du inte gillar choklad, men gillar du choklad? Men den här påstår att du gillar choklad .

FL1: Mm.

Morad: Nej jag gillar inte choklad, nej, nej, det gör jag inte, jag gillar inte choklad. Men gillar du choklad? Är du säker att du inte gillar choklad

FL2: Men jag tänker så här.

Morad: Men du har ju druckit varm choklad, gillar du choklad? Är du säker du inte gillar choklad?

FL1: Men om du, om du, om du ser mig sen äta choklad på ett klipp.

Morad: Ja?

FL1: Då behöver vi prata om det. Och det är det vi gör nu.

Morad: Ja nu...

FL1: Så du ska inte ta, så du ska inte ta det här personligt. Det här är vårt jobb.

Morad: Nej men.

FL1: Vi behöver ställa dom här frågorna.

Morad: Men sanningen, gillar du choklad?

FL1: Eeh, vi kan prata om det sen. Nu ska vi prata om dig Morad och jag vill att du ska känna dig trygg härinne med, med att.

Morad: Men jag är jättetrygg.

FL1: Bra.

Morad: Ni är goa människor.

FL1: Mm. Så det är därför vi pratar om det här. Och nu har du förklarat för oss. Om det här klippet. Du har förklarat varför du ritar vissa saker. Jag uppfattar det som att det här är skoj och skämt i det här communityt. Är det rätt uppfattat?

Morad: Jepp, det är det.

FL1: Okej, då går vi vidare.

ADV: Ja.

FL1: Om det är okej för dig?

Morad: Ja.

FL1: Då lämnar vi den.

Morad: Alltså det finns inte mycket vi kan kolla på.

(Videoklippet startas)  
(Morad la, lallar med i musiken)

FL1: Och det här, det är?

Morad: Ja det var upptagen av det jag har gjort.

FL1: Mm.

Morad: Den har jag gjort, ja.

FL1: Står det 657?

Morad: 657 är en sub-grupp. Förut var det en grupp som var självständig och sen blev den mycket nära 764. Nu är dom jättenära men 657 är inte öppen nu. Det var skapad av... fan jag glömde hans namn. Ja jag glömde hans namn men det var skapad av en kille. Fade var ägare och sen blev (ohörbart) också.

FL1: Okej, så 657 är en sub-grupp till 764?

Morad: Ja nu, nu är det. Nu är det. Men kan du spela låten igen? Låten är jättebra. Det är enda så här (ohörbart). Så här, dom (ohörbart) mycket.

FL1: Jaha det är, ja.

FL2: Fick du den på MP3 spelaren eller?

Morad: Nej, jag vill ha. Kan jag få den på MP3- spelare?

FL2: Nej jag bara undrar. Du får väl säga till syrran.

Morad: Kan du, kan du skicka den till MP3? Alltså kan du formatera den till MP3?

FL1: Det har jag svårt och se att jag skulle kunna göra.

Morad: Ja fy fan.

FL1: Men nu, nu ser vi en ny bild här.

Morad: Ja.

FL1: På Graffiti.

Morad: Den har jag gjort också.

FL1: Mm. Och vad står det?

Morad: Fail trippy, slayin, 764.

FL1: Och Fail..?

Morad: (Ohörbart) Trippy är ägare och Slayin (ohörbart) också.

FL1: Okej. Mm.

(Videoklippet spelas upp)

Morad: Det här...jag kommer inte ihåg mycket men jag kan säkerligen ha gjort det, ja.

FL1: Mm.

Morad: Fan jag tyckte synd om killen.

FL1: Förlåt vad sa du?

Morad: Jag tyckte synd om killen, jag borde inte ha gjort det. Men jag tror det här går att ta bort enkelt. Tror det räcker med (ohörbart) för det är ju (ohörbart).

FL1: Det är så här.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Ja och bara så att vi också är tydliga. Vi har ju pratat med dig innan om dom här sakerna men du är ju under 15 år.

Morad: Mm.

FL1: Så när vi nu visar det här, så är inte det för att vi kommer börja utreda nya brott eller delge dig någon ny misstanke, så eh.

Morad: Eh nej jag förstår, jag tror inte ni hinner med att...

FL1: Eh

Morad: ...(ohörbart).

FL1: Nej men asså du, du är under 15 år.

Morad: Så det finns ingen poäng?

FL1: Du kan inte bli dömd för något brott. Så om det är du som har gjort det här, berätta för oss om du vill

Morad: Ja men eh asså, generellt ska man inte, det blir inge svårigheter, det har hänt min farsa jag har tagit själv bort med acetone.

FL1: Mm.

Morad: Men det går inte (ohörbart). Vindruta går enkelt bort.

FL1: Mm.

Morad: Det är som att du klottrar på en vindruta, (ohörbart) bort. Här går säkert också bort.

FL1: Mm.

Morad: Så spelar ingen jag bryr mig inte (ohörbart). Tror inte det tog mycket, men han köpte (ohörbart) acetoneburk för 60 spänn.

FL1: Mm. För här kan jag i alla fall läsa 764slain.

Morad: Mm.

FL1: Ehm, berätta.

Morad: Det var en av de första sakerna de fick mig göra.

FL1: Okej.

Morad: De eh typ det tog de ganska länge för dem att göra.

FL1: Aa.

Morad: Att jag, säger aa gör det hör, gör det här, flera gånger. Så jag gjorde det.

FL1: Okej. Då går vi vidare.

Morad: Ja, ja jag har ju erkänt. Det här visade vi förra gången, tror jag.

FL1: Vi har inte gått igenom den (ohörbart).

Morad: Ja, men det är ju gammalt. Det är gammalt. Edit min kompis gjorde. Snuffy, (ohörbart), två medlemmar, Tom var också medlem, Compell var också medlem. Också asset, free war free asset. (ohörbart) var ju intagna då.

FL1: Mm. Och rätta mig ifall vi uppfattade det fel, men är det du som har gjort det här?

Morad: Ja ja.

FL1: Okej.

Morad: Jag har ju erkänt, ja.

FL1: Mm. Ehm.

Morad: Kan vi fortsätta, låten var jättebra.

FL1: Då ska vi se vi, det står Heil764.

Morad: 764, free war free, free war asset. Och sen Compell (ohörbart) slain, (ohörbart), Snuffy. Medlemmar.

FL1: Okej.

Morad: You will never, det där, det där var en faktiskt en min kompis gav mig. Tror det var, han sa, ja det låter lite töntigt men (ohörbart) det här. Sa okej, jag gör det.

FL1: Och vad betyder det?

Morad: Eh, you never escape my terror. Eh för att mycket var med att ha (ohörbart) escape my terror, det är såhär töntigt men. I will find you. Ja, eh jag vet inte (ohörbart) betyder men det är ganska tydligt. Min kompis gav mig det. Sa ja okej, varför inte. Så gör jag det. Det är, ingen kommer hitta det här. Det var alltså privat, jag kommer inte lägga ut det här. Det ska jag inte göra. Jag la aldrig ut det här, det var på min dator bara, chillande.

FL1: Mm. Berätta om redigeringen. Ehm.

Morad: Den gick genom CapCut.

FL1: Ja.

Morad: CapCut gjorde det tror jag. CapCut.

FL1: CapCut?

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och vem är det som har redigerat det här klippet?

Morad: Eh ja men många clipsen har blivit redigerat förut. Men jag la upp det. Jag la hop allt nästan.

FL1: Mm. Beskriv mer så att (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Asså om vi säger, får jag röra datom?

FL1: Ehm, bara om du ska trycka på start och play.

Morad: Okej, tackar.

FL1: Så.

(Ljud spelas upp i bakgrunden)

Morad: Det här.

FL1: Mm.

Morad: Samman (ohörbart) har (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Men det här är ju inte editat. Ljudet är fram... Det här editade jag ju inte. (ohörbart) säkert Chai och någon annan. Men jag la ihop det. Det här la jag ihop också.

FL1: Mhm.

Morad: Clipsen la jag ihop. Men inte edit.

FL1: Okej.

FL1: Ja, då förstår jag. Så det här ihopklippta

Morad: Är jag.

FL1: Det är du som har klippt ihop. Men de här detaljerna som vi ser, med till exempel logga, kill kill kill.

Morad: Ja, det var inte jag.

FL1: Det var inte du?

Morad: Nej.

FL1: Mm. Men ja.

FL2: Vad tänkte du då? Vad skulle det här bli för någonting?

Morad: Ingenting, jag skulle inte släppa ut det. Ja, för det mesta var det för att jag ville ha det något med låten. För ingen hade använt låten till något. Så jag sa fan, jag använder den här låten (ohörbart), kollade på den. Därför låten är bra. Låten, sen tapemixen är jättebra.

FL1: Berätta mer om låten då? Vad är det här för musik?

Morad: Ehm, asså musi, det är mycket underground.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer inte ihåg vem det var som gjorde det. Om du låter mig komma ihåg lite.

FL1: Mm.

Morad: Hm, han gjorde en till låt. Eh, en till som den här. Men jag (ohörbart), jag kommer inte ihåg hans namn. Jag kommer bara en som är Razor blade smile, för han hade så många låtar i min arkiv. Så här ett proppfullt med arkiv med hans låtar. Men den låten, ja, jag kommer inte ihåg artisten men den är underground den kan man inte hitta överallt, tror jag inte. Eller kan man, jag vet inte.

FL1: Okej. Då ska vi kolla på ett till klipp här.

Morad: Vad är det här undrar jag.

(Videoklipp spelas upp i bakgrunden).

Morad: Det här har jag inte gjort. Jag kan inte göra det här. Är det här nytt?..Mm.

(Tystnad 22 sek, videon spelas upp i bakgrunden)

Morad: Det här har jag inte gjort heller. Ehm, det är ju random clips. Det här var inte när jag var med. Eh, inte nu, inte, det här var säkert ny. Sin har säkert gjort den.

FL1: Mm.

Morad: (ohörbart) gick igenom NLM och hittade den. Men, ja. Jag förklarar mig inte på det. Jag har förklarat vem som har gjort det, då har jag sagt Sin. (ohörbart) asså så. Eller Sav har kommit kanske tillbaka. Men Sav editar inte så längre. Det här har jag inget med om. Så ni kan skippa ifrån det.

FL1: Mm.

Morad: Okej.

FL2: Var har du fått den ifrån?

Morad: Va?

FL2: Var har du fått den ifrån?

Morad: Vad menar du?

FL2: Den fanns ju i din dator.

Morad: Fanns i min dator?

FL2: Mm.

FL1: Det som vi spelar upp nu, det har hittats i din dator.

Morad: Då har jag säkert autonedladdning, för jag har inte sett den. Jag kommer inte ihåg. Asså jag har inte gjort den. Den här har inte jag kan inte ens göra det här, det här kan jag inte göra. Jag kan fysiskt, jag kan, jag kan inte edita såhär. (ohörbart) kolla. Om du kollar i början, här visar du namnen. Jag sa början, lite mer. Lite mer, asså fortsätt, fortsätt bara...(ohörbart, mummel).

FL1: Där?

Morad: Här.

FL1: Ja.

Morad: Sin. Det är ju Sin, det är ju Sin. Kolla hans namn är där, Sin art. Det är ju Sin.

FL1: Okej.

Morad: Det här har jag inte gjort.

FL1: Nej.

(Video spelas upp i bakgrunden)

Morad: (ohörbart) namnet står där och, bara för att ja det är min dator, det kan vara nästan allt. Automatisk nedladdning, allt. Sin Jokke, jag gillar inte jokke. Jokke var en. Det där är en tjej som gör det frivilligt. Asså hon gör det frivilligt.

FL1: Och, och vem är den här tjejen?

Morad: Eh, hon är ifrån Brazil. Hon gör det frivilligt till asså alla grupper. Eh, hon var bara med i gruppen en vecka för att hon gjorde det här och sen skickade vi ut henne (ohörbart).

FL1: Vad är det vi ser här i hennes (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Eh kors, eh hakkors. Eh, Sin var med i (ohörbart), eh var i samma polsk NS Telegram-gruppchatt.

FL1: Mm.

Morad: Det var en polsk NS nationalsocialistisk gruppchat. Och ja, han är nazist i (ohörbart). Men inte jag. Jokke är också nazist, på sätt och vis.

FL1: Mm.

Morad: Jokke gillar inte jag, så, det här bevisar att det inte är jag. Att jag inte gjort det här klippen, eller de här editsen.

FL1: Eh, och varför gillar du inte honom?

Morad: (ohörbart), han vara bara en snorunge. Han var först 16 år, han har inte gjort något. Han bara babblar, babblar, babblar. Han säger ah, men jag har gjort det här, det här, det här, men han har inte gjort det. Han larpar, han larpar mycket. Och sen lämnar han gruppen från ingenstans, och han sa (ohörbart) återskapa det.

FL1: Mm. Och det här med att han inte har gjort (ohörbart, pratar samtidigt)

Morad: Han är, (ohörbart) han är bara kaxig. Kaxig och allt, jag gillar bara inte honom.

FL1: Och det här med att han inte har gjort någonting, vad, hur menar du

Morad: Asså han hade gjort något för gruppen. Asså han anser han har gjort mycket för gruppen men han, många (ohörbart) sagt han har inte gjort något för gruppen.

FL1: Mm.

Morad: Så.

FL1: Och

Morad: (ohörbart) honom som en snorunge. Men ja.

FL1: Och det här med att göra saker för gruppen, ehm.

Morad: Asså det är vad andra har sagt. Men jag bara repeterar det nu.

FL1: Okej, mm. Så det här klippet har hittats i din dator.

Morad: Min dator, men...

FL1: Ja.

Morad: ...edit kan jag inte ha gjort. Jag kan inte ha gör, jag kan inte göra (ohörbart).

FL1: Nej, så editen har du inte gjort? Eh, men här, här ser vi ju...

Morad: Klipp.

FL1: ...lite klipp på...

Morad: Mm.

FL1: ...bland annat däck som blir sönderskurna så de blir punkterade här.

Morad: Det finns ju flera olika däck, men det är olika händer. Det här. Du ser ju.

FL1: (ohörbart)

Morad: (ohörbart) om du går, längst fram lite mer. Längre fram, längre fram.

FL1: Mm.

Morad: Då ser du på slutet. (ohörbart) om du går lite längre fram. Här. Är det här mitt, är det här mig. Asså, det, det, det är ju om, det är ju som SVT har gjort. Anklaga på anklagelser. Det är ingen grundliga. Det är bara att de hittar, och sen anklagar.

FL1: Du ser den här kniven här?

Morad: Det är inte lik eh, okej, (småskrattar) jag tror jag vet hur en kniv, min kniv ser ut. Min kökskniv ser ut. Där, olika form, helt olika form. Du kan se det från början, trä. (ohörbart, pratar samtidigt) plast.

FL1: Men hur. Hur känns det nu. Känner du att vi anklagar dig för saker?

Morad: Eh just nu känns det som att. Okej, min mp3 (ohörbart) hörlurarna gick sönder.

FL1: Aa, ja.

Morad: Ni får jättegärna trassla ut dem.

FL1: Vi kan, det går bra att lägga på bordet om du vill.

Morad: (ohörbart) men det är mycket te där inne.

FL1: Ja det, du kan använda bordet.

Morad: Ja men, eh det är som att det har hänt fler gånger att (ohörbart) sin dator något. Ibland vet man inte (ohörbart) den är där. Asså ibland vet man inte.

FL1: Mm.

Morad: Det är nu, asså jag har inte sett den här videon.

FL1: Mm.

Morad: Jag har sett en likadan video, ja.

FL1: Mm.

Morad: Ehm, men inte den här. Inte med de här formerna, inte med de här, och hur jag vet det är Sin, han, låten, eh om du.

FL1: Mm. Du får hålla in (ohörbart).

Morad: Ja herregud jag ha, varför använder (ohörbart) sån här. (ohörbart), den här tecken använder man inte i (ohörbart). Längre.

(Video spelas upp)

Morad: Kolla, det här. Man kan se det är CapCut.

FL1: Mm.

Morad: Enkelt. Och, här som också, det är CapCut. Man vet (ohörbart). Det är enkelt, man kan se.

FL1: Mm.

Morad: Sin, och sen några andra clips. Det är samma (ohörbart) clips. Och där är en träkniv.

FL1: Mm. Och hur har Sin fått klipp på...

Morad: Det är öppet, det är ju en öppen ka, (ohörbart) privat arkiv finns det.

FL1: ...asså händelser i...

Morad: Det finns en privatarkiv, man (ohörbart).

FL1: ...händelser i Hässelby?

Morad: Händelser i Hässelby?

FL1: Ja.

Morad: Ja men det är inte så svårt att hitta.

FL1: Nej.

Morad: De kanske frågar mig, jag skickar några händelser.

FL1: Mm.

Morad: Enkelt. Asså, du förstår inte, det här Telegram, du kan hitta olika channels, Du (ohörbart) händelser i Amerika eller Paraguay. (ohörbart) clips va, det sprids. Och de letar efter det.

FL1: Men (ohörbart, pratar samtidigt)

Morad: Deras arbete är (ohörbart) goreiga eller nå våldsamma saker.

FL1: Men om vi, om vi håller oss till de här klippen då i Hässelby.

Morad: Ja.

FL1: Ehm, hur, hur har Sin fått tag på dem klippen?

Morad: Det finns olika kanaler, som jag sa just nu.

FL1: Ja.

Morad: Ehm, det finns kanaler som, finns saker från Paraguay, men de ligger i Amerika. Och sen finns det de saker från Kina även. Kina, Iran, Irak, Azerbajdzjan, det, man kan hitta vad som helst på internet.

FL1: Och hur.

Morad: Om det har filmats och det skickats till någon, då sprids till allt.

FL1: Mm.

Morad: Det är hur enkelt det är. Gatu (ohörbart) hur stort det är, (ohörbart) hör på det. Det finns många svenskar i (ohörbart). Inte så svårt att hitta (ohörbart) såhär gorekanal många såhär bråk.

FL1: Mm.

FL2: Vad sa du om tjejen där sa du?

Morad: Vilken tjej?

FL2: Hon, hon var (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Ja tjejen, hon gör det frivilligt. Hon är från Brazil tror jag.

FL2: Ja.

Morad: Brazil asså.

FL2: Och hade du,

Morad: Nej jag har aldrig snackat med henne. Ja, jag gillar inte blodcontent.

FL2: Nej okej.

Morad: Eller blood content heter det.

FL2: Jag tyckte du sa att du plockade bort henne.

Morad: Eh nej men and, eh man gjorde (ohörbart) från LM. Man la in henne i gruppen en vecka sen plockade man bort henne, för att man har, man får ju inte ha tjejer i NLM. Man får inte, vad man kallar henne och vad hon kallar sig själv också (ohörbart). Cutter (ohörbart). Då skär hon sig själv. De är som horor, men de skär sig själv för.

FL1: Mm.

Morad: Ibland gratis, ibland kostar det.

FL1: Vad

Morad: Och vi säger som, det finns en kille som heter boy. Han heter bara boy, eller jag tror han heter (ohörbart). Eh, allt han gör är bara, han letar efter de här tjejerna och han gör de att de skär sig själva så skriver de saker på, det är som cam show. Cam shows. När man skriver något. Och han betalar dem. (ohörbart) en kille vill ha det för 200. Han ger 100 till tjejen, hon bara skriver något. Man kan göra det med killar också. Det kan bli, (ohörbart) ibland är det 400 det kostar. Och sen med 200 till tjejen och han behåller 200. Det är profit för honom. Det är ju som cam shows.

FL2: Men (ohörbart) kan ni kasta ut henne ur

Morad: Eh man bannlyser henne.

FL2: Vad betyder det då?

Morad: Man skickar henne ut från privatgruppchatten.

FL2: Okej.

Morad: Och privatgruppchatten ändras varje månad.

FL2: Ja.

FL1: Okej. Hur, vad behöver man göra för att hålla sig kvar i privatgruppchatten?

Morad: Inte vara för omogen.

FL1: Ja.

Morad: Då (ohörbart).

FL1: Okej.

Morad: Om du är jättemogen och du vet hur du snackar. Då klarar du nästan hela.

FL1: Mm.

Morad: (ohörbart).

FL1: Och hur, hur kommer det sig att tjejer inte får vara med i 764?

Morad: Eh, Ella, fanns en som hette (ohörbart). Hon blev fängslad. Hon var med i början,

men nu får de inte heller va, nu får de inte vara med längre. För att själva origin varför de kommer in i (ohörbart), tjejerna. Det är för att de skär sig själva. Och de har blivit groomade.

FL1: Mm.

Morad: (ohörbart) så (ohörbart) groom victim inne i gruppen, det blir bara (ohörbart) konflikt och skit. Så de tillåter inte det.

FL1: Okej, mm.

Morad: Tror jag förklarade det nog för henne.

FL1: Mm. Ja men då,

Morad: När blir det nästa klipp? Hur många clips är det kvar?

FL1: Ja då ska vi

Morad: Två till?

FL1: Eh ja.

Morad: Nästa, ja den här har jag sett på SVT. Förskola, gärningsmannen flydde eh.

(Video spelas upp).

Morad: Det där är (ohörbart) låt, eh (ohörbart). (ohörbart) clipsen. Sin, det visar att han har gjort den...Det är (ohörbart), eh jag kan visa vilken låt det är också av (ohörbart).

FL1: Ehm

Morad: Han är på Spotify. Men eh, det är mycket (ohörbart) stil, eh (ohörbart) editen igen och den där klippen med kniven. Det där är Corpse, han är fängslad. (ohörbart). Förskola, det där gjorde jag.

FL1: Mm.

Morad: Det har jag erkänt.

FL1: Här, här ser vi ju bild, bilder i den här filmen.

Morad: Ja det, det asså det här, det här gav jag dem, det här gav jag dem. Men andra clipsen som jag sa, stjal dem. Asså det händer mycket (ohörbart) stjäler.

FL1: Och till vilka gav du de här klippen?

Morad: (ohörbart).

FL1: Asså typ typ

Morad: Asså clips, det här var ju i arkiv. Den här är ju i privatarkiv...

FL1: Ja.

Morad: ... av 764 och NLM ingen kan komma in i den. Det är bara några personer kan, och jag var inne i den. Och, Sin var med (ohörbart) privatarkiven i NLM och war och Chai, men Trippy (ohörbart) arkiven eh det kan inte många vara inne i.

FL1: Mm.

Morad: (ohörbart) och Trippy och Fail och (ohörbart).

FL1: Mm. För här ser vi ju ytterligare en till kvinna attackerad med kniv i Stockholm.

Morad: Ja det är ju samma blad.

FL1: Ja.

Morad: Det är liksom, det här har jag inte gjort, det här har jag inte gett. Det här är säkert någon annan som har gett den.

FL1: Ja.

Morad: Mm, det där är inte jag, det där är Sin.

FL1: Men, berätta hur det gick till när du gav

Morad: Jag gav inte, alltså de hitta det själv. De

FL1: Men den, den här första som du berättade att du har gett till dem.

Morad: Ja men asså tekniskt sett har jag inte gett dem, asså jag gav dem clipsen på att jag, de såg mig, det var ju film att jag gjorde det här.

FL1: Mm.

Morad: Och sen såklart gav jag så att det gi, det gav av mig. Därför jag gjorde det.

FL1: Ja.

Morad: Indirekt. Det här har de hittat själv. (ohörbart) andra clipsen, andra (ohörbart).

FL1: Ja så du menar själva filmen?

Morad: Filmen ja.

FL1: Och så har de hi,

Morad: Artiklarna har (ohörbart) ja.

FL1: Har de hittat?

Morad: Ja, det är enkelt. Och så andra clipsen om. Det där är Sin. Det där är Corpse eller Sin. CCP är eh kom inte ihåg, det är någon grupp, en annan kille äger. MKU är, när vi hade 764 (ohörbart), är rysk organisation, terrororganisation. Killen, ägaren är inne för 25 mord tror jag, eller 20.

FL1: Från MKU?

Morad: MKU ja.

FL1: Ja.

Morad: Det är en rysk.

FL1: Okej.

Morad: (ohörbart) många artiklar om de.

FL1: Och vem, vem är det här?

Morad: Eh jag gissar det är Corpse.

FL1: Mm.

Morad: Corpse. Förra ägaren av NLM.

FL1: Och

Morad: (ohörbart) ja.

FL1: Det här klippet har vi ju pratat om.

Morad: Mm. Och sen stjälda clips igen.

FL1: Ja.

Morad: Det har vi ju snackat om. Sin. Det där är Corpse tror jag. Gissar det är Corpse, ja hans ansikte.

FL1: Mm. Och hur kommer det sig då att de här klippen som har med dig att göra...

Morad: Mm.

FL1: ...att de är i samma film som till exempel de här personerna som blir nedsparkade?

Morad: Ja, det är inte bara asså, det är montage.

FL1: Mm.

Morad: De lägger vilken klipp som helst. Om vi säger exempel förra, det var ju flera (ohörbart) personer.

FL1: Mm.

Morad: Det var inte bara jag.

FL1: Nej.

Morad: Man använder om clips, man använder om clips eller stjäler man.

FL1: Mm.

Morad: CC, CCB stjäler, MQ stälde flera clips.

FL1: Okej. Och vad är syftet med att klippa ihop, är det, är det montage du kallade det?

Morad: Ja det är typ som montage ja.

FL1: Ja. Ehm,

Morad: Man sätter ihop clips.

FL1: Ja, och vad, och vad är syftet med det?

Morad: Visa vad de gör.

FL1: Okej. Mm.

Morad: Det är allt, asså inte att visa terror. Det är bara visa vad de gör.

FL1: Mm.

Morad: Vad de har gjort. Att ingen kallar de, ja vilken larp grupp. De gör inget.

FL2: Om jag förstår dig rätt nu så pratar du om olika folk som är på olika ställen i de här filmerna, men allt, alla våldsbrott vi ser (ohörbart) sådär folk som knuffas omkull och får hugg och sånt där, det är ju i Hässelby alltihop så vitt jag förstår.

Morad: Det finns mycket som händer i Hässelby. Det finns mycket som händer i Hässelby. Många, det finns ju, om ni kollar på andra edits, för nu plockar vi ut de här editsen, (ohörbart) dator.

FL2: Mm.

Morad: Jag kan nämna flera olika som är från flera olika ställen. En av editsen Sav gjorde det var (ohörbart). Nu de här clipsen är mycket (ohörbart) på det här i Hässelby, såklart. För att det, (ohörbart) det är en privatarkiv, de tar vilka klipp som helst.

FL2: Ja.

Morad: De lägger tillbaka, lägger ihop och gör en fin edit utav dem, vad de tycker. Så jag har ingen inblandning i edits därför att.

FL2: Nej.

Morad: Ja men det såg man ju först, den sög, jämfört med de här. Ehm med hur editar.

FL2: Och det första menar du att du sprejade på en (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Nej den första, den första welcome to Slain. Den här. Är nu vi på den sista videon?

FL1: Jag tänkte visa den här bilden.

Morad: (ohörbart). Ja. Ja, okej.

FL1: Mm, känner du igen den?

Morad: Eh ja.

FL1: Mm.

Morad: Asså ja.

FL1: Vem är det du på bilden?

Morad: Vem tror du, ja det är ju jag. Asså det är ju dem jag har gjort med de här huggningen på, ja det är jag.

FL1: Ehm, vad sa du, det är de som du har gjort?

Morad: Asså det är ju samma klädsel jag hade på när jag huggde dem 50, eh 50-åriga kvinnan och 80-åriga mannen. Ja det är jag.

FL1: Ja, okej.

Morad: Det har jag ju erkänt. Det har (ohörbart) tror jag. Det, jo, det.

FL1: Det här, det här har vi, allt som vi spelar upp och visar för dig. Det har vi inte pratat om.

Morad: (ohörbart)

FL1: Förutom, förutom klippet på 50-åriga kvinnan.

Morad: Aha, men det här, eh har jag, jag tror att jag snackade om det.

FL1: Mm. Okej.

Morad: Den, ja ja, jag säger det är ju jag. Jag har ingen nekan.

FL1: Nej.

Morad: Var det allt ni skulle visa eller?

FL1: Och ehm, när, när togs den här?

Morad: Det här är (ohörbart), det där är en skog, om man går upp lite.

FL1: Ja.

Morad: Vet ni var Brommapojkar are, arenan är? Det går lite ner och det går lite upp.

FL1: Mm.

Morad: Du, du kan springa, du kan springa runt, det är som orienterings set up. Men det är ganska högt upp, det är på en kulle.

FL1: Mm. Okej.

Morad: Så. Eh, jag tror det, det ja.

FL2: (ohörbart, pratar samtidigt) Hässelby slott någonstans?

Morad: Nej, nej inte Hässelby slott.

FL2: Nej (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Eh vid nära stranden.

FL2: Ja.

Morad: Inte Hässelby slott. Det, jo det är ju, det är ju den skogen (ohörbart) strand. Hässelby strand. Den skogen. Ja men jag inte min, ingen nekan till det.

FL1: Mm.

FL2: Nej nej.

Morad: Och ehm som (ohörbart) det kan koppla mig till någon så här unsolved mystery (ohörbart) men det är ju bara en rolig bild. Den har ingen brottslig verksamhet, det är bara rolig bild. Jag hade en profil, det var en profilbild jag använde.

FL2: Mm.

Morad: Jag vet inte, var det allt eller finns det något mer.

FL1: Vi ska kolla på ett till klipp.

Morad: Okej. Ja.

FL2: Känner du igen det där?

Morad: Vi, det var i editsen. Det där.

(Video spelas upp)

Morad: Jo.... (ohörbart) kolla på.

FL1: Och den här.

Morad: Det här var ju med i f, den här var ju med i förra.

FL2: Innehållet ja.

Morad: Asså allt det här.

FL1: Ja.

Morad: I, gå tillbaka ett.

FL2: Men det var inte samma klipp.

Morad: Kan vi gå tillbaks till det andra klippen du visade, till andra videon (ohörbart) visade. Andra. Då var det exakt. Han bara, han har stjälat från den här editen, han har stjälat från den

här editen och gjort om den lite.

FL1: Mm.

Morad: Jag kan påpeka hur det är. (ohörbart) den här Sav gjorde det. Den här gjorde Sav.

FL1: Menar du den här?

Morad: Eh ja, ja. Gå lite fram. Jag tror det var den. Fyfan vilken segt internet eller stopp. Nej.

FL1: (ohörbart) att man har återanvänt klipp, det kan vi ju se.

Morad: Nej men nej själva pro, jag är helt säker att det var samma. Vänta. För jag är säker på det. Ja, det här. Kolla.

FL1: Mm.

Morad: Exakt. (ohörbart) det är ju exakt samma klipp.

FL2: (ohörbart) ja precis.

Morad: Det är ju det. Så.

FL2: Men dem två med lite olika start och olika upplägg för (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Ja för att Sav gjorde, Sav gjorde den sista. Den som (ohörbart) missa, sista sista. Och det här gjorde Sin. Sav jobbade, Sav gjorde edits för Sin. För NLM förut. Och sen (ohörbart) edits (ohörbart) nu är Sav borta, helt borta. Ingen kan hitta honom.

FL2: Nej.

Morad: Inte vad, (ohörbart) han tog bort sin konto och allt. Han var en stor editor för många olika grupper. Han var ganska bra. Finns det något mer?

FL1: Mm.

Morad: (ohörbart) proppfullt, det är snart fem styckna, nu (ohörbart). Ja.

(Video spelas upp)

Morad: Ja, ja. Jag har ingenting med det här att göra.

FL1: Det där, det här.

Morad: Ja början är Slain, ja början är, där början ja.

FL1: Mm.

Morad: Det här var, (ohörbart) flera gånger. Asså om du går på slutet, gå på slutet. (ohörbart).

FL1: Ehm

Morad: Förlåt men, förlåt jag vill bara visa att, slut slutet. Där, där (ohörbart) om propaganda. (ohörbart). Asså det där har ingenting med det att göra. Jag har ingenting, jag har förklarat det

här flera gånger. Den här har använt flera gånger, den här bilden. Bilden när jag gör såhär. Ehm, (ohörbart) skum (ohörbart). Men det här är ju från Tezak. Nån, en nån kille som slog upp pedofiler. Rysk snubbe, serbisk tror jag. Kezzak. Och han gjorde såhär.

FL1: Mm.

Morad: Många såhär skinheads gör det. Det var också skämt. Så. Och sen gjorde man värsta grejen till det.

FL1: Mm. För här, det har vi ju pratat om.

Morad: Ja.

FL1: Det här är ju du.

Morad: Ja. Ja.

FL1: Och här ser vi att det står 764 Slain.

Morad: Ja det är jag.

FL1: Och så ser vi ju graffittin här (ohörbart, pratar samtidigt)

Morad: Mm. Det har jag (ohörbart).

FL1: Ja.

Morad: Och sen repetera klipp, det är samma klipp som vi nyss koll på. Det är samma klipp, ja det är samma klipp.

FL1: Mm. Varför är det här klippet med bland dina.

Morad: Vad menar asså det är sam

FL1: För det här är ju, det här är du. Och så ser vi

Morad: Ja men det här har hänt flera gånger, det här har använts.

FL1: Vänta. Och då ser vi 764 Slain i graffitti.

Morad: Yeah. Ja.

FL1: Så. Och så kommer...

Morad: Fortsätt med det.

FL1: ...den här personen.

Morad: Varför (ohörbart).

FL1: Vi ska se här.

Morad: Okej.

FL1: Stillbilden här.

Morad: Ja.

FL1: I skuggan.

Morad: Okej.

FL1: Mm. Så ser vi ju, en, en person gå fram och så ser vi.

Morad: Skugga. Det är ju, vadå?

FL1: Eh

Morad: Killen med hoodie på.

FL1: Ja men precis, vi ser att han har en luva på sig här. Någonting över huvudet.

Morad: Ingenting över huvudet, man ser bara (ohörbart) hoodie på. Ja. Det, det är ganska normalt att man har hoodie på när man (ohörbart).

FL1: Du såg att personen hade en hoodie av skuggbilden?

Morad: Det är ju, om du kollar på (ohörbart) har man hoodies på. Har man nog hoodie på, skydda sig. Ja.

FL1: Mm, okej.

Morad: Vad eh.

FL1: Mm.

Morad: Asså, ja, jag försöker inte slarva bort mig, men jag har ju erkänt de brotten jag har gjort. Ja jag, just nu när vi kollar igenom, erkänner jag många andra brott också.

FL2: Det känns som att det där är du, som den där var upplagd precis som Varona sa, det känns som att det är ett CV från Slain.

Morad: Ah det det känns som det, men du kan, det var flera andra edits som också såg ut som det. Det var en CV från Slain.

FL2: Och sen har du berättat för oss att du klättrar i organisationen.

Morad: Ja. Men man brukar inte göra en CV för Slain, det gör man inte.

FL2: Nej.

Morad: Då skriver man namnen, som (ohörbart) gjorde. Då skriver man namnen och sen så visar dem.

FL2: Men den sista var ju väl inga andra namn än Slain med?

Morad: Vilken sista?

FL2: Den här vi såg nu, det var Slain som visa sig i bilden sen var det Slain på bilarna och så var det Slain på klottret. Och sen var det

Morad: Ja men asså det, det används flera gånger.

FL2: Mm.

Morad: Det är Sin. Sin gör alltid.

FL2: Okej.

Morad: Och han använder inte bara sina egna clips.

FL2: Nej.

FL1: Mm, för att.

Morad: Du tänkte (ohörbart, pratar samtidigt) som du visade nyss var en CV för Sin.

FL1: Förstod du Pelles fråga?

Morad: Ja, att det såg ut som CV Slain, Slain. För att det var bara Slain. Men Sin gör alltid, asså Sin. Om ni kollar på (ohörbart) två andra. Ni sa att det fann på min dator, och det är mycket om mig, tydligen. Och senaste vid Sin. Varför står det Sin?

FL1: Och hur kommer det sig då att det bara står Slain?

Morad: Varför står det Sin där? Är det en CV för Sin?

FL1: Morad fast nu är det inte Sin som sitter framför oss här, utan nu är det dig vi pratar med.

Morad: Ja men asså det är ju på grund av det spelar ingen roll. Eh, just, om vi går tillbaka såg vi en liksom CV för Sin därför att det står bara Sin. Är det att alla allt han har gjort där inne är gjorda av Sin? Nej. Det är inte det. Bara för det står mitt namn tror jag inte det är mitt, jag som har (ohörbart). Det har hänt fler gånger. Om du kollar många på andra edits så händer det fler gånger. Man lägger sitt namn för att visa ja. Det finns ju folk som gör det här, vissa aktiva medlemmar som gör de här sakerna. (ohörbart) Slain 764.

FL1: För i, i det där klippet så har vi ju pratat och du har berättat för oss att du har gjort de här sakerna, graffittin.

Morad: Ja.

FL1: Graffittin på bilarna. Ehm.

Morad: Eh jag förstår (ohörbart) inte. Asså jag har ju förklarar just nu att man, bara för att man lägger olika clips tillsammans med en annan clips betyder inte att alla andra clips är gjorda av samma person.

FL1: Mm.

Morad: Vi såg på förra gången vi såg vi olika clips, vi såg några av Corpse, vi såg några Sin och sen några av mig. Och sen (ohörbart) annan person. Det är bara om (ohörbart).

FL1: Och det här, det här ska ju inte du uppfatta som anklagande från, från vårt håll.

Morad: Jag, jag förstår att du ser mig upprörd men...

FL1: Nej.

Morad: ... (ohörbart).

FL1: Nej.

Morad: Jag är upprörd.

FL1: Ja, men jag vill inte se dig upprörd och.

Morad: Ni gör hunddagis (ohörbart) men jag blir, man, mitt tal blir lite mer respektlöst och högljutt.

FL1: Och, ja, och i början så förklarade ju vi också att alla ord är okej, alla känslor är okej...

Morad: Ja.

FL1: ... så du får känna precis, precis hur du vill, men du får rätta mig ifall jag har fel, men jag, jag upplever, jag, jag, jag upplever att du tar det här som anklagande från, från vårt håll och det är inte syftet med att vi spelar upp...

Morad: Nej men.

FL1: ... det här.

Morad: Aa, jag för...

FL1: (Ohörbart).

Morad: ... jag för, aa du får förklara.

FL1: Ja, och där, där känner jag att jag behöver vara extra tydlig så att du förstår vad det är som pågår i rummet.

Morad: Aa.

FL1: Det är inte att, att vi försöker sätta dit dig eller hetsa upp dig eller, eller, eller se dig upprörd, och ibland blir det så i...

Morad: Mm.

FL1: ... i förhör, och det, och det är okej, men för, för oss är det viktigt att du förstår vad det är som pågår...

Morad: Aa.

FL1: ... i rummet nu.

Morad: Men det är bara att jag har förklarat det här flera gånger...

FL1: Mm.

Morad: ... jag har bara förklarat om det här om, om, om.

FL1: Ja, och.

Morad: Och sen när det kommer upp igen och så måste man förklara igen.

FL1: Ja.

Morad: Då blir det bara jobbigt då.

FL1: Så, så klart och tyvärr blir det ju lite repetition ibland.

Morad: Ja.

FL1: När, när vi behöver prata om dom här...

Morad: Mm.

FL1: ... sakerna.

Morad: Men det är bara bäst att jag förklarar för mest, för att (ohörbart) sakerna först.

FL1: Framför allt för din...

Morad: Aa.

FL1: ... skull också...

Morad: Ja.

FL1: ... att, att du får förklara, för när, när vi pratade om SVT.

Morad: Mm.

FL1: Så förstod jag det som att det är viktigt för dig att det blir rätt?

Morad: Ja, jag undrar också, att det är så här ett, det är ett, noll, 13, noll, sju, 13, noll, åtta...

FL1: Ja.

Morad: ... så jag tänker att vi...

FL1: Ja.

Morad: ... snabbar upp det lite.

FL1: Mm.

Morad: För att jag har ju, så klart jag försöker, jag försöker komma till (ohörbart), för han har ju snackat med dom här förra veckan...

FL1: Mm.

Morad: ... det var innan jag fick reda på det här.

FL1: Mm.

Morad: Så att jag håller med om prioriteringen...

FL1: Mm.

Morad: ... även om det här är viktigt, men jag förstår fortfarande att...

FL1: Ja.

Morad: ... utredningen ska gå (ohörbart).

FL1: Precis, men det, för jag förstod det som att det är viktigt för dig att det blir rätt.

Morad: Ja.

FL1: Så hur, hur blir det nu för dig då när man marknadsför, 764, och att folk blir nersparkade i ditt namn?

Morad: Jag kan inte göra mycket åt det, jag kan inte göra mycket åt det.

FL1: Nej men hur, hur blir det för dig?

Morad: Det blir hemskt men jag kan inte göra mycket åt det.

FL1: Och vad är det som gör att du inte?

Morad: Jag kan inte bara säga dom att sluta, för att...

FL1: Men jag tänkt.

Morad: ... det finns i arkiv, arkiv kan man alltid välja.

FL1: Men du som är en högt uppsatt medlem?

Morad: Jag kan inte ta bort (ohörbart) från arkiv, jag är inte, bara (okänt namn) kan ta bort saker från arkiv, jag kan inte ta bort saker från arkiv.

FL1: Mm.

Morad: Och ändå skulle inte andra medlemmar bli glada för det, för det är en sak (ohörbart) arkiv, all rätt att min saker också är arkiv, dom har upphovsrätt, upphovsrätten.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart).

FL1: För jag tänker att man, när, när man ser det här sista klippet då som vi...

Morad: Mm.

FL1: ... tittade på så, så (ohörbart) uppfattningen att det är du som?

Morad: Ja men man, man behöver ju förklaring på (ohörbart), man behöver en (ohörbart) förklaring på kontext på många saker, flera saker behöver man (ohörbart) förklaring med kontext, det är hur livet är, man ska förklara, ibland blir det att sist att du blir utpekad för det, men livet är inte alltid trevligt och rättvist ibland måste du förklara och det är vad jag gör, och det är vad ve, det är vad ni vill att jag ska göra, så jag förklarar och försöker, ja ut med kontexten.

FL1: Ja.

Morad: Har ni några mer frågor, jag försöker att, det tar runt 15 minuter för att gå tillbaka så.

FL1: Vi.

Morad: (Ohörbart) åkte tillbaka till min SIS.

FL2: Ja.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart).

FL2: Ja du behöver åka vid två, sa du det?

Adv: Du har psykologtid två.

FL2: (Ohörbart).

Morad: Efter två...

Adv: (Ohörbart).

Morad: ... jag försöker, om jag kommer tillbaka, om jag kommer tillbaka dit innan två det blir bäst.

FL2: Ja.

FL1: Ja.

FL2: Då kör vi på.

FL1: Jag tänker att vi ska prata om (okänt namn).

Morad: Ja, okej.

FL1: Mm, berätta om din och (okänt namn) relation?

Morad: Jag och (okänt namn) har varit på sätt och vis polare.

FL1: Mm.

Morad: Han har i och för sig haft lite inflytande på mig men jag har typ, beskriver han som en, en ond jävel men det vill säga om jag tänker fram lite mer var det inte mycket han som sa

att, aa gör det här, mycket, det var inte han så mycket, jag borde (ohörbart) på förra förhör att det var mer som att and, andra medlemmar var det, inte (okänt namn), kom senare, han kom mycket mer sent, han kom precis tillbaka, för det mesta var han så här neutral, men ibland sa han lite inflytande, ibland gjorde han lite inflytande på mig men inte största, största var det så klart andra medlemmar och generellt community jag var i, vilken ställe jag var i, mycket inflytande det var inte bara, så jag vill inte utpeka (okänt namn) som en medverkande brottsling eller något, han bara som var editor (ohörbart), han försöker gå bort från det brottsliga och gav mest editing, men han har gjort några saker i klippsen, ja.

FL1: Vad sa du, han har gjort några?

Morad: Saker i klippsen, aa, bil, bildskärningar.

FL1: Mm.

Morad: Det har han gjort men han har inte haft så stor inflytande att jag skulle begå dom här brotten, jag borde rätta mig från förra förhör, det är vad jag försöker göra just nu, därför jag har haft min bästa tänka igenom och det mest, det mesta var inte han, det mesta var av andra personer.

FL1: Hur, och hur, hur kommer det sig att det var han som hade mest inflytande på dig i, i förra förhöret?

Morad: För mesta var jag arg, jag nyligen var arg på honom, för det mesta var att, det var mycket annan konflikt vi hade privat och att han hade gjort edits och allt utan min vetande.

FL1: Mm.

Morad: Arg var jag, så jag skyllde allt på honom men det är inte sant.

FL1: Du beskrev han som, ond jävel?

Morad: Aa det gjorde jag ganska mycket för att han har värsta mastermind, han har inflytande i allt, men det gjorde han inte.

FL1: Mm.

Morad: Mm.

FL1: Och bara, och bara så att, så att vi ska förstå hur, hur kommer det sig att det låter annorlunda idag när, när vi pratar om (okänt namn)?

Morad: Därför jag tycker, jag börjar gå, gå förbi konflikterna som vi hade privat och ser det ärliga och (ohörbart) ont det därför jag försöker hålla mig lite, det finns mycket mer, mer sanning (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Och, aa.

FL1: Och du berättar att han var med i båda samtalen?

Morad: Ja, ja, han var med, han bruka filma.

FL1: Mm, och så berättar du också att han, pushade dig?

Morad: Han, han, det var inte så mycket pushning på, från honom det var mer som att han, han sa till, ja om du vill göra det, det var så här småsaker, du gör om du vill, så här lite inflytande på mig, och flera andra personer har sagt det, flera runt community har sagt det, det var inte bara honom, det var så här säkert hundratals personer så här, gör lite om du vill, och till slut har (ohörbart) inflytande, gör det, det känns som att min hjärna blev uppdelad i 100 delar och jag har bara en, jag kontrollerar bara en del av det, så 99 andra, andra personer, eller 100 andra personer kontrollera rest, resten.

FL1: Mm.

Morad: Så (ohörbart) 101 delar, för jag kontrollera en, men aa.

FL1: Och vad har du och (okänt namn) gemensamt med varandra?

Morad: Vi gillar så, vi gillar mycket musik, vi gillar korrekta musik, korrekta rares, vi var, aa intresserade lite, och vi båda var svenskar.

FL1: Mm.

Morad: Svenskar håller tillsammans.

FL1: Mm, juste det har du berättat om, och vart, vart i Sverige bor han?

Morad: Jag tror jag har berättat det, Västerbotten.

FL1: Västerbotten, och hur, hur vet du det?

Morad: Jag tror han är, han är från Västerbotten...

FL1: Mm.

Morad: ... eller jag vet inte, kanske norr ut, men han sa det en gång.

FL1: Han, han sa det?

Morad: Ja.

FL1: Okej, och hur, hur har ni pratat med, med varandra?

Morad: Normalt, asså som polare, tänkt dig så här en polare från klassen.

FL1: Mm.

Morad: Så här, hur går det, tja, hur mår du, kanske om (ohörbart) fick jag en så här en liten bild, aa jag bajsar just nu.

FL1: Ja.

Morad: Kom, polare...

FL1: Ja.

Morad: ... skickar musik, (ohörbart) vi gillar, gillar samma låtar.

FL1: Mm, och på, på vilka sociala medier plattformar har ni haft kontakt?

Morad: Telegram för det mest.

FL1: Ja.

Morad: Telegram, discord.

FL1: Och när det inte har varit telegram?

Morad: Bara telegram och discord.

FL1: Ja, telegram och discord, mm.

Morad: Ja, inget mer, det är dom sociala medier, sociala plattformar jag använder för dom här sakerna, ingenting annat.

FL2: Vad sa du, det?

Morad: Jag hade Snap och Insta var privat.

FL2: Okej.

Morad: Det var bara familj, familj och kompisar, nära kompisar.

FL2: Okej.

Morad: Dom hade inte det.

FL1: Mm, mm, okej.

Morad: Finns det något mer (ohörbart)?

FL1: Ja, berätta allt du vet om, om (okänt namn)?

Morad: Det är, det är allt jag vet.

FL1: Du berätta att han är svensk, att bor i Västerbotten?

Morad: Det är allt jag vet.

FL1: Hur gammal är han?

Morad: Det jag, det jag, jag vet inte, 16 tror jag.

FL1: 16 tror du?

Morad: Aa.

FL1: Och vad heter han?

Morad: Vet inte.

FL1: Du vet inte vad han...

Morad: Nej.

FL1: ... heter, nej, hur ser han ut?

Morad: Det vet jag inte heller, han har, han, visar inte varandra på ansiktet mycket.

FL1: Nej.

Morad: Asså Västerbotten vet jag inte så här generellt, asså det är vad han har sagt till mig, det kan inte vara sant, det kan vara inte sant, han kanske bor i Umeå, han kanske bor i Luleå, ingen vet.

FL1: Mm.

Morad: Asså det är ganska svårt, jag vet inte (ohörbart).

FL1: Och vad, vad mer har han berättat om sig själv?

Morad: Inte mycket, asså man har, man har, man berättar inte så mycket om det här, man berättar mycket så här om sin online person (ohörbart) så här online...

FL1: Mm.

Morad: ... vad man gillar för musik.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) privat, så allt det här kan vara så här lögn, jag vet inte om är sant, jag har inte sett honom i så här riktiga livet, jag har aldrig träffat honom, jag vet vart han bor.

FL1: Mm, och så berättar du också för oss att han nu är en editor?

Morad: Han har för det mesta alltid varit en editor alltid, men han har haft lite så här (ohörbart) men han har gjort mesta, aa (ohörbart) under innan och sen, nu är det mest editing.

FL1: Okej, mm.

Morad: Han har ju ganska bra, jag tycker han borde bli en sån här graphic designer för han, han är, han, han är, asså om jag ska kalla (ohörbart) person, person kanske han är (ohörbart), men han är väldigt skicklig på det här, han är fantastisk asså om ni har sett hans bilder det är helt fantastisk.

FL1: Vart, vart hittar man dom då?

Morad: Vet inte, jag kommer inte ihåg (ohörbart) men jag, jag sitter själv privat och det, jag har sett honom göra det också, han är jätteskicklig.

FL1: Mm.

Morad: Jag tycker han borde bli en graphic designer eller någon så här konstnär.

FL1: Hur.

FL2: Vad kallar han sig för när han lägger ut dom där bilderna då?

Morad: (Okänt namn) bara, (okänt namn).

FL2: (Okänt namn), okej.

Morad: (Okänt namn), Angel (ohörbart), aa.

FL1: Och hur, hur har du sett honom göra, göra det?

Morad: Asså samtal.

FL1: Okej, alltså är, är det som ett samtal där man ser?

Morad: Ansikte, nej, det är som screen share man, man delar skärm.

FL1: Okej, mm.

Morad: Så man gömmer mesta, asså tiden gömmer, man (ohörbart) tid, man visar inte vilken, vad för väder det är, det är mycket sekretess.

FL1: Mm.

Morad: Det är samma med min dator, jag har köp, jag har en engelsk-tid på det, engelsk tidzon tror jag (ohörbart), eller ändra jag det, jag brydde mig inte så mycket (ohörbart), men jag hade engelsk tidszon och med vilket väder...

FL1: Mm.

Morad: ... (ohörbart), håller sig gömd.

FL1: Ja.

Morad: Finns det något mer?

FL1: Jag ska bara dubbelkolla det, en sekund.

Morad: Okej... har jag varit till hjälp med något, (ohörbart) hjälp det här, har det?

FL1: Du har berättat jättemycket idag.

Morad: Ja.

FL2: Vi uppskattar att, att du är (ohörbart).

Morad: Jag är största informatören.

FL2: Om dig själv.

Morad: Jag, jag, men jag är en stor informatör, så här en stor insider.

FL2: Ja.

Morad: Ja, fan.

FL2: Jag tycker, den här blandningen förstår jag mig inte riktigt på riktigt, blandningen av att du skämtar...

Morad: Aa, asså det.

FL2: ... på, på dom här filmerna och så blandas det med, med äldre människor som verkar ha blivit liksom, man har fört våld på?

Morad: Jag tror det är något, så här jag vet inte om det är dåligt med mig, men jag skämtar nästan om allt, om allt (ohörbart) så här sarkastisk eller något, asså det är (ohörbart) små skämt jag vet inte om det är dåligt av mig, men alltid jag lägger något skämt (ohörbart), för att bara (ohörbart) nivån av samtalet.

FL2: Okej, men vad är, vad är, vad är, vad är humor för dig i dom olika klippen då?

Morad: Humor, jag ser inte humor i så är i det våldsamma men jag ser humor kanske i graffitti.

FL2: Mm.

Morad: (Ohörbart) jag gjorde graffitti på en sten, oj vad stort asså, många personer säger, sten graffitti det är så mycket, men aa det är så här små skämt men som graffitti, inte, jag tror inte jag gjorde någon stor skämt på vålds (ohörbart), så här, aa älskar sår ni är gamla tanter, det sa jag inte.

FL2: Nej men du förstår, klippet var ju att du körde den här koranen...

Morad: Koranen.

FL2: ... och så blev hon nedsparkad, och så är det lite graffitti, någon nersparkad, och så sieg heil som du sa var skämt, och sen någon om det var, nej jag kommer inte ihåg exakt (ohörbart)...

Morad: Asså början, början.

FL2: ... vad är, vad är liksom, jag, jag ser inte den röda tråden?

Morad: Okej början, början är ganska rolig.

FL2: Mm.

Morad: Okej (ohörbart), om jag ska vara fri med vänner...

FL2: Mm.

Morad: ... då ska det vara så här (ohörbart), röda tråden ska vara om jag säger röd (ohörbart) liksom normala normer, vad ska man skämta om (ohörbart), vad som var normalt, asså grova, just nu ser jag bara normala norm, så här graffitti och det har jag skämtat om, jag tror inte det är mycket totalt förnedring för det.

FL2: Mm.

Morad: Lite kränkt på det, och sen koran grejen (ohörbart), det är inte (ohörbart) normen men, aa man kan (ohörbart) hantera det, så aa, (ohörbart) det där var, jag tror jag gjorde det typ fyra på natten på en lördag.

FL2: Mm.

Morad: Tre, fyra natten på lördag och jag, asså min farsa kom nästan in så jag gömde så här, (ohörbart) det, det såg ut som jag runkade men asså jag gjorde inte det, jag gömde alla saker.

FL2: Men pappa gillar han, har inte han samma humor som du då, hade han inte tyckt det var kul?

Morad: Nej farsan, farsan tycker inte om det och säger, vad fan du är inte rolig.

FL2: Mhm.

Morad: (Ohörbart), så här heil (ohörbart), han blir så här, nej du är inte rolig...

FL2: (Ohörbart).

Morad: ... (ohörbart), han blir bara arg, han blir (ohörbart) blir en sur gubbe, men ibland tar han roliga skämt.

FL1: Mm, en sista fråga...

Morad: Ja, ja.

FL1: ... från, från mitt håll.

FL2: Ja, ja jag försökte.

FL1: Ja, ja, då, vi har också gått igenom dina sökningar, det som du har sökt på.

Morad: Mm.

FL1: Och där ser vi att du har sökt på, tonåring från Umeå drivande i hemlig pedofilgrupp...

Morad: Mm.

FL1: ... på discord, berätta om att du har sökt på det?

Morad: Det såg jag (ohörbart) artikel (ohörbart), jag försökte titta, jag försökte, om jag hittar honom, jag försökte leta efter och, men jag vet inte om jag hittade honom eller inte det är det.

FL1: Mm.

Morad: Var det från Ume, Umeå eller vart var det?

FL1: Ja det står, tonåring från Umeå drivande i hemlig pedofilgrupp på discord?

Morad: Jag försökte leta efter.

FL1: Ja.

Morad: Allts om jag kan asså, men jag fick inte reda om det var han eller inte.

FL1: Nej.

FL2: Men var han?

Morad: Vadå?

FL2: Vad sa du, vem letade du efter?

Morad: Om det var (okänt namn) eller inte.

FL2: Okej.

Morad: Jag försökte leta efter (ohörbart).

FL1: Mm, och nu kanske jag har dåligt uttal här, men vi kan också se att du har sökt på (ohörbart)?

Morad: (Ohörbart), aa.

FL1: Ja.

Morad: Som (ohörbart).

FL1: Förlåt?

Morad: Som jag förklara nyss, (ohörbart), det är en organisation.

FL1: Ja, och hur, hur kommer det sig att du söker på det?

Morad: Jag (ohörbart), jag tänkte kolla på hennes Wikipedia, jag tänkte kolla på hennes flagga.

FL1: Mm, okej.

Morad: Det var inte mycket, jag tänkte inte registrera, hur registrerar man till (ohörbart), det gör man inte, jag tror inte man kan göra det.

FL1: Nej.

Morad: Så det är ingen stor.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart), hoppas ni inte har koll på min porrhistorik, men (ohörbart) det är lite skumt om man gör det, ta inte upp det snälla.

FL1: Nej det ska jag, inte ta upp det.

Morad: För mesta var det för att spamma, det var mycket bögporr, jag spammade mycket (ohörbart) till en kille, det var faktiskt Boy, han blocka mig på fyra av mina konton, så det var inte snällt, men det var jätteroligt.

FL1: Mm, ska vi se, finns det någonting som du skulle vilja tillägga i dagen förhör, något som vi kanske inte frågat om eller?

Morad: Nej, det var mycket, asså det här var mycket.

FL1: Mm, mm.

Morad: Aa ni kanske fundera på provet, jag vet inte.

FL1: (Ohörbart) provet, ja, nej men finns, finns det någonting mer som, som du själv vill berätta om nu?

Morad: Nej jag har inte mycket faktiskt, jag ser det här bara som rolig sök, besök, besök, besökande, asså jag ser mycket ut, asså ändå anledningen jag kommer tidigt är för att jag kan kolla ut, asså se folk.

FL1: Mm.

Morad: Och.

FL2: Är det enda anledningen att du kommer hit?

Morad: Ja faktiskt, asså om jag fick inte, om ni gjorde genom länk då skulle jag fan inte komma, jag skulle igga er, så här, fan jag orkar inte med dom, blockera hans nummer kommer inte, och så chokladen så klart, och du, du är en härlig människa (ohörbart).

FL2: Jaså.

Morad: Ja.

FL2: (Ohörbart).

Morad: Fan ni alla är härliga människor, men aa.

FL1: Bra, bra Morad, men då.

Morad: Om jag har varit respektlös (ohörbart) förnedrande, förlåt mig.

FL1: Du behöver inte be om ursäkt, som sagt vi tycker och tänker egentligen ingenting, utan vi, vi är vana...

Morad: Det här var mer personligt om jag (ohörbart).

FL1: ... mm, vi är vana att prata med alla olika barn och ungdomar och vuxna och det är helt okej.

Morad: Okej då.

FL1: Så, bra.

Adv: Nu har ni fått reda ut, och du har fått förklara, (ohörbart).

Morad: Aa hoppas det här blir sista mötet, eller ni kan ta ut mig en gång till men blir

(ohörbart) möte.

FL2: Vi ska höra om Alexandra har någon fråga?

Adv: Gabriella.

FL2: (Ohörbart), ja förlåt...

Adv: Nej.

FL2: ... (ohörbart) jag sa nog fel förra gången också...

Adv: Ja, ja men det gör inget.

FL2: ... ja förlåt Gabriella.

Adv: Jag har ingen fråga, nej.

FL1: Nej.

FL2: Det kommer jag aldrig glömma, Gabriella (ohörbart), ja.

FL1: Och du har inga frågor heller eller?

FL2: Nej.

FL1: Nej, bra men då avslutar vi förhöret, klockan är 13, (ohörbart).



Polisen

Förhör

Förhör 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diariernr

5000-K287846-25

Hörd person

Personnummer

Den hörde är

Annan

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Gällande relation till Chai.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

FE7B-B8VU

Förhørsdatum

2025-07-11

Förhör påbörjat

10:08

Förhör avslutat

11:12

Förhørsplats

Via länk

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Konceptförhör

Berättelse

*Vittnesförhör med Morad (Förhørsledarens frågor och kommentarer är skrivna i kursiv stil.)*

*Info:*

*Hörs som vittne.*

*Jag har inte pratat med dig förut så ibland kanske jag ställer frågor som du tidigare har svarat på men då får du gärna svara igen.*

*Grundregler*

*Skriva ner och Kommer läsa upp*

*Spelas in.*

*Vet du vad detta förhör ska handla om?*

En annan svensk medlem, Chai som är häktad i Umeå.

*Berätta om din relation med Chai.*

Han var i samma grupp. Vi hade samma kontakter, vänner, men inte så nära var vi. Det är min relation till Chai, vi var inte så nära men vi hade samma kontakt och var med i samma grupp. Chai var en så kallad editor i gruppen, han editar clips och så i gruppen så jag använde honom och hans förmågor i editing.

*När kom ni i kontakt första gången?*

2024. Tror det var början av sommaren.

*Hur fick ni kontakt?*

Genom hans telegramkonto Matt Laverux, det var hans telegram och en före detta medlem i gruppen mich.

*Berätta om första gången.*

Jag och han var i samma gruppchat, vi snackade och sen lämnade han gruppchatten men vi träffades igen efter den gången i en annan gruppchat, det var inte något speciellt.

*Vad var det för gruppchat?*

Det kommer jag inte ihåg.

*Vilka plattformar använde ni för kommunikation?*

Telegram, snapchat ibland, discord. Vi kommunicerade aldrig genom snapchat utan det var telegram och discord som var det normala.

*På vilket sätt kommunicerade ni med varandra?*

Vi skriver text eller så snackar vi voice men då använder jag inte min riktiga röst.

*Berätta hur du menar du, inte din riktiga röst.*

Jag modifierar min röst antingen ljusare eller mörkare för att inte ska kunna koppla det till mig själv.

*Hur såg det ut med Chai, vad gäller rösten?*

Han har en europeisk dialekt när han snackade engelska så man hörde direkt att han var från europa. Han har ganska normal röst, alla låter likadant.

*Vad pratade ni om?*

Allt från musik till olika clips och dagliga saker. Ibland satt vi och körde minecraft han och jag och andra tillsammans.

*Hur ofta hade ni kontakt?*

Man kan säga regelbundet.

*Hur ofta är det då ungefär?*

Varje dag, varannan kanske ibland. Det var inte alltid vi hade personlig kontakt direkt utan ibland var det i gruppchatter och vi hälsade på varandra. ( Vid uppläsning: Gällande hans röst så var det inte unikt, det var ingen unik röst han hade utan som en typisk person i hans ålder)

*Under hur lång tid hade ni såhär regelbunden kontakt?*

Tills jag blev gripen.

*Berätta allt som du vet om Chai, vem han är IRL.*

Vet inte mycket, han har oranget hår, lite krulligt, jag och han var inte så nära. Det jag hört från andra som jag var närmare och de spillde lite information om vem han var men jag tror inte det är helt sant så det har inget värde.

*Vad var det för något du fick höra?*

Allt från att han var adopterad till trans och att han är homosexuell eller att han hade mörkt hår och var såhär lång. Ibland var det helt motsägelser det är därför jag tycker det inte är av värde.

*Berätta om Chais roll i 764.*

Han editiar ibland för oss. Han var medlem i gruppen innan mig. Han editar, han gjorde inget mer än editing. Hans roll var editor, vi hade en egen roll för det. Han var mittemellan som vilken rang som helst, de är editors.

*Berätta om hans roll i NLM.*

Igen editor. Han var ingen ägare för det var jag och s1n medans War och Chai var lite lägre. War var som en ägare i gruppen men inte i filosofin i gruppen och Chai var administratör, han gjorde edeting.

*Du berättade i ett tidigare förhör att du tog över NLM tillsammans med Chai och några andra, berätta om det, att ni tog över NLM.*

Jag har sagt under min rättegång att jag borde omformulerat mig för jag var ganska stressad. Vad jag menade att jag blev ägare efter s1n för hans ansikte blev läckt och andra delar av hans personliga information (Vid uppläsning: jokke var den som läckt inte s1n). Vad jag menar med jag och chai och war tog över var att det gick från att ha varit ingen enskild grupp under 764 till en enskild grupp och sedan blev det inte en enskild grupp igen.

*Så när var det du och chai tog över?*

Jag tror mellan sent juli till augusti.

*Var det när det blev en enskild grupp eller när det slutade vara det igen?*

Slutade. Det var en enskild grupp när den leddes av jokke och av s1n.

*Det här med att Chai editar, berätta mer om det.*

Svårt att förklara men där man tar olika clips och gör så det ser fint ut. Många editors har också arkiv där de sparade saker men chai var mer än editor än en arkiver från vad jag har hört.

*Vad var det för typ av clips han editade?*

Allt från normala saker som en person som cyklar eller skejtar eller bara går till olika krigssoldater, bomber, missiler, drönare. Till lite mer groteska saker men inget olagligt vad jag vet, men groteska saker.

*Berätta om Chais inblandning i knivskärningarna.*

Inte så stor inblandning direkt, mer bara att han filmade, spelade in det för mig och sedan skickade inspelningen till mig eller editade inspelningen och ibland var han inte ens med i livestreamen utan bara för att jag skulle kunna filma. Telegram har så man kan filma men då måste man vara mer än en person i samtalet.

Ibland var han inte med utan bara för att kunna filma.

När jag var ute och gjorde det här, tar det flera timmar att hitta någon att göra det och då frågade Chai "är du hemma", han ville inte vara med och kolla, det var lite trist och hemskt så han var bara med för att telegram ska kunna filma.

*Så om man är två så innebar det att du kunde spela in?*

Ja. Dock vet jag inte om han själv också spelade in det har jag ingen aning om.

*I vilka av knivskärningarna var Chai med?*

I den första 50 åringen var han med, dock var han inte aktiv det var bara jag, från vad jag vet pluggade han, jag har inte så stor insight. På andra gången var han med i gruppchatten men från vad jag vet så var han inte med i samtalet. Fail och Blasphemy var mest med. Jag hörde aldrig chai prata.

*De här livesamtalen, vilken app använde ni?*

Första var det telegram och andra var det discord.

*Vad hade ni bestämt om det innan?*

Fail och Blasphemy var med i gruppchatten eller inte alla men administratörer eller de som varit med i 764 längre så många var med men inte alla var aktiva.

*Den första knivskärningen, hur kommer det sig att Chai var med?*

Jag vet inte om jag borde ta upp det, men jag vet att chai är svensk så han är den enda som var aktiv i svensk tid som varu ppe så himla tidigt så då sa jag "joina", jag pressade han att joina för att jag skulle kunna filma. Det kom flera andra också men de syns inte i inspelningen, som axx han kom in och spelade sin gitarr.

( Vid uppläsning: Jag pressade honom att joina? Jag sa flera gånger att "kom in, kom in, jag måste ha dig med för att kunna inspela det". Vad sa chai först? Han sa "nej jag har viktigare saker att göra." Så då tjtade du eller sa det flera gången? Ja. Så vad hände då tillslut? Han gick med, joinade.)

*Hur fick Chai veta vad som skulle hända?*

Jag sa det i gruppchatten.

*Hur reagerade han?*

Han sa bara ok. Inte många ville uttrycka vad man tyckte för man ville inte ses som en pussy en fegis så jag vet inte vad han tyckte om det för han var tyst hela samtalet.

*Hur länge pågick samtalet?*

Flera timmar för jag gick ut tidigt 9 eller 10 tror jag.

*Hur reagerade Chai när du knivskar den här första personen?*

Ingenting, jag hörde inte honom så jag tror inte han var aktiv.

*Hur pratade du och Chai om detta efter?*

Vi pratade inget alls om det här, vi nämnde det inte.

*Och den andra knivskärningen, hur var Chai involverad i den?*

Han var knappast involverad. Det var mest Blasphemy och Fail. De var med mig hela tiden och de pratade ganska mycket med mig.

*Vad hade ni bestämt innan den?*

Jag och chai hade inte bestämt något.

*Hur kommer det sig att han var med på den?*

Som jag nämnde förut så bjöd Blasphemy och Fail andra medlemmar som varit med länge eller var administratörer. Det var andra. Blasphemy och Fail var inte med i första.

*Vid den första vilka var med då?*

Då var angevawe som är Chai som var med i samtalet och Axx som spelade sin gitarr det var de enda och chai hade inte bestämt så mycket mer bara att han skulle vara med så jag kunde spela in. Den 80-åringen då var Fail och Blasphemy mest aktiv.

*Hur reagerade Chai på den här knivskärningen?*

Det vet jag inte.

*I tidigare förhör pratade du om arkiv där man har olika clips, berätta om de här arkiven.*

Det finns folk som arkiverar massa saker, jag var en av dem, jag har stora arkiv från clips till musik, edits och bara bilder. Jag var intresserad av film och musik.

*Var finns dem?*

På telegram, de blev raderade för telegram tar ner de när jag raderad mina konton men min musik finns kvar.

*Chai var mer som en editor i 764 än en arkiverare, vad är det för typ av material man arkiverar?*

Han hade tillgång till NLMs arkiv med guider och bilder men han blev borttagen från NLM arkiven för det fanns en stor diskussion mellan mig och han. Det var mest jag s in och var. I 764 arkiven var chai inte aktiv och hade inte tillgång.

Jag vet att många editors är arkiverare men jag tror inte han var det.

*Du har sagt att du och Chai samlade på clips, berätta om det.*

( Vid uppläsning: Han var inte en stor arkiverare, men han måste ha arkiv för att kunna edita

så han var inte så insatt i det som jag var.)

Vi samlar på clips, editors, jag var inte det men ville bli det för jag hade många editorvänner, så jag samlade på musik clips och bilder. Vi hade gemensamt innehåll. Han behöver clips för att kunna edita. Clipsen han hade editat är allt från folk som går, cyklar, skejtar och mer groteska saker men inget olagligt.

*Du har tidigare sagt att Chai hade stor påverkan på dig vad gäller knivskärningarna, "gör det bara mannen du får bara hvb".*

Jag har nämnt att jag har omformulerat många saker jag sa, men vad jag vet är han sa mer som att jag kommer troligen bara få hvb flera gånger för jag vart orolig flera gånger. Innan 764 hade jag aldrig varit inblandad i kriminalitet. Och han blev gripen förut och jag frågade vad händer och då sa han hvb och så. När jag blev gripen så blev jag mer insatt i det här. Jag hade inte någon mer närstående irl ( vid uppläsning: som kunde sånt här) så jag var helt okunnig på det här området.

*Du har berättat att Chai försökte hjälpa dig och sa att "det är bäst att bara lämna det här". Berätta om det.*

Chai var en av de och flera andra som hade lämnat och de sa till mig, de försökte få mig att tänka rätt att jag borde lämna det här och få kontroll på mitt liv. Jag mådde dåligt och lämnade gruppchatterna varje dag. Jag började ta droger nästan varje dag för att ens leva med det jag hade gjort. Jag hade fått många DM från folk och sa att det är bäst att lämna. Jag kommer från en annan community där man spelar och då var det mer chill och snackade, det fanns kanske troll men här var det mer seriöst om man sa fel och det finns mer risk. Det är det som många försökte få mig att lämna men jag sa hela tiden "jag skiter i" så det var dumt val av mig.

*Är det nåt mer vi borde veta om chai?*

Ibland när jag pratade med honom var han väldigt snäll men jag har bara fått träffa hans snälla sida och jag hoppas det bästa för honom, vi alla gick en dålig väg alla vi som gick i gruppen. Jag vill inte bli inblandad i det här, jag har redan tillräcklig uppmärksamhet från media.

*Du sa någon gång att ni hade en diskussion?*

Ja, chai och war ville säga att de ägde NLM för jag var mentalt ostabil och ung och inte hade så mycket erfarenhet. Men jag var klokare ibland än dem. Jag hade högre intelligens än dem och jag tyckte de var mer omogna än mig, så jag höll inte med om att de skulle ha ägarskapet det var jag som fått det av den som ägde det, sIn, så det var det. Varje gång vi kom i en diskussion tog sin bort chai från arkivet.

*Hur skulle du beskriva de här diskussionerna?*

Barnsliga, det är så jag skulle beskriva dem men blev alltid vänner igen.

*Du har ju också beskrivit tidigare att du och chai hade en ganska nära relation?*

Igen jag har omformulerat mina uttalanden, vi hade inte så nära, jag kände inte honom som många andra gjorde.

*Hur kommer det sig att du har omformulerat dig?*

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

Jag var i chock när jag hade mina första förhör efter min första razzia, jag gick i panikläge, ibland sa jag bara babbel och ibland sa jag nåt förståeligt. Den här paniken den försvann inte den kom alltid tillbaka när jag hade förhör.

*Uppläst och godkänt.*



Polisen

## Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diariernr

5000-K287846-25

Hörd person

Farjo, Liena

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

Egna uppgifter

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande målsägandeförhör med anledning av försök till mord 2024-07-18 på

Fyrklöversbackarna i Hässelby.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

PW49-LFKD

Förhørsdatum

2025-12-18

Förhör påbörjat

10:29

Förhör avslutat

11:41

Förhørsplats

Advokatbyrån Elisabeth Fritz, Stockholm

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

**FL:** Förhørsledare PW49-LFKD**MÅ:** Målsägande Liena Farjo**MB:** Målsägandebiträde Elisabeth Massi Fritz

**FL:** Sådär, då är klockan 10.29 och vi befinner oss på Elisabeth Massi Fritz kontor i Stockholm och ska hålla förhör i ett ärende som heter K287846-25.

Det är förhör med Lena Farjo som är målsägande och med oss i rummet har vi också målsägandebiträde Elisabeth Massi Fritz.

Som vi har pratat lite om här innan, så är ju det här ett kompletterande förhör, alltså ett tillägg kan man säga till det här förhöret som har varit med dig tidigare, det som ägde rum den 18 juli 2024. Och det gäller ju som sagt den här händelsen på Fyrklöversbackarna 14 i Hässelby, så det är klart och tydligt vad det gäller.

Din roll i det här är ju att du är målsägande, det vill säga den är en person som har blivit utsatt för ett brott, så att det är tydligt. Och med oss har vi ju som sagt också Elisabeth här och hon är ju ditt målsägandebiträde och ni har hunnit prata lite grann innan. Jag vill bara tydliggöra det också i förhöret att Elisabeths roll är ju att vara ett stöd för dig genom hela rättsprocessen,

både förhör och eventuella rättegångar och annat.

Bra. Som jag sa innan och som du säkert förstår, har jag ju massor med olika specifika frågor om den här händelsen. Men jag vill börja med att fråga dig Liena, hur du mår idag?

**MÅ:** Lite bättre i alla fall än från början, jag träffade flera psykologer. Jag träffade trauma psykologer också, flera gånger. Jag sa också till Elisabeth att jag går inte ut i skogen i alla fall, när det blir ljusare eller mörkare. När jag promenerar så promenerar jag på gatan bara. Lite grann, inte så mycket som från början i alla fall för det har gått ett år också.

Psykologerna hjälper mig mycket i alla fall, när jag pratade med dem, vad ska jag göra och hur ska jag bli. Efter händelsen, när jag började jobba, jag började jobba två timmar, inte längre. Och sen, jag började lite, lite grann. Sen, jag sa till psykologen, när jag promenerade, jag har telefonen när det kommer någon. Bara springa som vanligt, jag fick panik i alla fall. Men nu när jag träffat och pratat med psykologen, flera gånger, den här rädslan blir bort i alla fall. Lite bättre, inte så mycket som förut.

**FL:** Nej, jag förstår det. Men du träffar psykologer och det påverkar ditt liv, uppfattar jag det som. I allra högsta grad.

**MÅ:** Mm. Jag har fått från mitt jobb, träffade psykolog och sen blev det också psykolog, jag menar på vårdcentralen.

**FL:** Vad bra att du har fått hjälp. Har du några fysiska besvär? Alltså från själva skadan?

**MÅ:** Nej.

**FL:** Nej, alltså att du har ont eller ...

**MÅ:** Bara den här, det hugger i ryggen bara. Lite grann.

**FL:** Vad sa du?

**MÅ:** Bara ryggen, jag har ingen skada.

**FL:** Gör det ont fortfarande?

**MÅ:** Nej, inte så mycket i alla fall. Bara när han hugger, det kändes. Men kan man säga, psykiskt och allmänt. Jag kunde inte sova flera gånger. Jag kunde inte sova på kvällen. Jag såg den. När jag körde bil, jag kom tillbaka två, tre gånger i mörkret. När jag kör bilen jag kände den händelsen framför mig också. Det är mycket psykiskt.

**FL:** Ja, precis.

**MÅ:** Drömmer mycket och ser helheten framför mig. Och när jag hörde att det, efter när jag fick, hörde de, de fick, de fick, de fick attackera andra också. Jag menar, det är tillbaka igen, den här känslan. Och jag är rädd att gå där till den här sidan i alla fall den områden jag har. Nu jobbar jag inte på den här förskolan där jag blivit utsatt. Jag jobbar, det är samma men det är öppet i alla fall. Det blir inte skogen eller någonting.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Och när jag slutar från jobbet, kväll, eller ibland, du vet, när det blir mörkt. Du vet, vi jobbar med förskola, vi stänger och vi öppnar. Och jag parkerar bilen lite upp i backen och så

känner jag, när jag går igenom, det blir mörkt, jag känner mig i panik.

**FL:** Tack för att du berättar. Då förstår jag att det här är ju besvär som du har, som pågår än idag, så att säga, och som du har med dig från den här händelsen. Har du förstått, nu har vi pratat lite grann innan, men vad är anledningen till att jag vill prata med dig?

**MÅ:** På grund av den händelse jag har fått.

**FL:** Ja, precis. Och som sagt, att det har blivit aktuellt på nytt egentligen. Som jag berättade kort, men som jag också berättade här, så är det klart och tydligt att vi misstänker helt enkelt att det har varit en till person inblandad i attacken mot dig den 18 juli 2024, och du kommer ju få mer information under resans gång, konkret hur vi menar att det har gått till. Den här händelsen ligger 1,5 år tillbaka i tiden ungefär. Nu blir den här aktuell på nytt utifrån att vi tror att en till person är inblandad. Hur känns det för dig när jag berättar det?

**MÅ:** Vad menar du?

**FL:** Alltså hur det känns när du får veta att det möjligtvis är en person till inblandad, vi menar ju att det är en till person till inblandad, förutom personen som knivhögg dig, så menar vi att det är ytterligare en person inblandad. Och då undrar jag hur det känns för dig när jag berättar det helt enkelt?

**MÅ:** Jag fick panik, för det är tillbaka igen. Nu känner jag att jag inte mår bra, jag är tillbaka igen, den här händelsen.

**MB:** Ta det lugnt bara och andas lite.

**FL:** Men som jag sa, det är ju kort sammanfattat, kan man säga, som att det som hände då, det var en utredning och det som jag sitter med och gör nu, det är en annan utredning. Men med det vill jag också säga att jag har ju, det som du tidigare har berättat, och andra utredningshandlingar som man pratar om, de finns även i vårt ärende som vi utreder nu, så det är inte så att du ska behöva göra flera saker på nytt, och sådana här saker, bara så att det är tydligt med det, helt enkelt. Men har du förstått att det här är någonting nytt?

**MÅ:** Mm.

**FL:** Ja, men vad bra. Jag vill också säga att jag har ju läst det tidigare förhöret som är hållet med dig, och det hölls ju samma dag som den här händelsen. Det kommer sannolikt att bli lite upprepningar utifrån det förhöret, att det kanske ställs någon fråga på nytt och sådär. Det handlar inte om att jag inte har läst och förstått och tagit del av, utan att det bara ska bli klart och tydligt, helt enkelt, vad du har varit med om. Så att, säg till om du tycker att jag, att du inte förstår frågan eller sådär, så ska jag förklara.

**MÅ:** Mm.

**FL:** Jag tänkte på det, om vi börjar med det förhöret som var, kommer du ihåg? Det var ju så snart efter händelsen det här, kommer du ihåg att polisen pratade med dig då?

**MÅ:** Nej.

**FL:** Nä.

**MÅ:** Jag har inte haft ingen, jag har sagt det, ingen information. Jag hörde av min kollega att ni hade gripit honom. Jag fick ingen information efter, bara den gången träffade jag polisen.

Jag fick ingen information, ingenting om den händelsen.

**FL:** Nä.

**MÅ:** Jag tänker inte så mycket, för jag tänker att jag, jag tänker inte fråga eller ringa.

**FL:** Nej, precis.

**MÅ:** Ja. Nu tills du har ringt mig. Egentligen, jag svarar inte på telefonnummer som jag inte känner igen, men den här gången jag har svarat, men min bror blir arg på mig också. Att, varför du svarar det på telefonen, du känner inte. Jag vet inte, jag har svarat.

**FL:** Ja, och jag är ju tacksam att du svarade när jag ringde.

**MÅ:** Ja, men. Jag kan säga, ja, jag har svarat på den. Jag har öppnat och svarat alla fall.

**MB:** Jag tror att min klient missförstod frågan, minns du att polisen pratade med dig om händelsen?

**MÅ:** Nej.

**MB:** Du kommer inte ihåg att polisen intervjuade dig?

**MÅ:** Nej, nej, de har inte intervjuat. Bara när de var på förskolan den dagen.

**FL:** Ja, precis.

**MÅ:** Bara den dagen jag träffade polisen, bara de ringer till mig och säger flisen de har tagit med, om du behöver den? Jag säger nej, jag vill inte ha den. Annars jag fick nej, efter den här händelsen, jag fick ingen.

**FL:** Nej, precis. Det är ju förmodligen då att det här förhöret ägde ju rum på förskolan där du var, helt enkelt. Och jag har ju som sagt tagit del av det förhöret och då berättade du att du skulle gå till den här förskolan vid Fyrklöversbackarna och att det kom en man bakom dig och att han knivhögg dig, och att du skrek.

**MÅ:** Och för att han hoppade på mina axlar.

**FL:** Okej.

**MÅ:** Han hoppade, jag hörde, men jag stampade på (ohörbart) och jag skrek och han sprang, huggade mig och sprang. Men jag ser kniven i alla fall, den här man öppnar kuvert med.

**FL:** Ja, just det. Kan du beskriva? Du säger, man öppnar kuvert?

**MÅ:** Nej jag menar, den kniven han högg med, jag skrek och han hugger, jag vände mig, jag såg den kniven och han filmade i alla fall. Telefonen i handen, sen sprang han. Men jag såg kniven i alla fall, den här man öppnade kuvertet.

**FL:** Och när du säger kniv och kuvert, kan du bara så att jag förstår och att det är tydligt, vad det är för kniv du har sett?

**MÅ:** Den här kniven, man öppnade paketet. Den är liten, man öppnade paketet, inte vanlig kniv.

**FL:** Nej, just det.

**MÅ:** Ja, man öppnade paket.

**FL:** Är det liksom ett fast blad? Eller är det ett blad som man på något sätt, på något annat sätt får ut ur den här kniven? Förstår du hur jag menar?

**MÅ:** Men det blir såhär, kniven. Jag tror det var orange färg också, och sen, man kan öppna och kommer upp. Okej, man trycker och den kommer upp? Ja, kniven fick jag.

**FL:** Och så sa du att han höll i en telefon som du uppfattade det?

**MÅ:** Ja, telefonen i handen när jag vände. Men jag ser ingen, för att han har luvan och masken. Men jag vet bara att kappan är mörk i alla fall, som jag har berättat.

**FL:** Kommer du ihåg i vilken hand han höll kniven och i vilken hand han höll telefonen?

**MÅ:** Nej, jag ser bara kniven. Man fick sån här, man fick panik.

**FL:** Ja, jag förstår det.

**MÅ:** Jag bara ser den. Och det tror jag, egentligen, jag måste inte titta bakåt, men jag har tittat i alla fall, det blir så.

**FL:** Du berättade också i förra förhöret att du skrek, kommer du ihåg vad du skrek?

**MÅ:** Jag skrek när någon hoppade på mina axlar, jag skrek. Han sprang och huggade med kniven när han hoppade. För att när jag går på den vägen. Jag berättade att den 16 juli, jag går på samma väg, nästan samma tid. Jag var på förskolan, öppnade förskolan och tillbaka. 18:e jag går på samma väg. Men den händelsen, när jag går där, jag hörde någon... Jag tänker kanske något djur eller något i alla fall. Jag tänker inte att det blir en... Och sen, innan jag öppnade grinden, han hoppade på mina axlar. Och jag skrek och (ohörbart) tittar. Och sen han hugger, när jag backar, jag såg den här kniven och telefonen. Och sen sprang han och jag sprang på andra vägen. För att jag känner området, jag jobbade två år på den här förskolan. Jag känner området, tillbaka till den förskolan och hoppade på (ohörbart).

**FL:** Du sa att han hoppade på dina axlar?

**MÅ:** Ja, han hoppade såhär med händerna.

**FL:** Okej, just det. Jag förstår. Och när du skrek, kommer du ihåg om du skrek någonting speciellt eller om det var ett skrik bara eller vad man ska säga?

**MÅ:** Jag skrek, jag vet inte om det var något speciellt, men jag skrek. Grejen är att min röst är hög, när jag pratar det blir högt. När jag skriker, det blev ännu högre.

**FL:** Ja, jag förstår.

**MÅ:** Kanske jag skrämde honom och sprang.

**FL:** Mm. Som du sa, den här attacken den ägde ju rum mot dig bakom en förskola som heter Fyrklövern.

**MÅ:** Mm.

**FL:** Och i höjd med en grind som leder in till själva förskolan.

**MÅ:** Ja. Men jag hann inte öppna grinden där innan.

**FL:** Nej, du hade inte öppnat grinden än.

**MÅ:** Nej,

**FL:** Okej, just det. Bara så att jag förstod dig rätt här, jag har förstått utifrån det tidigare, eller andra handlingar i den här tidigare förundersökningen att du har arbetat på den här förskolan Fyrklövern men att den var stängd för sommaren.

**MÅ:** För sommaren, ja. På samma enhet har vi sex förskolor, vi öppnar en förskola. Men det blir på samma rad, men inte i skogen. Bara den här förskolan i skogen. Den andra blir öppen, eller (ohörbart). Jag jobbade där och sen jag går till den här förskolan. Från den här händelsen nu våran chef säger. Aldrig när förskolan är stängd, man ska gå till förskolan.

**FL:** Mm, just det.

**MÅ:** För att, och jag tänker innan jag går till den förskolan att jag ska ta med mig barn. Vi brukar ta med barnen också. Men jag har tagit inte barn med mig, barnen han vill inte komma. Tack och lov att han vill inte komma i alla fall, amen Under sommaren ska förskolan vara stängd ingen personal ska gå, även vad som än händer.

**FL:** Men jag uppfattar att vid den här tiden så hände det att du gick till den här förskolan, även om man jobbade på en annan förskola så hände det att man gick till den här förskolan.

**MÅ:** Vi går och hämtar bara en sak för att hämta en sak därifrån. Vi brukar göra det, det är inte första gången vi gör det under sommaren att vi går till förskolan som är stängd. Vi gör det hela tiden. Men den här gången det blir...

**FL:** Du sa också att ibland kunde barn följa med.

**MÅ:** Ja, barn följa med. Men den här gången kommer inte, barnen ville inte komma.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Tack och lov att han var på förskolan. Vi brukar ta några barn, eller gå två personal eller en personal går med flera barn och går därtill. Men den här gången går jag själv.

**FL:** Ja, precis. Men då har jag förstått det rätt helt enkelt, att du har jobbat på den här förskolan men just den här gången jobbade du någon annanstans och så gick du dit för att hämta någonting. Och det var egentligen anledningen till att du var på den platsen just då.

**MÅ:** Mm.

**FL:** Okej, då förstår jag. Om du tänker tillbaka på just den här gången då du går här den 18 juli 2024 när det här händer. Har du någon minnesbild av om du möter andra individer? Barn, vuxna, om du möter någon?

**MÅ:** Nej, det var tomt. För att den här förskolan, man går genom skogen. Det blir lite mörkare också, så den biten till den här, det är mörkt i alla fall. Inte ljusare, för det är mycket

träd och allt. När man går till den förskolan. Nej, jag träffade inte någon där.

**FL:** Nej, och nu sa du att man går genom skogen. Kan du beskriva vad det är för väg eller stig?

**MÅ:** Det blir som vanligt, den här vägen när man går. Hur ska man berätta? Nej, inte på gatan i alla fall. Det blir i mitten, det blir... skogen på den sidan, men det är öppet. Men sen när vi kommer till den här vägen, det blir lite mörkare till den förskolan. Men det finns en annan väg på gatan också till den här förskolan. Men vi brukar gå på den här vägen i alla fall. Kan man säga, det är nära i alla fall. Vi brukar gå den här vägen. Och när jag jobbade där, jag går på den, jag har bil men ibland jag kör inte, jag promenerade jag går den vägen. När det blir mörkret.

**FL:** Du får rätta mig om jag har fel nu Liena, men jag uppfattar att man kan gå en väg den kan man ta med bilväg.

**MÅ:** Men den här är, man går, skogen härifrån, och husen eller lägenheterna såhär, och man går så här genom.

**FL:** Det är någon form av stig helt enkelt, genom skogen skulle man kunna säga.

**MÅ:** Där, ja.

**FL:** Jag förstår ju utifrån det du berättar att du har gått på den här stigen tidigare, vilket du också sa här tidigare. Kan du berätta ungefär, alltså när du har gått på den här stigen, eller vägen här tidigare. Brukar det röra sig andra människor där då? Brukar du möta folk när du går på just den där stigen?

**MÅ:** Nej, inte så mycket. För den här tiden finns inte så mycket folk på den.

**FL:** Nej. Jag tänker, jag ser framför mig när man ska gå till en förskola, barn och föräldrar går till en förskola. Är det en väg som barn och föräldrar till exempel kommer via?

**MÅ:** Det finns flera föräldrar som kommer på den här vägen, de bor i alla fall på andra sidan, skogen i alla fall. De kommer på den här vägen, flera föräldrar kommer till förskolan.

**FL:** Ja, det förstår jag.

**MÅ:** Våra, min chef kommer också från förskola till förskola och kommer på den här vägen.

**FL:** Ja, men jag förstår. Det är en stig som används av många människor, uppfattar jag det som du säger?

**MÅ:** Ja.

**FL:** Jag förstår, och jag förstår att det kan vara påfrestande, men om du tänker tillbaka till den här händelsen. När och hur upptäcker du att du inte är ensam på stigen?

**MÅ:** Du menar på platsen?

**FL:** Ja.

**MÅ:** Men jag är själv på platsen, för det finns inte folk i alla fall. Förskolan är stängd också, det finns inte folk som går fram och tillbaka där.

**FL:** Precis.

**MÅ:** När jag går också, det fanns inte folk i alla fall. När jag går på den här vägen, från förskola till förskola. Det fanns inget folk.

**FL:** Om vi tänker då den här attacken som sker, om du tänker det som händer innan det. När upptäcker du att, jag inte själv på den här stigen det är någon annan här. Är det i samband med att den här personen tar dig på axlarna som du berättar om eller är det strax innan? Hur ser det ut?

**MÅ:** Nej. När han...

**FL:** När han tar tag i dig helt enkelt.

**MÅ:** Att han kommer bakom mig, kommer bak.

**FL:** Jag förstår, du sa någonting om hörlurar tidigare?

**MÅ:** Nej, nej, nej, inte den här gången. Efter den här händelsen. Jag träffade en psykolog, när jag går och promenerar som vanligt i alla fall. Jag (ohörbart) på något sen när, till exempel, normalt folk bara springer. De springer, jag fick panik i alla fall. Bara det, det här är för normalt här efter.

**FL:** Ja, men då förstår jag. Det var inte så vid det här tillfället.

**MÅ:** Nej, nej, nej.

**FL:** Det var överlag senare.

**MÅ:** Ja, det är senare efter.

**FL:** Bra, men det är jättebra att du förtydligar.

**MÅ:** Mm, det är det här.

**FL:** Du har också berättat i det här tidigare förhöret som var med dig att den här personen som attackerade dig, han sprang åt samma håll. efter attacken som han kom ifrån. Mm.

**MÅ:** För att när jag vände mig, när jag skrek och vände mig, han hugger mig och sprang på samma håll han kommer.

**FL:** Ja, samma håll som han kommer.

**MÅ:** Efter det här går jag uppifrån, uppför backen för att jag känner området, och går genom gatan tillbaka till den förskolan. Jag sprang inte på samma väg som jag har kommit.

**MB:** Mm.

**FL:** Bara så att jag förstår dig Liena, du fortsätter rakt fram, åt det hållet som du är på väg åt, och han går tillbaka åt det hållet, eller springer tillbaka.

**MÅ:** På samma väg.

**FL:** Ja, men då förstår jag.

**MÅ:** På samma väg jag har kommit, han tillbaka där och jag går rakt där. Backe upp, springer på gatan, tillbaka till förskolan.

**FL:** Om vi försöker stanna kvar till det som hände precis innan den här attacken. Har du något minne av att du känner dig iakttagen eller förföljd på något sätt innan det här händer?

**MÅ:** Nä. För att jag frågade min chef också, hon säger det här är första gången att det händer på det här området kan man säga, att personal går från. Jag menar på jobb, personal går från förskola till förskola, händer det här? Hon säger det här är första gången. Därför efter det här, på förskolan vi stänger en, en till 17, en stänger 17, sen de gjorde två stängningar, även på mindre förskola, två stängningar och två öppningar efter den här händelsen. De gjorde till förskolan.

**FL:** Mm, mm.

**MÅ:** Det här är första, hon säger, den här är första händelsen på det här området.

**FL:** Mm, jag förstår. Jag vill inte lägga orden i din mun, men då uppfattar jag i alla fall på dig Liena att, det här kommer från ingenstans. Helt plötsligt är det en person som tar tag i dig, och det är då det här händer, helt enkelt. Och det kanske är en dum fråga, du får gärna ställa en fråga till mig varför jag ställer de frågorna, men jag vill ändå att du ska försöka svara på hur du upplever dina möjligheter till att kunna försvara dig själv i den här situationen? Alltså, kunde du ha gjort någonting för att komma undan eller kan du ha gjort annorlunda?

**MÅ:** Men jag träffade psykologen och de bara exempelvis, psykologen sa till mig när jag promenerade, jag pratade inte med någon i telefon, eller inte hörlurar, bara jag promenerade flera gånger, kanske det blir rädsla, och jag har provat, som psykolog säger, och det gick i alla fall bra. Nu när jag lagt hörluren och jag promenerade när kommer någon, jag känner ingenting, jag känner inte panik, som från början.

**FL:** Och jag vill vara tydlig med att säga det Liena att anledningen till att jag ställer den frågan, det är inte för att jag på något sätt tycker eller tror att du skulle ha gjort någonting annorlunda, utan jag vill bara höra dina egen uppfattning av situationen. Om du tyckte att du kunde försvara dig eller om det bara hände så fort.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Mm. Nej. I det här förhöret som ägde rum med dig den 18 juli 2024 så beskrev du den här personen, hur han såg ut, och du sa att han hade en blå jacka som man har när det regnar, och luva uppe, och så sa du kortare än 170 centimeter och att han var smal. Du uppfattade 27–28 år och att han kanske hade någon mask för du såg inte ansiktet.

**MÅ:** Mm.

**FL:** Kommer du ihåg några andra kännetecken idag, alltså på hur han såg ut, på hur han uppträdde?

**MÅ:** Nej.

**FL:** Nej, jag förstår det. Det har ju förflutit en tid så jag förstår att det är svårt. Då skulle jag vilja fråga dig om du skulle kunna berätta i detalj vad det är som händer efter attacken. Och du behöver inte berätta hur han rörde sig och hur du rörde dig. Det tänker jag att du har

berättat tidigare, utan mer konkret vad du gör direkt efter du inser att du har blivit attackerad. Vad gör du då?

**MÅ:** Du menar efter när jag fick attackerad?

**FL:** Ja, precis.

**MÅ:** Jag sa, jag sprang på uppforsbacken och tillbaka till den förskolan och på sommarjouren och sen där specialpedagogisk personalen och ringa polisen och ambulansen. Sen kommer den kommer högsta chefen, efter när jag åkte ambulans, kommer högsta chefen också till förskolan. Det kommer polisen, två polisbilar och pratar och frågade mig och sen kommer ambulansen. De mätte mitt blodtryck, det var högt, nästan 170. Och sen, jag kunde inte andas för man sprang också och den här känslan. Sen jag åkte, när de efter, när jag är klar med frågor jag åker med ambulansen till sjukhus. Och sen efter den, tillbaka hem.

**FL:** Du berättar ju lite grann det nu, men skulle du kunna beskriva dina känslor efter den här attacken och fram tills att du fick hjälp? Alltså innan du har kommit till förskolan och innan polisen har kommit dit och ambulans och så vidare. Jag tänker stunden från att du blir attackerad till att du får hjälp. Kan du beskriva för mig hur du kände?

**MÅ:** Jag kände mig rädd, jag fick panik. Jag sprang medan jag ser ingenting för mig. Jag sprang bara, jag tittar inte bakåt sen. Jag sprang bara direkt till förskolan. Det var en personal som stod där, hon såg mig i alla fall. Jag säger jag fick någon kniv, hon säger gå in direkt till förskolan, inne på kontoret. Och den här specialpedagogen, Hon började ringa. Stoppade blodet, jag vet att det kom blod också bakom. Och sen ringde hon, polisen kommer och sen ambulansen.

**FL:** Jag förstår. Har du någon uppfattning om hur lång tid det tog från att du blev knivhuggen och fram tills att du kom i kontakt med någon som kunde hjälpa dig?

**MÅ:** (Ohörbart) kontakt mig.

**FL:** Alltså det är på förskolan tänker jag framförallt.

**MÅ:** Nej, men jag vet inte hur länge alla fall. Men jag bara som jag sa, jag sprang och går in direkt till kontoret på förskolan. Och sen ringer de, chefen ringde polisen. När jag berättade för henne, sen hon ringer polisen och ringer högsta chefen, och min chef också.

**FL:** Mm. I den här tidigare utredningen som har gjorts, då har det framgått att det var en person vid namn Maja Lina Slottner.

**MÅ:** Det här är specialpedagog, hon var i... Du vet när vi var på jouren. Det är inte alla cheferna ska vara, de är delade veckorna. Den här veckan hon var i alla fall. Det var hon som var. Hon har gjort allt i alla fall ringer och allt.

**FL:** Precis, det har framgått att hon ringde till 112 klockan 08.45.

**MÅ:** Ja, det är den (ohörbart). Jag tror den här tiden jag har varit, jag tror att det tog den här tiden. För att den här händelsen, jag tror det är 08.30 kanske, jag vet inte exakt. Men kanske den här tiden för att när jag var där hon började ringa. När hon såg mig och jag berättade för henne, hon ringer direkt.

**FL:** Ja, jag förstår det. Så hon ringer, det var också min nästa fråga. Vem hon var och hur

fort hon ringde.

**MÅ:** Hon är specialpedagog på förskolan.

**FL:** Ja, precis.

**MÅ:** Hon jobbade på förskolan där du också jobbade. Hon är våran specialpedagog, och du vet när vi har autismbarn eller specialbarn, hon hjälper.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Den här veckan hon var där.

**FL:** Och jag uppfattar att hon ringer mer eller mindre direkt du kommer dit.

**MÅ:** Ja, hon ringer direkt.

**FL:** Ja, men då förstår jag. Och om du tänker då tiden efter, här pratar vi om 08.45. Under hur lång tid fick ni vänta på sjukvård och att någon kunde undersöka dina skador?

**MÅ:** Nej, jag vet inte. Jag kommer inte ihåg i alla fall. Det tar inte lång tid, polisen, förskolan, sen kom ambulansen efter.

**FL:** Jag förstår att det är svårt med tidpunkter sådär också. Anledningen till att jag frågar dig är ju liksom under hur lång tid du till att börja med känner att du är helt ensam innan du träffar någon och sen innan du får hjälp att göra (ohörbart) bedömning.

**MÅ:** När jag sprang, jag stoppade inte, jag bara sprang direkt in i förskolan.

**FL:** Träffade du någon annan människa när du sprang till förskolan?

**MÅ:** Nej, nej, jag träffade inte någon annan.

**FL:** Det är ju en ung man som hette Morad Heideri som har erkänt att det var han som utförde den här attacken mot dig. Är det här namnet på något sätt bekant för dig?

**MÅ:** Nej.

**FL:** Och då är min fråga om namnet Kevin Johansson är bekant för dig på något sätt?

**MÅ:** Nej.

**FL:** Och jag har också konkreta frågor om det här, 764 och No Lives Matters. Alltså, det är begrepp helt enkelt. Är det någonting som på något sätt är bekant för dig när jag säger dem?

**MÅ:** Nej, ingen dom där.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Jag har bott här sedan från 2002, jag är här i Sverige och det här händer första gången.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Nej, ingen.

**FL:** Jag kan berätta så att du får en liten kontext varför jag ställer de frågorna. Polisens uppfattning är att 764 är ett sadistiskt nätverk, man kan säga en grupp personer som finner någon slags njutning i att göra illa folk på olika sätt. Och det här kan kopplas bland annat till våldsdåd och till sexuella övergrepp mot barn. Polisens uppfattning är att, Morad Heideri, som vi pratade om och Kevin Johansson har varit en del i det här nätverket med olika användarnamn på internet. Och att de har haft kontakt med varandra på olika appar och det här ska bland annat ha skett i samband med attacken mot dig. Vad tänker du när jag säger det?

**MÅ:** Det är allt nytt.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Ja, inte (ohörbart) något om apparna. Det här är allt nytt för mig.

**FL:** Anledningen till att jag berättar det, det är för att jag vill visa och berätta för dig att det här. Det finns en bakgrund till det som händer innan, det finns en bakgrund innan attacken sker mot dig helt enkelt. Och som jag sa, bara för att det ska vara extra tydligt så misstänker vi, eller Morad Heideri, han har ju erkänt den här attacken på dig. Det är han som utfört den, men vi menar ju att det har skett på uppmaning av Kevin Johansson och att den här attacken då livesändes i en chatt. Det kanske var känt för dig sedan tidigare misstänker jag, men att den har helt enkelt filmats. Jag vet inte hur mycket du har tagit del av det som har funnits kring den här händelsen, men är du medveten om att det här har, att det finns ett videoklipp?

**MÅ:** Ja, för att jag fick från Aftonbladet, de har skickat till mig filmen.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Jag såg den filmen när jag sprang, jag såg den. Jag såg den äldre mannen också, filmen.

**FL:** Mm, jag förstår. Då vet jag att du har tagit del av det alla fall, som sagt, det har ju funnits ute, så det är ingen... Det förstår jag.

**MÅ:** Men på den här filmen syns inte mitt ansikte, bara bak.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Mm.

**FL:** Jag hade ju också någon fråga där, du har ju redan berättat att den här personen höll i en telefon, uppfattade du i någon av sina händer, i samband med den här händelsen.

**MÅ:** Mm.

**FL:** Och kopplat till det så undrar jag att, den här personen, uppfattade du att han sa någonting till dig? Eller att han sa någonting till någon annan? Alltså att det sades någonting?

**MÅ:** Jag hörde ingenting.

**FL:** Nej. Ingenting.

**MÅ:** Ingenting alls.

**FL:** Har du någon egen tanke eller uppfattning om varför du tror att han spelade in den här attacken på dig?

**MÅ:** Jag vet inte.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Jag ha något problem eller bakgrund. Nej, jag har ingen.

**FL:** Mm. Jag förstår.

**MÅ:** Det kanske har kommit fram, han vill attackera någon. (Ohörbart)

**FL:** Det jag har berättat nu och det vi har varit inne på lite tidigare, att det har varit fler inblandade, att det här har sänts eller att det har spelats in och så vidare. Förändra det på något sätt, ditt sätt att se på det du har blivit utsatt för? Att det är fler personer som har varit inblandade än vad du har varit medveten om tidigare?

**MÅ:** vad menar du?

**FL:** Jag tänker såhär, jag uppfattar att du har vetat om att det har varit den här personen som har erkänt den här gärningen som hette Morad och tidigare kanske det fanns en uppfattning om att han var ensam. Nu när jag berättar att vår uppfattning är att det finns fler personer inblandade, bland annat Kevin Johansson. Får det dig att tänka på något annat sätt? Förändrar det ditt sätt att se på det du har blivit utsatt för?

**MÅ:** Nej.

**MB:** Förstår du frågan?

**FL:** Ja.

**MÅ:** Det är en svår fråga.

**FL:** Ja, den är lite svår. Jag vet inte hur jag ska formulera mig, men jag kan säga såhär...

**MB:** Ta den sista.

**FL:** Ja, exakt. Jag ska fundera hur jag ska formulera mig. Det är det som är lite, vad ska man säga. I det här fallet så misstänker vi ju att det har varit en kommunikation mellan två personer, alltså två personer har pratat med varandra eller skrivit till varandra innan den här händelsen. Om att det ska hända någonting med en annan person som i det här fallet sen blir du, att du blir knivhuggen. Tidigare så har det funnits information om att Morad gör det här själv och den här delen om att det ska ha funnits fler inblandade. Det har man inte vetat om tidigare.

**MÅ:** Förstår du?

**FL:** Nej. Min fråga var egentligen bara om det, att det har varit fler, att man har pratat med varandra och om det förändrar ditt sätt att se på det du har blivit utsatt för?

**MÅ:** Nej.

**FL:** Förstår du min fråga nu? Så att vi...

**MÅ:** Jag menar för att jag säger, jag har ingen aning om att de ska attackera mig. Men kanske (ohörbart) han hitta den framför honom. Men jag har ingen.

**MB:** Nä.

**FL:** Nej, men då. Sen har jag några konkreta frågor som handlar lite mer om tekniska, och du får säga till om det blir rörigt på olika sätt, men jag ska försöka uttrycka mig så tydligt jag bara kan. Och vi kan väl börja med appar. Jag misstänker att du har ett antal appar på din telefon.

**MÅ:** Jag har massor med appar, men jag har de vanliga apparna. Jag har inte några andra appar.

**FL:** Nej, exakt. Det jag vill börja med Liema, det är att säkerställa att du vet vad en app är och så vidare, hur man kan använda en app. Till exempel Facebook, Messenger osv.

**MÅ:** Jo, det här jag har.

**FL:** Precis, och det finns ju en app som heter Telegram. Och då är min fråga till dig, en app som heter Telegram, är det bekant för dig på något sätt?

**MÅ:** Nej.

**FL:** Är det något som du har hört talas om eller använt själv?

**MÅ:** Nej, nej, nej, nej. Jag använder bara vanliga appar. Facebook, Instagram, bara de där kända. Jag menar, alla använder. Jag behöver inte speciella.

**FL:** Nej, jag förstår det. På Telegram behöver man inte heta sitt riktiga namn till att börja med utan man kan ha ett smeknamn eller ett visningsnamn eller ett användarnamn. Som man kan komma på själv helt enkelt och då är min fråga att namnet "slain" på Telegram, eller då uppfattar jag det att i och med att du inte vet vad Telegram är då vet du inte heller vad "slain", det namnet säger inte heller någonting. Och samma sak med ett namn som är "angelvawez", Det är inte heller någonting som gör att det ringer klocka som du förstår.

**MÅ:** Nej.

**FL:** Då ska jag också förklara varför jag frågar om just de här namnen och det är för att vi menar att Morad Heideri, han som utför attacken på dig. Han har använt sig av det här namnet på Telegram som heter "slain" och att Kevin Johansson som vi menar också finns med i den här attacken, som uppmanar Morad till det här, han använder namnet "angelvawez". Det är anledningen till att jag frågar om just dem. Vi ska titta på ett antal chattmeddelanden här tänkte jag och de finns helt enkelt med på en chatt på Telegram och den chatten heter "764 Inferno". Det är liksom namnet på chatten.

**MÅ:** Det här är nytt.

**FL:** Ja, jag förstår det. Säg till om det är något som blir krångligt.

**MÅ:** Det här är allt nytt.

**FL:** Och om det går bra för dig så vill jag gärna läsa upp vissa meddelanden och visa för dem för dig för att du ska förstå bakgrunden till att vi sitter här idag. Går det bra att jag läser

upp?

**MB:** Det är inget konstigt att det är något nytt för dig,

**MÅ:** bara så att du vet.

**MB:** Det är bara att lyssna.

**MÅ:** Okej.

**FL:** Då ska vi se, och då kan jag också bara visa här att det här är ju en rapport som finns med i vår förundersökning som heter Hässelby och där har man ju en chatt med det jag sa, "slain" som är Morad som utför attacken och den här "angelvawez" som vi menar är Kevin Johansson. Och den här chatten den startar ju då klockan 7.30 redan och då står det bland annat; "Imma start", "goin out rn", "tell me if yall wanna watch", "only besting today or beatin n slashin?" står det. Sen skriver "slain", alltså det är Morad som skriver det. Sen står det ungefär 10 minuter senare, det är bara ett urval i det här, men klockan 7.40 skriver "slain"; "i might stab them", jag kanske ska knivhugga dem, fritt översatt. Och så vidare "should i?", alltså borde jag. Och så sen skriver han också, "yo chai", "make the call". Alltså som att han kallar den här "angelvawez" för Chai. Och då skriver han vidare att ta det lugnt, "Yh chill a minute" bland annat och sen skriver han; "What you got with you", "Yea", "It'll work", "Start saying go and I'll record". Sen står det "First nigga u see slice their throat", alltså första nigga du ser, skär dem i halsen. Fritt översatt.

**MB:** Mm.

**FL:** Sen vidare bara någon minut senare, 08.01, skriver "slaine", alltså Morad, "bror", "det e 3 personer", "ska jag ba knivhugga och springa?" och då svarar "angelvawez" bara någon minut senare, "Ja", 3 stycken", "Hugg", "Håll kniven hårt som fan", "Och spring ut I skogen", "Du tappar han lätt", "3 kniv hugg I magen eller ryggen ez", "Men Bror då du trycker in de. Tryck hårt och sedan dra ned där bladet är", "Sen blir det jalla gitt", "Ett stort och sedan ett enkelt hugg". "im humming weezer songs", "while finding a victim skriver "slain". Samtidigt som det här, eller kort senare.

**MB:** Förstod du det sista på engelska?

**MÅ:** Mm.

**FL:** Att han letar ett offer och att "angelvawez" beskriver vad han ska göra, helt enkelt.

**MÅ:** Mm.

**MB:** Mm.

**FL:** Sen har vi då 8.21, "angelvawez" skriver "Are you gonna take her", "Ta hon", "You went past them". Sen står det också, "No face no case" Det betyder ju då att förmodligen så går ju "slain", alltså Morad förbi någon annan person tidigare. Sen då 8.26, och nu börjar vi närma oss tidpunkten för när händelsen är gentemot dig. Då står det, "bro", "Not how it works", "When I'm", ja nu står jag någonting "mroght", jag uppfattar att man skriver right "next to a kindergarden", alltså när man är precis bredvid en förskola. Och så skriver "angelvawez"; "Let's go", "I'm rector" och då uppfattar vi att det betyder ja men vi kör, jag är redo. Med den här inspelningen som de pratade om tidigare i den här chatten. Förstår du?

**MÅ:** Mm.

**FL:** Sen då 8.31 skriver "angelvawez"; "Bro fuck yea", "I got it" och så skriver "slain"; "STABBEF SOMEONE" och det är här vi menar att händelsen har ägt rum, attacken på dig. Han skriver också "angelvawez", alltså Kevin Johansson, "Where'd you stab em", alltså var knivhög du dem? Och det är ett flertal olika meddelanden men "slain" skriver bland annat; "I just came in my pants", alltså att han fick utlösning i sina byxor. En sexuell njutning, uppfattar vi. Sen skriver "angelvawez" vidare då; "You should've dona a couple more yall was alone", alltså du skulle ha gjort några till ni var ensamma. Och så skriver ju då "slain"; "do i to back", alltså som vi uppfattar det. Ska jag gå tillbaka? och "angelvawez" skriver då; "Yes", "Nigg", "LMAOO ", laughing my ass off. Alltså som att han har misslyckats upplever vi, det är vår uppfattning vad det betyder och så står det "Spin back" och igen; "Go back". Och sen så skriver han, "Slain", också senare; "she ran away". Det är bakgrunden och det är anledningen till att vi misstänker att tanken var att det skulle hända mer med dig.

**MÅ:** Mm.

**FL:** Hur känns det att jag läser upp de här delarna?

**MÅ:** Ehh (suckar)

**MB:** Ja, jag förstår.

**MÅ:** Det är en ofattbart (ohörbart), tack och lov att jag lever.

**FL:** Mm.

**MB:** Och att du sprang, det var bra att du sprang.

**MÅ:** Jag känner områden också, jag springer också.

**FL:** Jag förstår att det är jättejobbigt och påfrestande och jag ser ju det på dig att du tar del av det här. Men jag vill göra det tydligt att det är anledningen till att vi sitter här och det är därför det är så viktigt att vi får prata med varandra om vad det är som har hänt dig helt enkelt. Det som jag precis läst upp för dig. Vår tolkning av det som jag berättade lite under resans gång det är ju att det är Kevin Johansson, alltså den här "angelvawez", som försöker förmå "slain" att göra och beskriva i detalj hur han ska göra också att han ska gå tillbaka. Och det är därför som brottsrubriceringen också nu är försök till mord och inte grov misshandel som det var vid den tidigare utredningen. Att det var tillfälliga omständigheter som gjorde att det inte blev mer än vad det blev. Vill du säga någonting om det som jag precis läste upp?

**MÅ:** Nej. När jag träffade trauma psykolog efter min händelse, jag sa till honom att jag tänker att han vill mörda mig i alla fall. Han sa nej, du ska inte tänka såhär, du behöver inte tänka såhär. Kanske nej, bara att han hittar dig så. Jag sa att han, som jag tänker i alla fall, det blir att det blir om, om han kunde kasta mig på marken, kanske han ska hugga mig också. Men han kunde inte för att jag står stilla på marken.

**FL:** Mm, jag förstår. I tillägg till det här så skulle jag också vilja visa dig en filmsekvens. Jag förstår att du har sett den här filmsekvensen tidigare. Det vi har gjort i det här fallet, det är att vi har gjort en version där vi har chatten tillsammans med filmen. Så att det blir tydligt det här, det jag precis har beskrivit. Och då är mitt förslag att vi tar en paus, du får titta på den här filmen i lugn och ro och sen så återupptar vi förhöret efter att du har fått titta på den filmen. Skulle det kännas okej?

**MÅ:** Ja.

**MB:** Jättebra.

**FL:** Bra. Men du, då ska vi göra så... Då är klockan 11 19, så tar vi paus i förhöret.

PAUS I FÖRHÖRET, klockan 11:19.

FÖRHÖRET ÅTERUPPTAS, klockan 11:35

**FL:** Då är klockan 11.35 och vi återupptar förhöret. Nu har ju du fått ta del av den här filmsekvensen som vi har klippt ihop tillsammans med chatten. Den finns med och även de andra filmerna som kan bli aktuella att visa vid en rättegång, det är lite oklart exakt vad som kommer att visas då. Men det framgår ju att den här "angelvawez" bland annat skriver; "You should've dona a couple more yall was alone", "Spin back"

och så vidare. Och sen ser man ju också att "slain" visar den här kniven för kameran och att han också går tillbaka till där du blev attackerad. Jag såg på dig när vi spelade upp den här att det upplevdes jobbigt för dig att se det här, men jag vill ändå fråga dig om du vill säga någonting kopplat till de här chattarna och till de här filmsekvenserna som du fått se? Utifrån det jag har visat dig nu... hur tänker du kring situationen du befann dig i? Nu som det var fick du ett knivhugg, det rubricerades som grov misshandel och du säger att du inte har några fysiska besvär idag men förstår du utifrån det jag har visat att det har kunnat blivit mycket, mycket värre för dig?

**MÅ:** Ja, jag vet, men jag sa att tack och lov att jag lever att det inte blev värre. Jag har som mina kollegor, jag har tur att jag lever. Att han inte kunde inte göra något annat illa med mig.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Bara (ohörbart) den.

**FL:** Den här filmsekvensen som vi har tittat på det är ju en skärminspelning där vi kan se att den här attacken mot dig äger rum klockan 08.31. Sen dröjer det 15 minuter ungefär tills 112 kontaktas av Maja Lina Slottnér. Kan det stämma med tiden som du var ensam, att det var 15 minuter som du...

**MÅ:** Ja, det ska bli så. Ja, jag tror det.

**FL:** Att det är 15 minuter där du inte vet om personen förföljer dig eller vad som ska hända.

**MÅ:** Nej, bara jag sprang.

**FL:** Jag tänkte att vi skulle prata lite mer också. När vi tittar på filmen här så går det ju väldigt fort, själva attacken. Det här du berättade om att du upplevde att personen tog på dina på dina axlar.

**MB:** Mm.

**FL:** Kan du försöka beskriva det igen? Är det båda händerna eller en hand?

**MÅ:** Båda händerna och sen hoppade på min axel. Trycka såhär, när jag skrek tog han huvudet ihop och sen sprang. När jag vände mig såg jag den här kniven som finns på filmen.

**FL:** Den här filmen, har du sett den här kniven tidigare på någon film? Det är det du beskrev

tidigare om hur den såg ut.

**MÅ:** Jag vände mig och såg den här kniven, inte tidigare, nej. Men bara när han högg mig. Jag vände mig och såg den kniven. Och jag vet den här kniven man öppnade, folk öppnade paketen och allting.

**FL:** Jag har inga andra konkreta frågor till Liena. Är det någonting som du vill fråga mig? Är det något som du funderar på som jag förhoppningsvis kan svara på?

**MÅ:** Nää... Tills nu har jag ingen, lite förvirrad är jag. Jag har inga frågor.

**FL:** Elisabeth, har du något tillägg, någon fråga eller någon omständighet som du vill...?

**MB:** Jag tänker bara på det här som du beskrev att du upplever att han trycker ner dina axlar. Vad tänker du att gärningsmannen ville göra med den? Hur upplevde du det?

**MÅ:** Han vill... fäst mig och sen han vill kanske... De kastar mig på golvet, på marken. Såhär tänkte jag, men när jag står, han kan... Jag står still i alla fall. Han kunde inte ramla mig på marken.

**MB:** Nej.

**MÅ:** Och när jag skrek, han är... Kanske prov... Efter min skräck. Han bli förvirrad och (ohörbart). Men jag tror han vill kasta mig på marken och...

**MB:** Ja, det var så du upplevde det.

**MÅ:** Ja.

**MB:** Nej, det var egentligen den enda frågan annars tycker jag att du har svarat på alla frågor. Tack.

**FL:** Nej, och då har inte jag någonting annat heller, så då tänkte jag avsluta förhöret. Då är klockan 11.41 och förhöret avslutas.



### 2.3.1 Chatt

I den chattkonversation som inkom till polismyndigheten i form av flertalet skärmbilder hade **Okända deltagare** maskerats bort. Endast meddelanden från användarna **Slain** och **angelvawez** var synliga. Från ett meddelande skickat av **Slain** så kunde undertecknad göra bedömningen att även **Axx** deltog i chatten.

Undertecknad gjorde följande observationer:

Gruppchattens namn var **764 Inferno**.

- Tidstämplarna i den inkomna chatten var tidzon Pacific Daylight Time (UTC-7). Undertecknad ändrade i denna rapport dessa till svensk sommartid (UTC+2).
- **angelvawez** svarade vid två tillfällen på meddelanden riktade till **Chai**<sup>7</sup>. Detta trots att det var ett okänt antal **andra deltagare** med i chatten utöver **Slain**, **Axx** och **angelvawez**.
- **Slain** ville att **angelvawez** skulle påbörja ett samtal.
- De filmer som inkom till polismyndigheten tillsammans med chatten överensstämde visuellt med tumnaglarna till de filmerna som **angelvawez** delade i chatten.
- Den speltid som syntes i de delade videoklippen var kvarvarande speltid efter en påbörjad uppspelning och inte total speltid.
- Den metadata<sup>8</sup> som återfanns i de filmer<sup>9</sup> som inkom till polismyndigheten tillsammans med chatten överensstämde med tiden för knivattacken på **Liena Farjo** den 18 juli 2024.

<sup>7</sup> PM Brukaranalys Chai 2024

<sup>8</sup> Tabell 8: Filmer.

<sup>9</sup> 2.3.2 Filmer.

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



Dokument  
RAPPORT

Sida  
9 (70)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2025-12-08

Diariemr

Saknr

Version  
01.00

**Chai** är ett alias som **Kevin Johansson** flertalet gånger uppgett att han använt sig av<sup>10</sup>.

Bland dessa kan nämnas i förhör med polisen i september 2023 och i SMS med sin pappa i september 2024.

**Tabell 2: Förhör med Kevin Johansson den 11 september 2023.**

<p><b>Fet stil: Förhørsledare</b>  <i>Kursiv stil: Kevin Johansson</i></p> <hr/> <p><b>Har du haft något konto på Discord?</b>  <i>Jag antar det. Jag tror att det var Chai. Jag tror att det var det.</i></p>
--

**Tabell 3: SMS konversation mellan Kevin Johansson och hans pappa.**

Datum/tid	Pappa (0702605490)	Kevin (0722088133)
2024-09-23 14:21		
2024-09-23 14:35		Jag läste och de är mitt användarnamn (chai) inte de andra, jag vet inte om grupperna dock

<sup>10</sup> PM Brukaranalys Chai 2024



Tabell 4: Transkribering av chatt.

Tid	Slain	angelvavez
07:30	Imma start	
07:31	goin out rn	
07:31	tell me if yall wanna watch	
07:38	only besting today or beatin n slashin?	
07:38	*EMOJI*	
<b>Maskat meddelande</b>		
07:39	Na	
07:39	boosts adrenaline thay ppl may see	
07:39	turns me on more	
07:39	👁️	
07:39	i do this also for sexual pleasure G	
07:40	hunting at night would be interesting	
07:40	i might stab them	
07:40	idk	
07:40	should i?	
07:44	yo chai	
07:44	make the call	
07:44		Yh chill a minute
07:44	idk if anyone will be out rn so lets see	
<b>764 Inferno. started a video chat</b>		
07:46		<b>Svar till Slain</b> idk if anyone will be out rn so lets see ----- Made it
07:48		<b>Svar till Slain</b> I might stab them ----- What you got with you
07:48		Yea
07:48		It'll work
07:48		Hold it tight htw
07:48		btw
07:49		Start saying go and I'll record
07:50		I Stopped it
07:51		Lmfao
07:52		First nigga u see slice their throat
07:53	nigga im nit tobbz	
07:53	🔇	
07:53	calm down	



07:53	im trynna meet ip first	
07:54		🔊 🔊
07:54		It sounds hard
07:54		Killer
07:54	ong	
07:56		Take em
07:56		SPRING
07:57		Yea
07:57		Say when I'll start recording
07:58		You showing ur feet
07:58		Video on pause
		<b>Svar till 🇺🇸 angelvavez 🇺🇸 🇺🇸</b> Killer
07:59		Vide on pause
08:00		Du har knive bror
08:01	bror	
08:01	det e 3 personer	
08:01	ska jag ba knivhugga och springa?	
		<b>Svar till Slain</b> ska jag ba knivhugga och springa?
08:02		J
08:02		Ja
08:02		3 stycken
08:02		Hugg
08:02		Håll kniven hårt som fan
08:02		Och spring ut I skogen
08:02		Du tappar han lätt
08:06		3 kniv hugg I magen eller ryggen ez
08:06		Men Bror då du trycker in de. Tryck hårt och sedan dra ned där bladet är
08:07		Sen blir det jalla gitt
08:07		Ett stort och sedan ett enkelt hugg
08:12	im humming weezer songs	
08:12		Who that
08:12	while finding a victim	
08:12	bru	
08:12	u donr know weezer?	
08:12		Tap me in
		<b>Svar till Slain</b> u donr know weezer?
08:12	det e en band	
08:12	fire music	
08:12	trust	
08:12		Ah
08:12		Imma listen



08:13		Did you find?
08:14		You know the place the best
08:21		Are you gonna take her
08:21		Ta hon
<b>Maskat meddelande</b>		
08:25		You went past them
<b>Maskat meddelande</b>		
08:25		No face no case
08:26	bro	
08:26	Not how it works	
08:26	when i mroght next to a kindergarden	
08:26		Let's go
08:26		I'm rector
<b>Maskat meddelande</b>		
08:29		What happened <b>MASKAT ORD</b>
<b>Maskat meddelande</b>		
08:31		Bro fuck yea
08:31		I got it
08:31	STABBEF SOMEONE	
<b>Maskat meddelande</b>		
		<b>Svar till Slain</b> <b>STABBEF SOMEONE</b> -----
08:32		Where'd you stab em
08:32	I just came in my pants	
08:32	in the back	
08:32	wait	
08:32	det just came	
08:32		You should've dona a couple more yall was alone
08:32	fuckk	
<b>Maskat meddelande</b>		
<b>Maskat meddelande</b>		
08:32	do i to back	
08:32	idk	
08:32		Yes
08:32		Nigg
08:32		LMAOO
08:32		Spin back
<b>Maskat meddelande</b>		
08:33	idk if it pierced bro	
08:33		Go back
08:34	she ran away	
08:34	the shit up there is a villa	
08:34		Aigh
08:34		Fuck

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



Dokument  
RAPPORT

Sida  
13 (70)

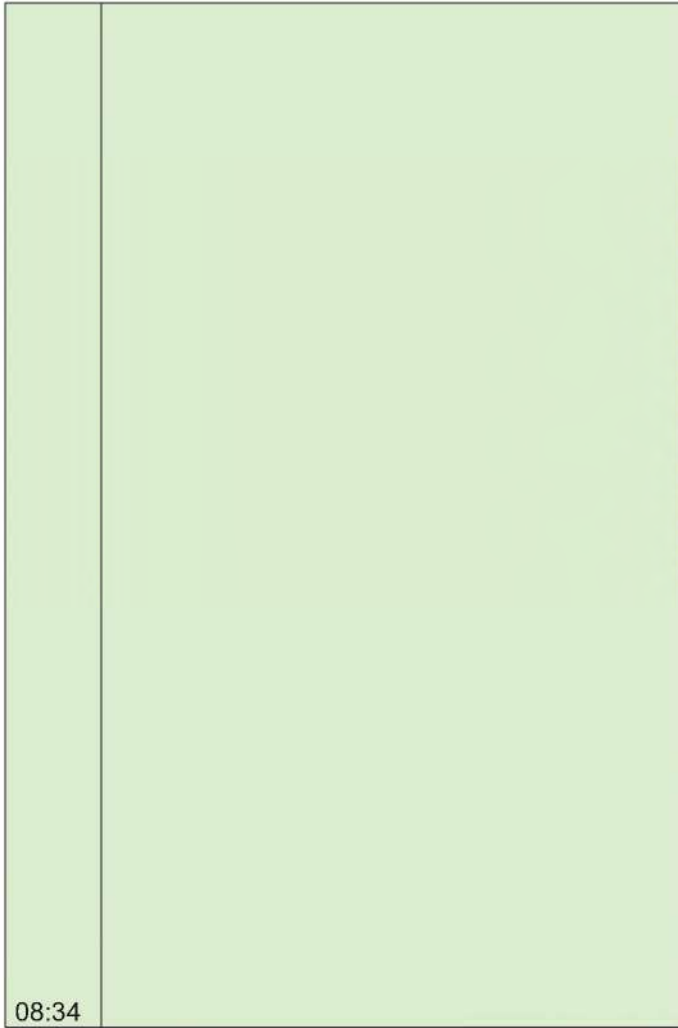
Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2025-12-08

Diariernr

Saknr

Version  
01.00




08:34

Kvarvarande speltid: 05:08



08:3X		Kvarvarande speltid: 00:10
08:36	did u tet it?	
08:36	FYEEE	
<b>Maskat meddelande</b>		
08:37	how much aura was thiv	
08:37	just got like 1 million sura	
<b>Maskat meddelande</b>		
08:37	aura*	
08:37	also axx take down the backup	
<b>Maskat meddelande</b>		
<b>Maskat meddelande</b>		
<b>Maskat meddelande</b>		
08:37	Ahh its praises	
08:37	Most shit was ood	
08:37	a year ago	



		
08:37		Kvarvarande speltid: 00:25
08:37	mommy shit was fake	
<b>Maskat meddelande</b>		
08:38		Cropped
08:38	the pedophile shit was real	
<b>Maskat meddelande</b>		
08:38	roond 2?	
08:38		Yea
<b>Maskat meddelande</b>		
	<b>Svar till ???</b> <b><u>MASKAT MEDDELANDE</u></b> -----	
08:38	just bad looks for the 764. Im seen as a higherup	
		<b>Svar till Slain</b> <i>roond 2?</i> -----
08:38		This time hella stabs
08:38	for most people	
<b>Maskat meddelande</b>		
08:38		😊🤔🐼
08:38	Yall took beef too far	



08:38	Imfao	
08:38	but idrc	
<b>Maskat meddelande</b>		
<b>Maskat meddelande</b>		
08:38	I got 14%	
	<b>Svar till ???</b>	
	<b>MASKAT MEDDELANDE</b>	
	-----	
08:39	ME ME ME ME ME	
<b>Maskat meddelande</b>		
08:39		I've heard this song before
<b>Maskat meddelande</b>		
08:40	LOL	
08:40	yo chái	
08:40	u think it pierrcedc	
08:40		Wzp
08:40	she had like a hoodie on	
08:40	she cried	
08:41	but idk if it fully pierced	
		<b>Svar till Slain</b> <i>u think it pierrcedc</i>
		-----
08:41		How hard did you press
08:41	Hella hard	
08:41		Yea prob
08:41	I did hard she started to cry	
08:41	ion think anyone would cry cus of a just uk	
08:41	hit on the blade	
08:41		I mean she could've just gotten scared
08:41	Hmmm	
08:41	Fuck	
<b>Maskat meddelande</b>		
08:41	she ran away	
<b>Maskat meddelande</b>		
08:42	not rlyl ran	



### 2.3.2 Filmer

Utöver chattkonversationen så delades även tre filmer med polismyndigheten. Baserat på tumnag-larna på de filmer som delades i chatten så gjorde undertecknad bedömningen att filmerna som delades i chatten också är de filmer polismyndigheten mottog.

Tabell 8: Filmer.

Film	Filnamn	Speltid	Beskrivning
#1	record.mp4	05:11	<b>Senast ändrad:</b> Saknas En inspelning av ett videosamtal där <i>Slain</i> delar video som visar upprinnelsen, attacken på <i>Liena Farjo</i> och efterspelet.
#2	video_2024-07-17_23-51-01.mp4	00:35	<b>Senast ändrad:</b> 2024-07-18 08:37:48 En klippt version av <i>film#1</i> som i huvudsak visar attacken på <i>Liena Farjo</i> .
#3	video_2024-07-17_23-51-13.mp4	00:11	<b>Senast ändrad:</b> 2024-07-18 08:36:00 En skärminspelning från ett videosamtal på Telegram mellan <i>Slain</i> och <i>angel-vavez</i> som visar attacken på <i>Liena Farjo</i> .



## 2.3.2.1 Film 1

Film 1 är 5 minuter 11 sekunder lång och visar till en början en promenad på en grusväg i en skog där endast personens fötter är synliga. Telegramanvändaren *Slain* filmar.

**00:00** - En person filmar sina fötter under en promenad på en grusväg.

**00:39** - En brytbladskniv visas upp.

**01:34** - Kameran höjs och en person ses gående vid ett stängsel framför personen som filmar. Personen har ett par ljusblå byxor och en mörk tröja eller jacka på sig.

**01:43** - Personen som filmar ökar farten, springer ikapp personen hen hade framför sig och utdelar ett knivhugg i sidan/ryggen på den personen. Hen vänder sig sedan om och springer tillbaka i riktningen hen kom ifrån. Något som låter som skratt hörs.

**02:08** - Personen slutar springa och börjar promenera.

**02:12** - Personen som filmar säger ”*Fuck yeah! Fick du det?*” eller ”*Fick du det? Fick du det?*”.

**02:18** - Skratt hörs.

**02:40** - Personen stannar och kraftiga stön hörs.

**03:19** - En brytbladskniv visas upp för kameran.

**03:28** - Personen som filmar börjar gå tillbaka i den riktning hen kom ifrån.

**04:39** - Personen återvänder till platsen för överfallet.

**04:48** - Personen stannar upp, filmar runtomkring sig och vänder sedan tillbaka.

**05:10** - Något ohörbart sägs innan filmen bryts.



Figur 1: Bildruta från record.mp4.

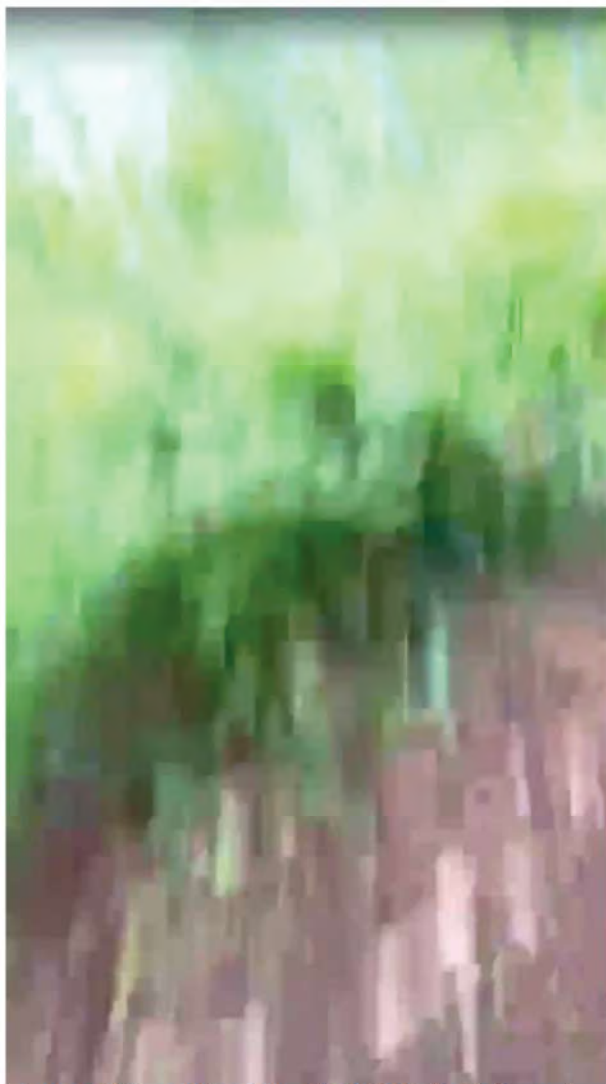


Figur 2: Urklipp film delad i chatt.



### 2.3.2.2 Film 2

Klipp version av *Film#1* som visar 01:38-02:12 från den filmen.  
Knivattacken sker 7 sekunder in i klippet.



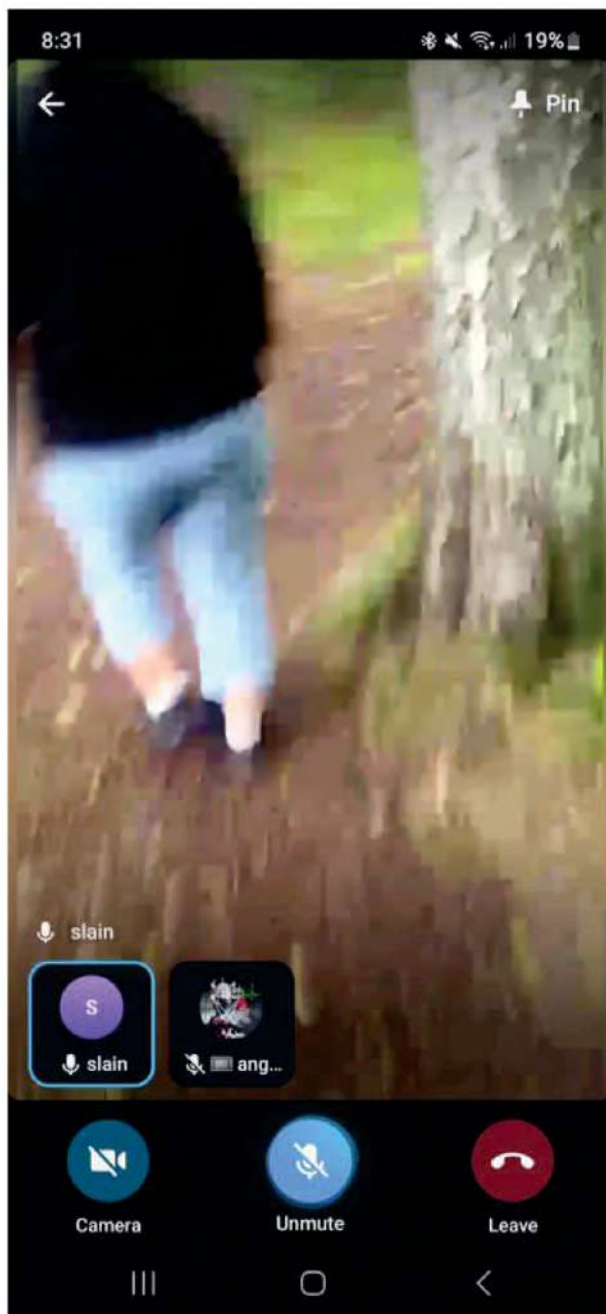
Figur 3: Bildruta från video\_2024-07-17\_23-51-01.mp4



Figur 4: Urklipp film delad i chatt.

## 2.3.2.3 Film 3

Skärminspelning från samma samtal som återfanns i *Film#1* och *Film#2* med fokus på själva knivattacken. Inspelad på en Androidenhet uppkopplad på Wifi. Enhetens klockan visar 08:31 och batteristatus är 19%. Deltagarna i samtalet är *Slain* och en användare där man inte ser hela visningsnamnet utan är begränsad till **ang...**



Figur 5: Bildruta från video\_2024-07-17\_23-51-13.mp4



Figur 6: Urklipp film delad i chatt.

### 2.3.3 Namn film - chatt

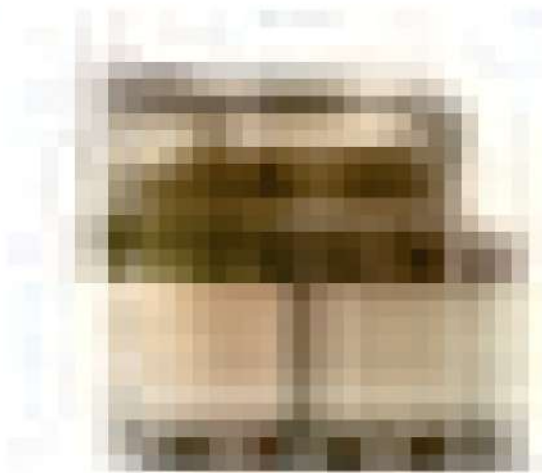
Även om visningsbilden och de tre första bokstäverna är likadan så skiljer sig visningsnamnet åt på skärmbilderna på chatten och skärminspelningen av attacken på så sätt att den första symbolen inte är samma. Detta beror på att *Telegram* tolkar symbolerna på olika sätt beroende på var i applikationen de presenteras<sup>11</sup>. Undertecknad gör därför bedömningen att det är samma konto.



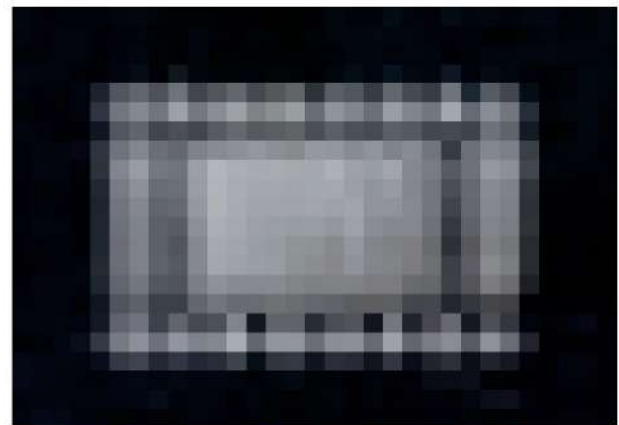
Figur 7: Visningsnamn chatt.



Figur 8: Visningsnamn videosamtal.



Figur 9: Förstoring av första symbolen, Figur 7.



Figur 10: Förstoring av första symbolen, Figur 8.

<sup>11</sup> PM Filmsymbol - Angelvawez







### 2.3.4 Matchning film - chatt

Undertecknad såg de inkomna filmerna före den medföljande chatten lästes igenom. Det var inte någon tanke bakom ordningen utan det slumpade sig bara så. Detta visade sig dock ha varit en bra ordning då chattens innehåll annars lätt hade gjort att man, medvetet eller undermedvetet, skulle ha letat efter vissa saker.

Efter att ha sett Film#1 var det två saker som undertecknad noterade:

1. 02:12 in i filmen uppfattade undertecknad att det pratades svenska i filmen, mer specifikt att personen som filmade sa ”Fuck yeah! Fick du det?” eller ”Fick du det? Fick du det?”.
2. 02:40 in i filmen uppfattade undertecknad det som att personen som filmade fick utlösning.

Tabell 9: Undertecknads tidslinje morgonen den 18 juli 2024.

Datum/tid	Kommentar	Källa
2024-07-18 08:31	<i>Liena Farjo</i> knivhuggs.	Film + Brottsanmälan <sup>12</sup>
2024-07-18 08:31	<i>Slain</i> frågar <i>fick du det?</i>	Film
2024-07-18 08:31	 <i>angelvavez</i>  bekräftar att han ”fick det”.	Chatt
2024-07-18 08:32	<i>Slain</i> får utlösning.	Film + Chatt
2024-07-18 08:33	 <i>angelvavez</i>  ber <i>Slain</i> gå tillbaka.	Chatt
2024-07-18 08:33	<i>Slain</i> vänder åter mot brottsplatsen.	Film
2024-07-18 08:34	<i>Slain</i> kommer åter till brottsplatsen där han konstaterar att offret inte längre är kvar.	Film + Chatt

<sup>12</sup> Brottstiden är angiven till 08:32-08:45. Undertecknad väljer ändå att använda den som källa för att brottet skett 08:31 då brottstiden är en uppskattning och att 1-59 sekunders differens mot verkligheten kan förväntas i den typen av situationer.



## 5000-K883279-24 - Brottstid

2024-07-18 08:32-08:45 - Brottstid upprättad anmälan.

### Film#1 - Hålltider

01:46 - *Liena Farjo* knivhuggs.

02:12 - Personen som filmar säger ”*Fuck yeah! Fick du det?*” eller ”*Fick du det? Fick du det?*”

02:40 - Personen stannar och kraftiga stön hörs.

03:28 - Personen som filmar börjar gå tillbaka i den riktning hen kom ifrån.

04.48 - Personen stannar upp, filmar runtomkring sig och vänder sedan tillbaka.

### Chatt - Tider



11:31 PM i chatten skriver  *angelvawez*  ”*Bro fuck yea*” och ”*I got it*”.

11.32 PM i chatten skriver *Slain* ”*I just came in my pants*”.

11:33 PM i chatten skriver  *angelvawez*  ”*Go back*”.

11.34 PM i chatten skriver *Slain* ”*she ran away*” och ”*the shit up there is a villa*”.

### Metadata - Filmer

2024-07-18 08:36 - Skärminspelning från ett videosamtal på Telegram mellan *Slain* och  *angelvawez*  som visar attacken på *Liena Farjo*

2024-07-18 08:37 - En inspelning av ett videosamtal som visar attacken på *Liena Farjo*.



Polisen

## Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diariernr

5000-K287846-25

Hörd person

Strååt, Krister

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

Egna uppgifter

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande målsägandeförhör.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

PW49-LFKD

Förhørsdatum

2025-12-18

Förhör påbörjat

13:15

Förhör avslutat

14:11

Förhørsplats

Advokatbyrån Elisabeth Fritz, Stockholm

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

T.G

Berättelse

**FL: Förhørsledare PW49-LFKD****MÅ: Målsägande Krister Strååt****MB: Målsägandebitråde Elisabeth Massi Fritz**

**FL:** Sådär, då är klockan 13.10. Vi befinner oss på advokatbyrån Elisabeth Fritz i Stockholm. Vi ska hålla förhör i ett ärende som heter K287846-25. Den vi ska hålla förhör med är dig, Christer, och i med oss i rummet har vi också Elisabeth Massi Fritz som är ditt målsägandebitråde. Bra, jag tänkte bara börja med att säga, ni har pratat lite grann innan här också men så att det är tydligt att det här är ju ett kompletterande förhör. Alltså ett tillägg till de tidigare förhören som är genomförda med dig, men den gäller ju samma händelse. Den 11 september 2024 då du blev utsatt för en attack, då du blev knivhuggen. Bara så att det är tydligt att det är det det här gäller helt enkelt. Och du är ju det man kallar för målsägande, polisspråk kan man säga för den personen som har blivit utsatt för brott.

**MÅ:** Ja.**FL:** Eller rättsspråk eller vad man säger.**MB:** Ja.**FL:** Och som vi sa, Elisabeth, hon är ju ditt målsägandebitråde och hon har varit ditt

målsägandebiträde tidigare också. Hennes roll, det är ju att hon är ett stöd för dig genom hela förundersökningen, alltså hela utredningen som vi håller på med.

**MÅ:** Japp.

**FL:** Japp. Och som du som du säkert förstår så har ju jag en del specifika frågor om den här händelsen.

**MÅ:** Okej.

**FL:** Men, till att börja med så skulle jag vilja fråga Krister hur du mår idag utifrån det som hände den 11 september 2024.

**MÅ:** Ja, om man säger såhär, komsi komsa, men det är lite sådär. Det kan vara bra ena dagen och dåligare den andra dagen, det är mest på den här sidan. Höger sida.

**FL:** Okej.

**MÅ:** Ja, det första hugget gick in i lungan lite grann, jag slapp operera.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Ah.

**FL:** Just det, jag förstår. Men det blev någon skada vilket gör att du har smärta i armen än idag.

**MÅ:** Ja, det kan gå genom muskler och så, det är svårt att förklara.

**FL:** Ja, jag förstår det. Jag förstår det. Jag tänker på den här händelsen och en ganska stor fråga, hur skulle du säga att den här händelsen har påverkat dig?

**MÅ:** Ja, man är mer observant.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Det finns ju ungdomar som kommer i olika mängder.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Man vet inte vad de hittar på för något.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Så är det.

**FL:** Just det, men observant, du menar... om jag uppfattar dig rätt? Du är lite mer medveten om din omgivning och vilka som är runt omkring dig.

**MÅ:** Ja, ja.

**FL:** Okej, just det. Men du, du berättade ju om att du hade problem med en arm.

**MÅ:** Ja, den här.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Axeln.

**FL:** Ja, armen och axeln. Har du några andra fysiska problem från den här händelsen?

**MÅ:** Jag får inte upp ryggen.

**FL:** Okej.

**MÅ:** Nu har jag fått en rullstol, för att jag vet inte hur länge jag kan gå. Så de har gett mig en rullstol som de kan köra som går in i hissen.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Just det.

**FL:** Ja, men vad bra.

**MÅ:** Men jag går så länge jag kan.

**FL:** Mm. Ja, just det. Så du får inte upp ryggen. Kan du beskriva, är det svårt att räta på ryggen eller hur menar du?

**MÅ:** Den blir krokig, så jag går.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Ja. Det finns inget, ja. Så är det.

**FL:** Jag förstår. Nu pratar vi om de här fysiska grejerna. Har de sagt någonting sjukvården, om det är någonting du kommer få leva med eller?

**MÅ:** Jag ska ta upp det nu med Försäkringsbolaget. Ska träffa läkarna nu, de har fått papper på det. De ska gå igenom det.

**FL:** Mm. Men du, fysiskt, det är ju en sak.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Hur skulle du säga att du mår psykiskt, alltså mentalt efter den här händelsen?

**MÅ:** Ja, jag har ju... Det är inte så farligt. Men det är svårt att förklara det där, jag har någon tablett jag.

**FL:** Just det, vad är det för tabletter då?

**MÅ:** Ja, säg det. Det är inga starka saker.

**FL:** Nej, jag förstår. Kan du berätta vad de är till för? Vad har läkarna sagt att de ska hjälpa dig med?

**MÅ:** Psyket.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Det är inga sömntabletter.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Och då tar jag en halv sån på morgonen och en halv på kvällen.

**FL:** Just det. Du säger psyket och så säger du att du inte är några starka grejer, du får ursäkt mig. Men jag blir ju lite nyfiken, är det att du ska... Har du svårt att sova? Eller är det att du känner dig lite nedstämd?

**MÅ:** Ja, det kommer och går. Nu har jag haft lite svårt ett tag, jag går till min fru varje dag. Jag går dit efter tio på morgonen och så sköter jag om henne och vi har trevligt. Roligt för mig och henne. Sen går jag hem vid halv sex eller fem.

**FL:** Just det.

**MÅ:** Ger henne mat, sköter om allt. Sen kommer jag hem med ensamhet.

**FL:** Mm. Men du, det här psykiska måendet som du beskriver. Upplever du att det är någonting som är för hur ditt liv är överlag, så att säga? Eller kom det i samband med den här händelsen som gjorde att du kände att det blev jobbigt?

**MÅ:** Ja, det kommer kanske för att man pratar annorlunda tillsammans, för hon är dement. Så hon kan ju ta upp saker som inte... Ja, hon pratar.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Jag förstår.

**MÅ:** Hon säger saker som inte är sanning om man säger så.

**FL:** Och jag tänker på ditt mående, du säger att du får de här medicinerna. Fick du de medicinerna i samband med att du blev attackerad, eller har du varit tidigare eller efter?

**MÅ:** Nej, det kom efter det här. Och sen har jag ju andra mediciner.

**FL:** Ja, men då förstår jag. Du, jag vill också säkerställa och kolla. Har du förstått varför jag vill prata med dig just idag?

**MÅ:** För att du hade ett ärende.

**FL:** Precis, det stämmer. Jag kan väl säga så här att polisen, vi misstänker att den här attacken som du blev utsatt för den 11 september 2024, att det har varit ytterligare en person inblandad i den attacken. mot dig.

**MÅ:** Jaha.

**FL:** Alltså förutom den personen som gör själva attacken, knivskärningen mot dig, så misstänker vi att ytterligare en person har varit inblandad, fast på ett annat sätt, kan man

beskriva.

**MÅ:** Det var en sak som jag tänkte på... En dag då, eller någon dag innan, så kom det en vit fin bil med tre grabbar. De var uppspelta och pratade. Hej gubben lilla, ja, de pratade och skrattade. Då var det en som sa... Ja, jag bor här uppe, sa de. På den här, vad heter gatan? Jaså, sa jag, där är så mycket polisbilar.

**FL:** Mhm, ja.

**MÅ:** Därför det gjorde ju det, det åkte många där uppe.

**FL:** Jag förstår.

**MÅ:** Om det kunde vara någonting som... kände på.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Men nu sa de att det var någon som satt på kåken, som ringde. Varför just jag? Jag var ju den enda som gick då, det regnade ju som fan så jag såg ingenting. Men jag fick den där smällen då, alltså det var ju fruktansvärt.

**FL:** Jag förstår det.

**MÅ:** Men i alla fall, sen har det varit lite andra spår. Men jag gick ju hela tiden, så det vart inte så värre sedan.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Sen vände jag mig om och tittade och då regnade det. Och det var den som gick med ryggen bort och han hade kåpa över. Det var ljusa kläder, så han tyckte han hade väldigt fina byxor. (Ohörbart)

**FL:** Det vet jag att du sa i det tidigare förhöret, det känner jag igen att du kommer ihåg. Du kommer ihåg detaljer.

**MÅ:** Ja just det, jag är sån. Fin hy.

**FL:** Exakt.

**MÅ:** Och då förstår du så gick jag vidare. När man fick det där onda, det gjorde så ont att man var bedövd. Och så har man ju yuppienallen med sig då trycker man på en knapp till dottern. Så polis och ambulans kommer rätt så fort.

**FL:** Precis.

**MÅ:** Men jag var glad att jag hade rullatorn, annars hade jag inte suttit här.

**FL:** Nej, precis. Jag tänker såhär, vi kan komma in längre fram under förhöret på exakt vad det är som gör att vi menar att det har varit en till person inblandad. Men det jag kan säga just nu, Krister, det är att den personen misstänker vi inte har varit på plats utan att den personen har varit i kontakt med den här personen som...

**MÅ:** Jag tänkte på de där tre killarna.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Om de var inne i den där porten som vi går förbi.

**FL:** I det här fallet så misstänker vi inte att det är någon av dem.

**MÅ:** Nej.

**FL:** (Ohörbart)

**MÅ:** Ja.

**FL:** Bra. När jag berättade att det kanske är fler inblandade, att vi menar att det är fler inblandade. Vad tänker du kring det? Hur kändes det för dig när jag berättar det?

**MÅ:** Ja, det kan jag inte tänka mig.

**FL:** Nej, det är svårt att tänka.

**MÅ:** Var ska de komma ifrån?

**FL:** Ja, jag ska berätta det lite längre fram.

**MÅ:** Jaså?

**FL:** Ja, precis. Men jag kan också bara säga det, lite grann det vi sa innan här också. Kort sammanfattat kan man säga att den här händelsen, attacken som du blev utsatt för, den utreddes ju här i Stockholm i samband med att det hände helt enkelt.

**MÅ:** Ja, just det.

**FL:** Det här som jag nu jobbar med tillsammans med en del andra personer, det rör ju samma händelse, men det är en ny utredning kan man säga.

**MÅ:** Det är också knivattack.

**FL:** Ja, det gäller samma sak. Det har helt enkelt blivit viktigt att ni tittar på det som du har blivit utsatt för igen, fast på ett annat sätt kan man säga.

**MÅ:** Att det är så roligt.

**FL:** Vad sa du?

**MÅ:** Att det är så roligt.

**FL:** Ja, det är inte roligt såklart.

**MÅ:** Men, tv:n är ju så nu.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Hemskt.

**FL:** Precis. Men vi vill ju utreda verkligen vad det är som, vad var det var som hände när du

blev attackerad? Det är anledningen till att jag sitter här idag.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Det är därför vi pratar med varandra.

**MÅ:** Jag har blivit känslig för ljud.

**FL:** Har du blivit känslig för ljud?

**MÅ:** Ja, jag stänger hellre av tvn, eller tar bort, sätter på mute. Men jag tittar bara på ettan och tvåan, jag kan inte med reklam. Och vad man än gör nu så är det krig och elände.

**FL:** Ja, verkligen. Du, jag tänkte bara så att det är jättetydligt, Krister. Jag har ju läst de här förhören som hölls med dig, det hölls ett förhör den 11 september i samband med händelsen, och så hölls det ett förhör med dig den 12 september, dagen efter. Sen har du varit i rätten med Elisabeth bland annat, och då har du också fått prata om händelsen misstänker jag.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Så att du vet att det finns sedan tidigare och jag uppfattade tidigare här att du... Mycket av det du har sagt, du hänvisar till det du har sagt tidigare.

**MÅ:** Det finns inte så mycket.

**FL:** Nej, precis.

**MB:** Ja, Krister hänvisar till vad han tidigare i utredningen har berättat, dels i polisförhör och dels vad han har sagt i tingsrätten och det som står antecknat i tingsrättens dom kan jag lägga till.

**MÅ:** Ja, det finns inte. Det finns bara det där. När jag skulle gå upp, då tittade jag alltid vid porten och sådär, att det är klart. Man får vara lite sådär uppmärksam. Och sen är det roligt, samtidigt är det roligt att det kommer folk fram. Var det du som var knivhuggen? Ah.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Men jag är glad att man överlevde så.

**FL:** Ja, jag förstår det. Jag vill bara säga det Krister, jag har ju läst igenom det som du har sagt tidigare. Så om du tycker att jag är tjugig eller att jag upprepar mig, då handlar det bara om att jag vill förstå. Och om det är någonting jag vill förtydliga.

**MÅ:** Det är ditt jobb.

**FL:** Ja, det är mitt jobb, exakt.

**MÅ:** Min syster var gift med en polis, jag har känt många poliser, kommissarier och allting. Men när jag jobbade på ett telelarm, då jobbade jag med UD.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Och jag har varit i Palmes rum och träffat...

**FL:** Där ser man, det är mer än vad jag varit kan jag säga.

**MÅ:** Ja. När man jobbade med sånt där, då har man alltid en man på UD med sig.

**FL:** Ja, just det. Som vill hålla koll på en.

**MÅ:** Ja,(ohörbart) igen.

**FL:** Jag tänkte också det att vi ska ju försöka utgå ifrån dina minnesbilder så gott du kan under den här tiden, men då vill jag också säga det att jag har ju läst i de här tidigare förhören, Krister, att du har ju utretts för demens.

**MÅ:** Ja, just det.

**FL:** Och då vill jag fråga, vad har den utredningen visat? Är den klar och vad har den visat?

**MÅ:** Det är liksom inte sådär överhängande om man säger, det enda jag ibland inte minns är årtal.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Eller namn.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Kommer. Annars är det ju...

**FL:** Jättebra. Ja, men vad bra.

**MÅ:** Jag håller på med det där.

**FL:** Det här är ju viktigt i alla förhör som jag håller, men det jag vill trycka lite extra på nu, Krister, det är att jag vill inte att du ska gissa eller någonting sånt där. Utan försök utgå ifrån dina minnesbilder och minns du inte, då får du gärna säga det.

**MÅ:** Allt jag har sagt nu, det är samma.

**FL:** Jo, men jag förstår det. Det säger jag till alla jag pratar med, bara så att det är tydligt vad man minns och inte minns. Detsamma gäller ju om det är någon fråga som jag ställer som du inte förstår, eller som jag är otydlig med så säg till. Okej?

**MÅ:** Ska jag säga något nu?

**FL:** Nej, jag vill bara att du är med på det jag säger, att vi är överens, så att säga.

**MÅ:** Ja.

**MB:** Du kommer få frågor, så kan du svara på det sen.

**FL:** Vi har också, när jag sitter och tittar lite innantill här, tagit del av om vad du har berättat tidigare och jag tänker inte att vi ska gå igenom hela den här händelsen igen, så att du vet om det.

**MÅ:** Den är ju så liten.

**FL:** Ja, men det jag har noterat är att du berättat att du hade varit hos din fru, som bor på ett boende på Ormängsgatan 10 och att du var på väg hem till dig själv, och du bor på Krikongränd.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Och de här adresserna, de ligger nära varandra, har du sagt.

**MÅ:** Just det.

**FL:** Skulle du kunna beskriva för mig, normalt sett, hur lång tid tar det för dig att gå mellan de här två platserna?

**MÅ:** Ja, om jag går utan att träffa folk så tar det väl 10 minuter.

**FL:** Ja, just det. Precis, och du sa det utan att träffa folk, för du har sagt det tidigare också, att det brukar vara en sträcka med mycket människor, har du sagt.

**MÅ:** Vissa tider.

**FL:** Ja. Men just den här dagen, då har du berättat att det regnade.

**MÅ:** Ja, det fanns ingen.

**FL:** Nej, det fanns ingen.

**MÅ:** När jag gick såg jag ingen.

**FL:** Nej. Det var det jag skulle fråga, för du har sagt det tidigare också, att du inte minns att du träffade någon och det säger du idag också.

**MÅ:** Ja, det fanns ingen.

**FL:** Nej, precis. Min nästa fråga till dig, Krister, det är när och hur upptäckte du att den här personen attackerade dig?

**MÅ:** Efter smällen i ryggen och jag gått lite grann framåt och vände mig om, då hade han ryggen mot mig och gick. Så det var bara ett ögonblick, och jag stannade inte upp. Eller sa någonting som vad fan gör du? Jag tutade bara för han hade den där huvan över. Sen gick jag fort hem.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Ja

**FL:** Precis, i tidigare har du också berättat om att den här personen som attackerade dig, han sprang åt samma håll efter attacken som han kom ifrån. Då uppfattar jag bakom, alltså bakifrån så att säga

**MÅ:** Ja.

**FL:** Och det jag vill fråga dig då Krister, det är att om du tänker innan händelsen.

**MÅ:** Det fanns ingenting.

**FL:** Det fanns ingenting.

**MÅ:** Och då tänkte jag på att han kanske stod i den där porten.

**FL:** Mm.

**MÅ:** På något sätt. Därför det fanns ju bara ett ställe han kunde gå in och ut, bakom här. Jag vet inte vad det är för nummer. Det kom så mycket konstiga människor, det är därför Svenska bostäder, så det är inga köpta lägenheter.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Där flyttar de in och flyttar ut, man pratar på deras språk och man hälsar. Man är ju van med det, har varit i 20 länder vet du.

**FL:** Just det, för det var ju egentligen min fråga, om det var någonting i den här situationen innan du blir attackerad som gör att du känner dig iakttagen, eller på något sätt sådär?

**MÅ:** Nej, det var bara regnet.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Ah, så är det.

**FL:** Men då uppfattar jag det som att den här attacken, den kom från ingenstans för dig.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Helt plötsligt så...

**MÅ:** Pang!

**FL:** Var den här personen bakom dig, pang säger du.

**MÅ:** Ja. Och jag vet inte vad det var då.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Om det var en häst eller var en bil.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Men det kändes som att ta en gjutjärnspanna och pang.

**FL:** Vad är det som händer?

**MÅ:** Ja, just det.

**FL:** Jag förstår det, och den här frågan, jag förstår ju det att om man inte vet, om det kommer från ingenstans. Men jag måste ändå fråga dig, hur upplevde du din möjlighet att kunna försvara dig mot det du blev utsatt för?

**MÅ:** Inget.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Det var bara att hålla i rullatorn och gå vidare.

**FL:** Mm, jag förstår det.

**MÅ:** För den som gjorde det kanske inte vill visa sig mera framåt, det finns ju folk i fönster och balkonger.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Allting. Sen är det väldigt bra trafik där med bilar.

**FL:** Mm. Vi har ju pratat om personer, la du märke till någon bil eller någonting sådär som körde förbi i samband med att det här hände?

**MÅ:** Nej, det var bara den här bilen med ungdomarna som flyttade in i huset.

**FL:** Men jag uppfattar att den, är den vid samma tillfälle eller är den vid något senare tillfälle?

**MÅ:** Nej, det var någon dag innan händelsen.

**FL:** Ja, men det förstår jag. Vid det här förhöret som hölls med dig den 12 september 2024 då berättade du att du mottog tre slag som du uppfattade det.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Och som sen visade sig vara de här knivhuggen.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Och sen har du sagt att vid det tredje slaget, då skrek du något och vände dig om. Då är min fråga till dig Krister, kommer du ihåg vad du skrek?

**MÅ:** Nej.

**FL:** Kommer du ihåg om det var något skrik om något speciellt?

**MÅ:** Nej, jag kommer inte ihåg.

**FL:** Nej, men då är det jättebra att du säger något som du minns helt enkelt. Vid det här förhöret då berättade du också att du vände dig om, precis som du sa nu, att du såg en kille springa därifrån.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Sen har du lämnat uppgifter om hur den här personen såg ut, men det tänkte jag inte att vi skulle prata om idag.

**MÅ:** Nej, jag såg bara baksidan.

**FL:** Men det jag skulle vilja fråga dig, och det jag skulle vilja att du beskriver så tydligt som möjligt. Det är vad du gör, vad är det som händer direkt efter du har fått de här slagen som sen visar sig vara knivhugg.

**MÅ:** Det visste ju inte jag att det var knivhugg.

**FL:** Nej, precis.

**MÅ:** Nej, så jag gick ju fort hem och så ringde jag min dotter.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Sen vart det ju värre och värre med det här, det gjorde ont.

**FL:** Jag förstår det. Ringde du din dotter när du hade kommit hem eller ringde du henne på vägen?

**MÅ:** Jag tror det var vid porten.

**FL:** När du var vid porten? Ja, just det, vid din egen port?

**MÅ:** Ja.

**FL:** Jag förstår, skulle du kunna beskriva för mig, Krister, dina känslor? Alltså efter attacken och fram tills att du får hjälp. Vad tänkte och vad kände du vid det tillfället?

**MÅ:** Det är svårt att förklara.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Det gjorde så fruktansvärt ont.

**FL:** Mm, jag förstår det. Det gjorde ont, var det någon annan känsla som fanns i dig då?

**MÅ:** Nej, det var inget hat eller dumt.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Jag väntade bara på doktorn som skulle kom jag dit med den där sprutan som jag skulle få för att det skulle ta bort det onda. Jag vet inte vem som kom ambulans eller doktorn.

**FL:** Du fick något mot smärtan sen då?

**MÅ:** Ja.

**FL:** Jag förstår.

**MÅ:** Sen skulle jag ju till Karolinska fort och ner på röntgen. Ja.

**FL:** Precis, i det här förhöret den 12 september. Då berättade du också att du höll på att svimma efter de här slagen men att du kände att du var tvungen att ta dig hem, har du beskrivit.

**MÅ:** Ja, yrsel.

**FL:** Ja, precis. När jag läser det blir jag lite mer nyfiken om du kan berätta om de här känslorna som finns i din kropp vid det tillfället som gör att du känner att, jag håller på att svimma. Vad känner du?

**MÅ:** Jag måste hålla mig uppe, bara fortsätta gå. Men det var ju så korta perioder.

**FL:** Men du sa yrsel, bland annat.

**MÅ:** Ja, svimning.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Jag har ju ont i den här sidan fortfarande, det kan jag få hemma ibland.

**FL:** Jag förstår det.

**MÅ:** Ja, man får vara försiktig vad man äter och dricker.

**FL:** Har du någon uppfattning själv om hur lång tid det tog från den här attacken och fram till dess att du får hjälp av någon?

**MÅ:** Det vet jag inte, det kanske det tog tio, tio, tio, tjugo. Tjugo. Lite över tjugo minuter för ambulans.

**FL:** Just det, mellan tio och tjugo minuter innan du fick vård av ambulansen.

**MÅ:** Ja, och jag har ju liksom lite problem med ryggen. Jag kan inte ligga hur som helst och sova, måste ligga så inte... Det känns precis som... benen ligger ihop.

**FL:** Men du, visst var det någon anhörig som kom hem till dig innan, alltså innan ambulanssjukvårdarna kom dit?

**MÅ:** Ja, det är dottern.

**FL:** Ja, just det. Det var din dotter.

**MÅ:** Jag undrar, kom inte... Kom det någon från hemtjänsten?

**FL:** Det vet jag faktiskt inte.

**MÅ:** Det är möjligt.

**FL:** Det är möjligt.

**MÅ:** Ja, men det gick ju bra allt.

**FL:** Mm. Jag tänkte vi skulle komma in lite grann på det som rent fysiskt hände med dig vid den här händelsen och då finns det ju någonting som heter rättsintyg. Har du hört talas om det ordet tidigare?

**MÅ:** Nej.

**FL:** Jag kan berätta vad det är för någonting och så får Elisabeth fylla i om det är någonting

som är otydligt, men man kan säga så här att ett rättsintyg, det är ju ett dokument som en läkare upprättar. En rättsläkare, en särskilt utbildad läkare, och det de gör då, det är ju att antingen så gör man en undersökning själv, alltså att de gör undersökningen eller så tittar man på journalanteckningar som man har fått till sig, eller en blandning av de två kan det också vara. Och i det här fallet så har ju det gjorts ett så kallat rättsintyg på dina skador.

**MÅ:** Ah, och vad säger dem då?

**FL:** Ja, det är det. Jag tänkte faktiskt läsa lite i innantill här, för i det här rättsintyget, då skriver läkaren bland annat att multisyjuka, sköra, äldre personer löper större risk för komplikationer när till exempel andningen är försvårad. Och samtidigt så framgår det också av samma rättsintyg, eller på ett annat ställe, att du vid undersökningen efter händelsen, och då står det, hade vissa andningsbesvär och svårt att djupandas på grund av smärta.

**MÅ:** Smärta har jag inte, jag har svårt att.. andningen kommer ibland.

**MB:** Mm.

**FL:** Ja, precis. Det man kan säga tillsammans med dem är att om man är äldre och sjuk och sådär, och man dessutom har svårt att andas. Så kan det bli problem helt enkelt, och när man samtidigt tittar på journalerna, så framgår det också där att du på grund av dina skador, att du gått hem men känt dig allt svagare under vägen hem.

**MÅ:** Ja, ibland blir det det, då stannar jag upp.

**FL:** Därför vill jag ställa en väldigt konkret fråga till dig, Krister. Under den här händelsen, blev du vid något tillfälle rädd för att det här skulle leda till din död? Att du skulle dö?

**MÅ:** Nej, den tanken hade jag inte, efteråt kom det.

**FL:** Mm, det kom efteråt. Men inte i stunden.

**MÅ:** Det var bara rakt hem.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Jag förstår, men jag uppfattar att den tanken har kommit i efterhand?

**MÅ:** Ja, den kommer ibland så här. Sen har jag ju då tanken med min fru, jag önskade först. Sen är det ju sådär, och (ohörbart) sen är det ju, vet du på sådana här hem som hon är på. Och de flesta känner jag på något sätt tack vare att det är Västerby, från (ohörbart) klubben, två tanter och så lite sådär. Och en kompis till mig som bodde i våran port som vi skötte om ibland som var mycket äldre. Som hade alkoholproblem och var på det där hemmet, och så hela tiden. Jag är en sån där liten pajasgubbe.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Så jag spelar upp för dem, dementa.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Och jag kan sätta en ostbåge i näsan och den sitter där.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Eller, jag har en sån där röd näsa.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Då sa den ena, blöder det näsblod?

**FL:** Ja, där ser man.

**MÅ:** Ja, jag har alltid varit sådär.

**FL:** Mm.

**MB:** Mm.

**MÅ:** Men det är synd om dem, man sätter dem en stol framför någon jävla tv eller musik, ingenting. Men går man fram då, om de har tid idag, och pratar och skrattar och grejer så får man igång liksom.

**MB:** Mm.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Så samtidigt är jag lycklig för att komma dit.

**FL:** Mm. Du tycker om att vara där så att säga.

**MÅ:** Ja, de tycker att det är roligt.

**FL:** Du, i den här tidigare utredningen, då finns det även en del andra dokument som berättar om att det här larmet om vad som hade hänt dig, det kom till polisen klockan 19.10 den 11 september.

**MÅ:** Ja, var det den dan?

**FL:** Ja, det är den dagen.

**MÅ:** Ja, därför kanske han kom dit då från hemtjänsten.

**FL:** Ja, jag vet inte, det är möjligt.

**MÅ:** Alltså larmet till polisen.

**FL:** Ja, till polisen, precis. Och samtidigt så har man också hållit förhör med personal på din frus boende.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Och det är ju alltid svårt med tid i efterhand och så vidare, men utifrån det här så är det ju, vår uppfattning att det är ungefär 10 minuter därkring som du har varit ensam helt enkelt. Ingen har sett vad som har hänt dig och du har tagit dig hem för egen maskin.

**MÅ:** Ja, just det.

**FL:** Åtminstone 10 minuter, kan det stämma? Vi var inne på, du sa 10-20 minuter själv. Någonstans där, kan det stämma med dina minnesbilder att det är någonstans kring 10 minuter?

**MÅ:** (Ohörbart) ensam.

**FL:** Som den här händelsen, du lämnar din frus boende cirka 19.00 och så samtidigt så ringer du.

**MÅ:** Det var ju sent, 19.00.

**FL:** Ja precis, det var på kvällen där.

**MÅ:** Ja.

**FL:** För hur fort efter det här telefonsamtalet till din dotter, hur fort har någon kommit hem till dig då efter det? Har du någon uppfattning?

**MÅ:** Nej, man står där bra och.. (Ohörbart) fort. Jag tog hissen, öppna ytterdörren och slängde av mig alla kläder. Så kommer hon då.

**FL:** Mm, just det.

**MB:** Var det dottern som kom först?

**MÅ:** Ja.

**MB:** Just det.

**FL:** Det är ju så att en...

**MÅ:** Jag tror det kom en läkare också som jag fick en spruta av.

**MB:** Mm.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Han kom sist.

**FL:** Ja, det kan nog stämma.

**MB:** Just tider och så är ju svårt att komma ihåg. Jag tror det är säkrast att man hänvisar till tidigare uppgifter.

**FL:** Ja, precis. Det är ju så att en ung man som då hette Morad Heideri, han har ju erkänt att det var han som utförde den här attacken mot dig. Jag vet inte om du har fått den frågan tidigare, men jag ställer den ändå. Är det namnet bekant för dig på något sätt?

**MÅ:** Nej.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Det finns så mycket, men det var någon som bodde hos sin pappa.

**FL:** Det är möjligt att... Jag vet inte vilken information du har fått sedan tidigare, men det är möjligt att han gjorde det.

**MÅ:** Han bodde uppe på den här [REDACTED]

**FL:** Just det.

**MÅ:** Ja, jag undrar om inte han var med de där grabbarna som jag sa var tre stycken.

**FL:** Okej.

**MÅ:** Om det, han som han bor här uppe, sa han.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Det var väldigt trevliga grabbar, det är så mycket polisbilar, sa jag.

**FL:** Ja, precis.

**MÅ:** Då skrattade dom.

**FL:** Men du, sen undrar jag om namnet Kevin Johansson, om det är bekant för dig på något sätt?

**MÅ:** Kevin? Det är engelskt. Johansson.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Hur gammal kan han vara då?

**FL:** I 18-årsåldern skulle jag säga. Det är namnet på den misstänkte i den här utredningen som vi... Men jag uppfattar inte att det är inget namn som du sådär direkt...

**MÅ:** Nej, du får jag nog prata med andra människor.

**FL:** Jag förstår.

**MÅ:** Ja, kvinnorna.

**FL:** Nu kommer jag prata om lite saker som kan uppfattas lite svåra att hänga med i, jag ska göra mitt bästa för att uttrycka det jag menar. Men jag vill fråga dig om du har hört talas om "764" och någonting som heter "No Lives Matter".

**MÅ:** (Krister skrattar)

**FL:** Nej, jag förstår. Jag måste ställa frågan.

**MÅ:** Jag förstår, det är så på TV också. En massa konstigheter.

**MB:** Det talades om det under tingsrätts-förhandlingen, men det var första gången som Krister hörde talas om det. Och inför förhandlingen pratade du och jag om det, men ingenting innan det.

**FL:** Nej. Jag ska försöka beskriva varför jag ställer just den frågan och det är ju så att vår uppfattning, polisens uppfattning. Det är att 764, det är det man kallar för ett eller som beskrivs som ett sadistiskt nätverk Och då kan man ju fråga sig, vad är då ett sadistiskt nätverk? Det är ju, vad menar vi, en grupp människor som på olika sätt njuter av att orsaka andra smärta. Och det här, den här gruppen av människor då, kan kopplas till ett antal både våldsdåd och bland annat sexuella övergrepp mot barn.

**MÅ:** Usch. Men det var någonting på tv, den här... som gick paradmarschen. Hit-lägre, de hade nån sån här klubb de boxade typ varandra och slog varandra.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Är det roligt?

**FL:** Nej, det tycker inte jag, men...

**MÅ:** Jag följde med en en kompis på boxning, träning, på Sankt Eriksgatan. Han var boxare. Så följde jag med en kväll bara för motionens skull.

**FL:** Jag vill bara säga det att polisens, våran uppfattning, är att de här två namnen som vi nämnde. Alltså Morad Heideri, som är personen som har utfört den här attacken på dig och den här personen som heter Kevin Johansson. Vi menar att de har varit en del i den här gruppen, det här nätverket som vi har pratat om på internet. Och att de där har haft olika namn, kan man säga. De behöver alltså inte heta sitt eget namn, utan de heter olika saker på olika...

**MÅ:** Det finns ju mycket sådant nu.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Jag har ingen sån där, jag har en vanlig gammal hederlig yuppiesalle.

**FL:** Ja, precis.

**MÅ:** Jag hade data förut, för att jag kunde ringa till Brasilien.

**FL:** Det finns ju någonting som heter appar, program i telefonen, kan man säga. Som där man inte behöver heta sitt riktiga namn och vår uppfattning är ju att de här personerna som jag har nämnt har haft kontakt med varandra på sådana program helt enkelt. Vad tänker du om allt det här jag har sagt om "764" och "No Lives Matters?", och vad den grupperingen är inblandad i?

**MÅ:** Det är ju helt idiotiskt. Men de har inget att göra ungdomar, de är födda med tv som små och se våld och allting. Och kvinnan har ju ingenting att säga emot. Nej.

**FL:** För att jag ska vara jättetydlig med dig, Krister, så är ju vår uppfattning, det är ju att Morad Heideri, som utförde den här attacken på dig, att han utförde den på uppmaning av Kevin Johansson. Alltså att Kevin Johansson förmådde Morad att göra som han gjorde mot dig och att det här livesändes.

**MÅ:** Ja just det, de hade sett på. Ja, ja, så var det.

**FL:** Det livesändes i en chatt menar vi.

**MÅ:** Ja, det kommer jag ihåg att jag pratat om.

**FL:** Mm.

**MÅ:** Han Kevin, han är ute eller är han på kåken?

**FL:** Det är en person som är misstänkt, som sitter häktad.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Men bara så att vi är på det klara, när jag säger livesändes. Kan du beskriva för mig vad din uppfattning är att det är? Att någonting livesänds.

**MÅ:** Ja, vad ska jag säga?

**FL:** Egentligen, det jag är nyfiken på, det är om du förstår vad det är som händer så att säga, och det kan jag förklara för dig om inte annat. Det är ju att det som händer dig, det filmas och samtidigt som det filmas så är det även någonting som andra personer kan titta på samtidigt, kan man beskriva det som. Och när det gäller dig och kopplat till det du blev utsatt för, så var det precis det som hände. Och då är min fråga, hur får det dig att känna att det var en person som utförde det här och så är det andra personer som samtidigt kan se vad som händer dig?

**MÅ:** Det visste jag ingenting om förut.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Men nu får jag reda på lite mer.

**FL:** Ja, precis.

**MÅ:** Ja, det är inte mycket att göra åt.

**FL:** Nej. När du vet det nu att det här som sagt livesändes, la du märke till om den här personen som attackerade dig, som vi nu vet är Morad Heideri, om han höll i någonting i händerna, såg du någonting?

**MÅ:** Nej, han höll i den här kappan över huvudet, såhär.

**FL:** Just det.

**MÅ:** Måste han ha gjort för det regnade och så skulle han ju springa.

**FL:** Just det. Såg du om, jag förstår att det kan vara jobbigt att tänka tillbaka konkret på själva händelsen, men när du vänder dig om och ser den här personen, ser du om han har någonting i händerna?

**MÅ:** Nej, det går inte, för händerna håller han i där för regnets skull.

**FL:** Ja, just det.

**MÅ:** Böjer ner och går.

**FL:** Uppfattar du att han sa någonting till dig?

**MÅ:** Nej, ingenting.

**FL:** Han sa inte någonting till dig?

**MÅ:** Nej, ingenting. Det bara small till.

**FL:** Har du någon uppfattning om att han sa någonting till någon annan? Det behöver inte vara riktat till dig.

**MÅ:** Vi var ensamma i regnet, det var det som var så konstigt. Jag sitter såhär för att jag har ont i ryggen.

**FL:** Ja.

**MÅ:** Nej, det var inte mycket att hurra för. Fast då skulle ju polisen ringa på och kolla vittnen i husen, sa dom. Men det finns ingen som säger något.

**FL:** Det gjordes då vet jag, man gjorde det man kallar för dörrknackningar.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Så det är gjort. Men du Krister, har du någon egen uppfattning om varför du tror att någon skulle spela in attacken på dig? Av vilken anledning? Har du någon egen uppfattning om det?

**MÅ:** Nej, jag visste inte om att det skulle spela in. Var var den människan någonstans som skulle spelat då? Då måste den ha suttit i något fönster eller stått där man inte ser, man kan inte spela in i regnet.

**FL:** Vår uppfattning är att det är samma person som spelar in som utsätter dig för den här attacken.

**MÅ:** Det tror jag inte, hur ska han göra då? Ska han hålla en kniv, och kamera och spela och regnet öser? Hur ser filmen ut då? Är det regn på filmen? Eller står han inne i ett fönster? Jag tänker på de här tre grabbarna som flyttade in, jag har inte sett dem sedan dess.

**FL:** Det är lite, vad ska man säga, vi kommer komma in på det lite senare exakt hur man har hållit i inspelningsutrustningen det är bara en person som kan svara på. Det är den personen som var där. Men vi kommer in lite mer på den här filmen lite längre fram.

**MB:** Det var ju länge sedan du såg filmen,

**FL:** så det är inte så konstigt om du inte minns alla detaljer.

**MÅ:** Det kanske var en som filmade och en som högg, det kan väl inte vara en, det kan vara två. Nån som stod i ett fönster.

**MB:** Jag tror Krister inte riktigt förstår nummer tvås roll i detta.

**FL:** Vi ska komma in lite mer på en liten stund här vad den här andra personen gör, men det jag kan säga är att den personen misstänker vi inte har fysiskt varit på plats.

**MÅ:** Nej.

**MB:** Nej.

**MÅ:** Jasså?

**FL:** Den personens roll är inte att fysiskt ha varit med på plats i samband med det som händer.

**MÅ:** Det kanske finns en annan som vi inte har namnet på.

**FL:** Vi får se helt enkelt. Jag vill fråga dig Krister, förändrar det här på något sätt din uppfattning av vad som hände att det var fler personer inblandade?

**MÅ:** Nej, jag fick upp de här tre som jag hade pratat med innan. Som nån gång flyttade in eller vad de gjorde. Nu har jag inte numret på adressen. Nej, jag känner den andra numret där. Jag känner två som jobbar inom vården.

**FL:** Det jag vill fråga, känns det på något annat sätt, du sa att jag visste inte om att det var fler inblandade. Nu när jag berättar för dig att vi misstänker att det har varit en person till inblandad på ett annat sätt, förändrar det på något sätt ditt sätt att se på det som hände dig?

**MÅ:** Jag har ingen aning. Det jag berättar nu, det är sånt som har kommit upp efteråt. Man kan inte filma en och köra kniven i en, och sen regnar det. Hur ska den här filmen bli med allt regn? Så det är nog lite...

**FL:** Vi kommer att komma till den lite längre fram, men innan dess Krister, då vill jag fråga, vi pratade ju om det här med app tidigare. En app på en telefon.

**MÅ:** Det ser jag på tv mycket.

**FL:** Så att jag får klart för mig hur mycket du kan om det.

**MÅ:** Ingenting.

**FL:** Nej, precis. Men om jag säger att det är en...

**MÅ:** Man hör på tv att de pratar om app hit och dit.

**FL:** Ja, man kan säga att en app, det är ett program alltså på en dator eller en telefon. Där man till exempel kan kommunicera med varandra både genom att prata som jag och du gör nu, eller skriva till varandra på det man kallar för en chatt.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Och det finns olika appar och med flera olika namn och det jag vill säga till dig är att Telegram, det är en sån app.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Och då är det så att på den här appen som heter Telegram, alltså på det här programmet där man kan kommunicera med varandra där är det två stycken individer som har kontakt med varandra och deras smeknamn på den här appen det är "slain" och "chai". Det kanske är en dum fråga, jag ser att du skrattar, men säger de här namnen dig någonting?

**MÅ:** Krister skrattar.

**FL:** Nej, jag förstår det.

**MB:** Nej.

**FL:** Men man kan säga såhär, att jag förklarar det här är för att jag vill att du ska förstå vad vi har kommit fram till helt enkelt. Men på den här programmet eller appen som heter Telegram, där behöver man inte heta sina riktiga namn.

**MÅ:** Nej, det förstår jag.

**FL:** Vårans uppfattning är ju då att Morad, han heter "slain" och Kevin Johansson, han har använt sig av det här namnet som är "chai". Och den här kontakten, den här attacken mot dig, innan den sker så har det föregåtts av kommunikation mellan Kevin och Morad. Innan själva händelsen. Förstår du hur jag menar?

**MÅ:** Ja, just det.

**FL:** Förstår du hur jag försöker beskriva hur det har gått till menar vi?

**MÅ:** Men varför just mig då?

**FL:** Ja.

**MÅ:** Jag kanske har sagt något roligt.

**FL:** Sannolikt inte alls, men det är så det har gått till i alla fall. Eller det är så vi menar att det har gått till. Och, vad tänker du om det då? Jag tänker att två personer kommunicerar med varandra på ett sätt som inte är helt klarlagt för oss, men det de kommunicerar om, menar vi, det är vad som ska hända dig.

**MÅ:** Ja, vad ska jag göra åt det?

**FL:** Nej, svårt att göra någonting åt det i efterhand. Men när du hör att vi menar att det är det som har hänt, vad tänker du om det?

**MÅ:** Jag har ingen tanke.

**FL:** Nej, just det.

**MÅ:** Det är så mycket konstigt nu.

**FL:** Ja, precis. Vi har ju pratat om den här filmen, som du kanske har sett tidigare.

**MÅ:** Nej, jag har inte sett någon film. Ser man ryggen bara då eller?

**FL:** Jag tänkte faktiskt fråga om du vill se den, för jag har med den idag så du kan få titta på den.

**MB:** Vi såg på den i tingsrätten, det kanske räcker. Eller?

**MÅ:** Ja.

**MB:** Ja, jag tror det.

**MÅ:** Jag sitter där jag sitter.

**FL:** Precis, nej men då vet du. Ni har sett den redan så då lämnar vi det.

**MB:** Den spelades upp i tingsrätten och åberopades också.

**MÅ:** Ja, alla ville ha autografer.

**FL:** Jag vill också bara visa lite i vår förundersökning då finns det en rapport som jag ska berätta lite mer om.

**MÅ:** Oj, vad papper.

**FL:** Ja, jag ska inte gå igenom allt det här. Känn dig lugn. Jag ska försöka förklara så tydligt det bara går Krister, jag lovar. Men det här är ju, varenda gång vi gör en utredning så ska vi försöka beskriva vad det är vi har gjort helt enkelt och det har vi gjort i det här fallet också. Och det man kan se, det är sådant som har hänt på nätet, alltså på internet, samtidigt som den här attacken sker på dig. Jag vill bara visa det.

**MÅ:** Ja, där.

**FL:** Precis, där har vi en bild från filmen bland annat. Det här, det är dels för din skull nu som jag berättar det här, men det är också för att Elisabeth ska vara med på vad det är som är det nya. Jag tänker att jag beskriver bara lite kort sammanfattat vad det är som finns här.

**MÅ:** Vad stort det vart.

**FL:** Ja, precis.

**MÅ:** Fullt liv.

**FL:** Ja, precis. Man kan säga att klockan 19.25 den 11 september 2024, det vill säga mindre än en timme efter attacken mot dig.

**MÅ:** Ja.

**FL:** Då publiceras det ett inlägg på en internetsida som heter Flashback, det är ju där man kan skriva om olika ämnen kan man säga. Och i det här inlägget som finns på Flashback, där finns det i sin tur en länk till en grupp på den här appen Telegram som vi pratade om. Och det är där den här filmen på överfallet på dig blir synlig, så att du är med på det.

**MÅ:** Det är bara ryggen att se.

**FL:** Ja, precis. Och man kan säga att filmen på den här attacken på dig och det här inlägget på den här internetsidan som heter Flashback, de publiceras samma minut.

**MÅ:** Oj.

**FL:** Och det här gör ju då att polisen tror att den som har tillgång till den här filmen också på något sätt har varit med vid attacken gentemot dig, vilket gör att den så fort kan publiceras. Förstår du?

**MÅ:** Därför var han inte ensam.

**FL:** Precis, alltså den personen som har gjort det här helt enkelt, eller de personerna som gjort det. Det som senare händer, det är att det omhändertas en dator som tillhör Morad Heideri, alltså den tas i beslag av polisen heter det. Och han har ju erkänt den här attacken på dig och man undersöker den här datorn närmare. Och där kan man se att det finns en konversation mellan Morad Heideri som då kallar sig för "slainhuman" och Kevin Johansson som vi då menar kallar sig för "Keylocksmith". Det finns vad vi menar, en chatt efter den här händelsen helt enkelt, dem emellan där de pratar om händelsen.

**MÅ:** Jag tycker det är roligt.

**FL:** Och i den här konversationen så framgår det att "slainhuman", alltså den person som vi menar är Morad att han då säger att han är rädd för att åka fast och det diskuteras även om de ska göra ett inlägg på Flashback, den här internetsidan och att man ska gå ut med information innan polisen. Vilket vi också menar styrker uppfattningen om att Morad, som vi pratade om, som utförde attacken på dig och Kevin, som också är misstänkt, att de har information som ett väldigt få antal människor har.

**MÅ:** Jaha.

**FL:** Och vidare i den här konversationen mellan de personer som vi menar är Morad och Kevin, fast med andra namn då så att säga, då kan man säga att den person som vi menar är Kevin uttrycker sig i vi-form. Alltså att han säger vi om han och Morad, det skrivs ju bland annat; "ska vi göra en ny flashback post", det betyder, ska vi göra ett nytt inlägg på den här internetsidan. "asså vi skapar den innan polisen" och så vidare, "ska vi göra lite propaganda", "vi pumpa ut innan polisen", skriver de bland annat. Vilket vi menar styrker vår uppfattning om att de är två som har gjort det här, för vi vet ju att Morad är en av personerna som, han har erkänt att han har gjort det här mot dig.

**MÅ:** Tycker dom det är roligt det här?

**FL:** Jag vet inte varför man gör det. Jag förstår att det är lite krångligt att förklara, men förstår du vad jag menar? Varför vi tror att det har varit ytterligare personer inblandade?

**MÅ:** Ja, jag sa ju det från början.

**FL:** Ja, jag vill bara, för det är ju lite krångligt rent tekniskt, försöka förklara för dig så tydligt jag kan bara.

**MÅ:** Ja, jag har haft mina aningar själv.

**FL:** Ja, jag förstår.

**MÅ:** Det kan vara de där tre som hade varit i bilen.

**FL:** Som sagt, det finns i alla fall i det här, det jag berättar nu, det finns ju sammanfattat i den här rapporten. Det är kanske mest för Elisabeth

**MB:** Ja, och Krister behöver inte gå igenom det. Jag har koll på det åt dig och tillvara tar dina intressen.

**FL:** Precis. Jag kan också säga det, och det kan jag säga kanske mest till dig Elisabeth, det

finns andra också där de beskriver den här händelsen där det står, "tänk igenom händelsen", "Hur kan du bli tagen", "Finns det någonting", ytterligare meddelanden som vi menar styrker att man är fler.

**MB:** Jättebra. Mycket information Krister.

**FL:** Mycket information, jag förstår det.

**MB:** Har du ont?

**FL:** Nu ska jag bara starta om den här.

**FL:** Så.

**MÅ:** Är det många blad kvar?

**FL:** Nej, det är på näst sista sidan här. Som sagt, jag har lite teman sådär så att jag får med allting.

**MÅ:** Men namnen, är det deras riktiga namn som är döpta liksom, vad heter de?

**FL:** Morad Heideri och Kevin Johansson, ja det är deras riktiga. Sen har det använts andra, enligt vår uppfattning, smeknamn.

**MÅ:** Vilket land kom han ifrån?

**FL:** Det vet jag faktiskt inte.

**MÅ:** Sen nu tänkte jag på vad och det händer så mycket nu inom äldrevården.

**FL:** Precis.

**MB:** Nu är det inte mycket kvar, vi går vidare bara i det här avslutningsvis.

**FL:** Jag kan också säga det, Krister, att det våra undersökningar också har visat det är att på den här filmsekvensen som du såg en bild på, som du har sett i rätten tidigare, som fanns på Morads dator hemma hos honom, när polisen undersökte den. Den filmen, menar vi, har skapats på Kevins dator.

**MÅ:** Jaha.

**FL:** Det är också så vi kopplar ihop själva filmen, den konkreta filmen som laddas upp, som man kan se, som du också har fått se. Den är skapad på Kevins dator, menar vi.

**MÅ:** Mm.

**FL:** Vilket styrker också att han har en aktiv del i det är det som händer.

**MÅ:** Det måste gå snabbt då.

**FL:** Precis. Om han la ut den så fort. Ja. Precis, vi ska se om det var något... Jag vill också egentligen bara säga det, och det kan jag säga avslutningsvis, bara så att du vet om det. Du var ju inne på det tidigare, att det är fler som blivit utsatta för liknande grejer, inte lika kanske

allvarligt som dig, med de här tre knivhuggen.

**MÅ:** Det är det som man hört på tv.

**FL:** Precis.

**MÅ:** Det var någon dam med rullator och lite annat.

**FL:** Den 18 juli 2024, det är ju cirka två månader innan attacken på dig, då äger en annan attack rum, och det är ju också den i Hässelby. Och även Morad Heideri, som gjorde attacken på dig, som har erkänt den, han var den som gjorde även den attacken. Det var en kvinna, kan jag säga.

**MÅ:** Ja, det vet jag.

**FL:** Sen ska vi inte gå in mer på den, men det jag kan säga till dig är att vi misstänker att Kevin Johansson var inblandad även i den attacken.

**MÅ:** Är han liksom svensk, jag menar i själva kroppen, eller är det ett påhittat namn?

**FL:** Nej, det är en fysisk person som heter Kevin Johansson. Men det jag kan säga är att i den utredningen, där finns det också chattar, alltså textmaterial mellan den person som vi menar är Morad och den personen som vi menar är Kevin, där man bland annat pratar om att man ska utdela tre knivhugg.

**MÅ:** Oj.

**FL:** Och det sker inte i attacken mot kvinnan.

**MÅ:** Men mot mig.

**FL:** Men mot dig.

**MÅ:** Ja. Då måste de veta vem jag är då, jag bor ju i närheten.

**FL:** Och det vill jag också vara tydlig med att säga, att det finns ingenting som vi har kunnat hitta i vår utredning som gör att man har inriktat sig just specifikt på dig, Krister.

**MÅ:** Det vet man aldrig.

**FL:** Det är såklart svårt att veta, men jag vill vara tydlig med att säga att det finns ingenting som tyder på att du har varit något utpekad offer, utan att du råkade befinna dig på fel plats vid fel tidpunkt, det är min uppfattning.

**MÅ:** Det kanske var för roligt när de kom i bilen, de här grabbarna.

**FL:** Ja, precis. I vår utredning har det ju inte framkommit någonting om de här personerna i bil, som du pratar om, men...

**MÅ:** Okej.

**FL:** Så jag tänkte egentligen bara fråga dig, min sista fråga till dig Krister, har du någon fråga, någonting som du vill säga innan vi avslutar själva förhöret idag?

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**MÅ:** Ja, vad ska det vara?

**FL:** Det kan vara vad som helst. Något du funderar på utifrån den här händelsen som du blev utsatt för?

**MÅ:** Ja, jag vet inte.

**MB:** Nej, jag tror inte vi har någonting.

**FL:** Nej.

**MÅ:** Ödets ironi.

**FL:** Ja, verkligen. Bra sammanfattat.

**MÅ:** Jag har ingenting att tillägga.

**FL:** Krister, då ska vi göra så och då ska jag avsluta förhöret. Och då är klockan så mycket som 14.11.



### 3 Hässelby 11 september (5000-K1132601-24)

**Kevin Johansson** är misstänkt för försök till mord på **Krister Strååt** den 11 september 2024 på Aprikosgatan, Hässelby.

#### 3.1 Bakgrund

På kvällen den 11 september 2024 runt klockan 19 överfölls **Krister Strååt** av en för honom okänd gärningsperson. **Krister** mottog tre knivhugg i ryggen innan gärningspersonen flydde från platsen.

Den 11 september 2024 klockan 19:50 skapas en tråd om överfallet på internetforumet **Flashback**. I den trådstarten länkas också till Telegramkanalen **764/NLM Leaked Footage** där en film på överfallet publicerats. Filmen laddades upp i kanalen samma minut som Flashbacktråden skapades.


**Morad Heideri** togs av polis och bedömdes senare vara skyldig till gärningen vid en bevistalan.

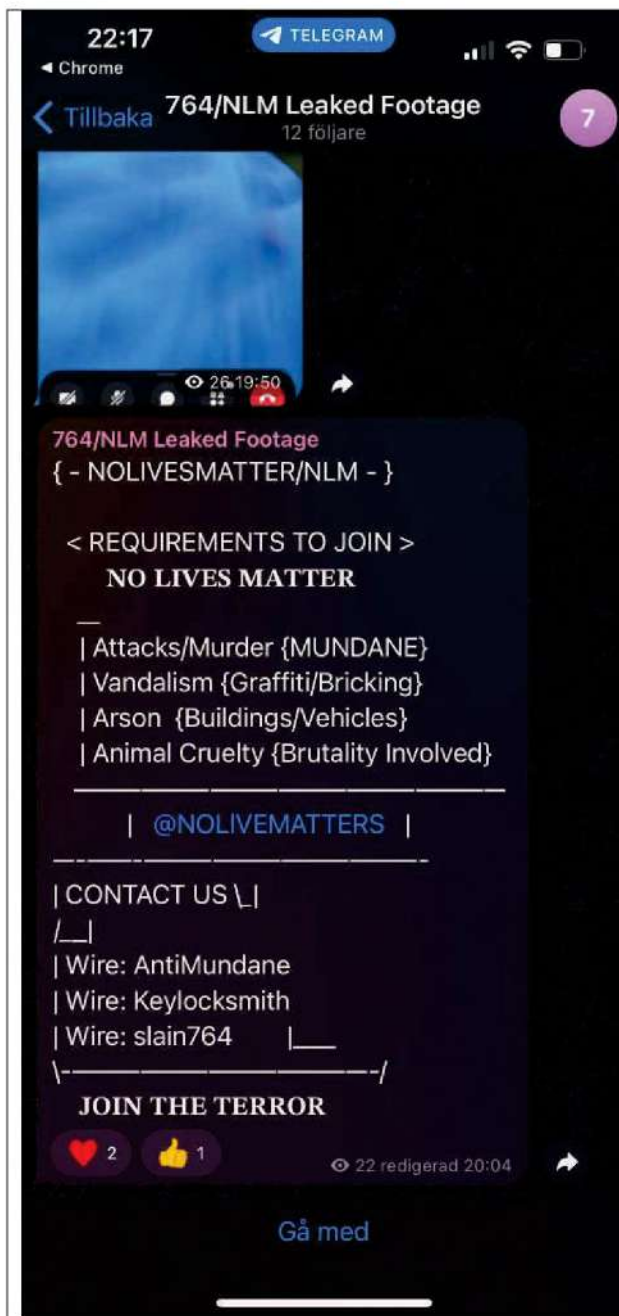


### 3.2 Internetinhämtning 5000-K1132601-24

Internetinhämtare i ärende 5000-K1132601-24 säkrade den 11-12 september 2024 filer uppladdade i Telegramkanalen 764/NLM Leaked Footage.

Tabell 16: Media säkrad av polismyndigheten i ärende 5000-K1132601-24.

	<p><b>#1</b></p> <p><b>Säkrad:</b> 2024-09-12 00:17:55</p> <p><b>Säkrad av:</b> u0065886</p> <p><b>Beskrivning:</b> Den film som laddades upp i Telegramgruppen 764/NLM Leaked Footage klockan 19:50, den 11 september 2024. Filmen visar överfallet på <i>Krister Strååt</i>.</p>
--	--



## #2

## Säkrad:

2024-09-11 23:42:31

## Säkrad av:

u0065886

## Beskrivning:

Inlägg som publicerades i Telegramgruppen *764/NLM Leaked Footage* mindre än en kvart efter attacken mot *Krister Strååt*.

## Kommentar:

Wirekontot *Keylocksmith* påträffades inloggat i *Kevin Johanssons* mobiltelefon<sup>26</sup>.

<sup>26</sup> 2025-5000-BG40225-1



Polisen

Dokument  
RAPPORT

Sida  
46 (70)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2025-12-09

Diarienum

Saknr

Version  
01.00

### 3.3

2024-5000-BG113576-3



### 3.3.1 Chatt

Den 13 september 2024 säkrade polismyndigheten **Morad Heideris** dator och därigenom den chatt som presenteras nedan. Datorn var vid tillfället för polisens besök uppkopplad. Detta medför att om till exempel en visningsbild eller visningsnamnet på ett konto ändrats så kommer det som visas vara det aktuella namnet eller bilden vilket inte nödvändigtvis behöver vara samma uppgifter som kontot använde när ett aktuellt meddelande skrevs.

#### Sammanfattning

I en konversation med användaren **Keylocksmith**<sup>27</sup> den 11-12 september 2024 framgår det att **Slainhuman** är rädd för att åka fast. **Keylocksmith** lugnar **Slainhuman** och skriver att hen inte kommer att åka fast. **Slainhuman** skriver "KOLLA DIN FLASH ACK PSLT" och skickar en skärmbild från Flashback där användarnamnet **Betroddmedlem72**<sup>28</sup> citeras. **Slainhuman** skriver vidare att de på Flashback tror att **Keylocksmith** är den som utfört attackerna något båda skrattar åt.

19:33 frågar **Keylocksmith** om de ska göra ett nytt inlägg på Flashback. Hen vill göra den innan polisen hunnit gå ut med info. Fyra minuter senare frågar **Keylocksmith** om de ska göra lite propaganda vilket **Slainhuman** svarar jakande till.

19:45 frågar **Keylocksmith** var det hände och får till svar Hässelby. Han undrar var i Hässelby men innan han får svar på det så skriver han själv "Skriver ba hässelby", något **Slainhuman** håller med om.

19:51 postar **Keylocksmith** en länk till en nyskapad tråd på Flashback av kontot **BetroddMedlem72** tillsammans med texten "Rate". **Slainhuman** svarar att **Keylocksmith** ska "Ändra länken" så att folk hittar den. **Keylocksmith** svarar att han gjort det och skriver även "vi pumpa ut innan polisen 🤖🤖🤖". Efter det ber **Keylocksmith Slainhuman** att komma till Telegram.

Nästkommande kväll ringer **Slainhuman** två samtal till **Keylocksmith**. Det första samtalet varar endast några få sekunder medans det andra pågår i 3 minuter. Från chatten gör undertecknad tolkningen att **Slainhuman** upplevs som uppjagad och delar en bild från Flashback där man kan förstå det som att de hittat bilder på **Slainhuman / Morad Heideri**.

Baserat på konversationens tidpunkt tillsammans med innehållet i meddelandena så gör undertecknad bedömningen att konversationen rör knivattacken på Krister Strååt.

**Keylocksmith** pratar mycket i vi-form. "Ska vi göra en ny flashback post", "aaså vi skapar den innan polisen", "Ska vi göra lite propaganda" och "vi pumpa ut innan polisen 🤖🤖🤖". Detta föranleder undertecknad att tro att **Keylocksmith** var delaktigt i attacken på Krister Strååt.

<sup>27</sup> [REDACTED]

<sup>28</sup> PM Flashback

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



Dokument  
RAPPORT

Sida  
48 (70)




Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2025-12-09

Diariennr

Saknr

Version  
01.00

Datum/tid	 keylocksmith (1272932798369497160)	 Slain slainhuman (1265719181601673410)
2024-09-11 19:30		Bro
2024-09-11 19:30	ayo	
2024-09-11 19:31	im googlong	
		Bro Im scaree Bram jag e rödd Som fan  <p>11 september 16.53. Explosion, Stockholm                  Något exploderar i ett trapphus i Vällingby.                  Polisen larmas om att något har exploderat i ett trapphus i närheten av Vällingby centrum. På platsen har det orsakats materiella skador: iväggar, dörrar, krossat glas mm) men explosionen har inte lett till några personskador. De personer som bor i det aktuella trapphuset har fått lämna sina bostäder tillfälligt och polisen arbetar med att undersöka trapphuset. Händelsen rubriceras som allmänfarlig ödeläggelse och brott mot lagen om brandfarliga och explosiva varor.</p> <p>Lämna sidan</p>
2024-09-11 19:31		Calm me down bror
2024-09-11 19:31		Första gammalt



2024-09-11 19:31	Ja	
2024-09-11 19:31		Fortfarande
2024-09-11 19:31		In top
2024-09-11 19:31		On*
2024-09-11 19:32	Bror lyssna	
2024-09-11 19:32	tänk igenom händelsen	
2024-09-11 19:32	Hur kan du bli tagen	
2024-09-11 19:32	Finns det någonting	
		<p>BRAM KOLLA PÅ DIN FLASH ACK PSLT</p> <p>19:32</p> <p>ch ai Finns det någonting</p> <p><b>Fiskmes14</b> Medlem</p> <p>Har något gripande gjorts? Känns som man ser en seriemördare "in the making" när är man kollar in telegram-chaten</p> <p>2024-08-28, 15:27 #18</p> <p><b>Negrenitis</b> Medlem</p> <p>Riktig tuffing också som vält pensionärer och hugger kvinnor i ryggen. Såna ska hängas högt på Vällingby torg.</p> <p>2024-08-29, 21:42 #19</p> <p><b>Neloon</b> Medlem</p> <p>Vad vet vi om detta? Tycker att det är extremt konstigt att vi inte hört något mer om detta från media. Helt galet att en maskerad person ger sig på främmande människor! Är det en galning som går lös, kommer detta att eskalera?</p> <p>2024-08-29, 21:53 #20</p> <p><b>Neloon</b> Medlem</p> <p>Hur vet du vem denna person är? Hur har du lyckats få fatt på filmerna?</p> <p>Citat:</p> <p>↳ Ursprungligen postat av <b>Betroddmedlem72</b> Jag vet att han är medlem i online terror grupperna "764" och "NLM (No Lives Matter)". Jag gjorde en telegram länk där jag lade upp videon</p> <p>t.me/footage764</p>
2024-09-11 19:32		
2024-09-11 19:32	vart e detta	
2024-09-11 19:32	ABOOW	
2024-09-11 19:33		Du. Första
2024-09-11 19:33		Man tror du e killen
2024-09-11 19:33		BAHAHAHAH
2024-09-11 19:33	ja haha	
2024-09-11 19:33		Yoo 764 on top nigga
2024-09-11 19:33		Yns on top
2024-09-11 19:33	Yo	



2024-09-11 19:33	ska vi göra en ny flashback post	
2024-09-11 19:33		Snarr
2024-09-11 19:33	aaså vi skapar den innan polisen	
2024-09-11 19:33		Lpt polis artikeln lomma
2024-09-11 19:33		Om du vill
2024-09-11 19:33		Aa
2024-09-11 19:33		Bror
2024-09-11 19:34		Äru säker jag e chill?
2024-09-11 19:34	ja haha	
2024-09-11 19:34		Mammas?
2024-09-11 19:34		Vad tror du jag kmmr
2024-09-11 19:34		Få
2024-09-11 19:34		För detta
2024-09-11 19:34	om du blir arrested tar jag livet av mig jag svär	
2024-09-11 19:34		Jag e snart 15
2024-09-11 19:34	du kmer inte	
2024-09-11 19:34		Oktober 16de
2024-09-11 19:34		Bram
2024-09-11 19:34		E snart 15
2024-09-11 19:34	jag är så säker på de	
2024-09-11 19:34		Är det 16 man blir
2024-09-11 19:34		Typ fuckad som vixrn
2024-09-11 19:35	beror på	
2024-09-11 19:35	handlingen	
2024-09-11 19:35		Vad troru om mig?
2024-09-11 19:35	chargef as a minor	
2024-09-11 19:36		U sure?
2024-09-11 19:37	ja bror	
2024-09-11 19:37		Ajde bror
2024-09-11 19:37		Om jag går ner
2024-09-11 19:37		Går du också ber mammas
2024-09-11 19:37	Ska vi göra lite propaganda	
2024-09-11 19:37		JAG SNIRCHAE MAMMAS JAH KMMR
2024-09-11 19:37		👍👍👍👍👍👍
2024-09-11 19:37	vart	
2024-09-11 19:37		IF IM GOIN DOWN SO R U BITCH NIGGA
2024-09-11 19:37	no nigga	
2024-09-11 19:37		👍👍👍👍👍
2024-09-11 19:37		LMFAOAOOO
2024-09-11 19:37		slojar
2024-09-11 19:37		Lallar
2024-09-11 19:37		Men bror
2024-09-11 19:37		Hopps i dont get caught
2024-09-11 19:37	got me fucked up	



2024-09-11 19:37		Och ja
2024-09-11 19:37		Glir propafanda
2024-09-11 19:37		Ska duscha
2024-09-11 19:37		Vänta
2024-09-11 19:38	Du kommer inte	
2024-09-11 19:38	asså INGEN SÅG DOG	
2024-09-11 19:38	kanske farmor i fönstret som e skizofren	
2024-09-11 19:45	Bror	
2024-09-11 19:45	Vart var detta	
2024-09-11 19:45		Wdym
2024-09-11 19:45		Hässelby
2024-09-11 19:45		Vrf
2024-09-11 19:45	Ok ok	
2024-09-11 19:46	vilket ställe typ	
2024-09-11 19:46		Uhh
2024-09-11 19:46		Typ
2024-09-11 19:46	Skriver ba hässelby	
2024-09-11 19:46		Asså
2024-09-11 19:46		Ja
2024-09-11 19:46		Skriv ba hässelby
2024-09-11 19:46		Men drt var typ
2024-09-11 19:46		7-8 min
2024-09-11 19:46		Ifrån mitt hem
2024-09-11 19:46		Men
2024-09-11 19:46		På doxxen står det jah bor typ
2024-09-11 19:46		2 timmar ifrån
2024-09-11 19:46		It 2 timmar
2024-09-11 19:46		Men en timme
2024-09-11 19:46		Och min bokningadress
2024-09-11 19:46		E samma
2024-09-11 19:46		Bor ej i hässelby på bokningadressen
2024-09-11 19:47		Good?
2024-09-11 19:51	<a href="https://www.flashback.org/p89488714#p89488714">https://www.flashback.org/p89488714#p89488714</a> <sup>29</sup>	
2024-09-11 19:51	Rate	
2024-09-11 19:52	broder	
2024-09-11 19:52		Bror
2024-09-11 19:52		Ändra länken
2024-09-11 19:52		Twle folk hittar den
2024-09-11 19:52	vi pumpa ut innan polisen 🚔 🚔 🚔	
2024-09-11 19:52	Aha	
2024-09-11 19:52		Redigera och länk nya länken
2024-09-11 19:58	ka gjorde	
2024-09-11 19:58	ja	



2024-09-11 20:05	broder	
2024-09-11 20:05	kom på tele	
2024-09-11 20:07		I hear the sirens
2024-09-11 20:31	u cool bro	
2024-09-12 21:34	<b>SAMTAL – Varaktighet: "a few seconds"</b> <b>Från: Slainhuman Till: Keylocksmith</b>	
		bror brorb orb orb orb 
2024-09-12 21:34		vad betyder detta?
2024-09-12 21:35	<b>SAMTAL – Varaktighet: 3 Minuter</b> <b>Från: Slainhuman Till: Keylocksmith</b>	
2024-09-12 21:44	bror	
2024-09-12 21:44	dom har inget	
		ey bror borde jag lägga ur detta 
2024-09-12 21:44		
2024-09-12 21:46	sluta posta bram 🗨️	
2024-09-12 21:46		BROR
2024-09-12 21:46		SKRIVA
2024-09-12 21:46		bara
2024-09-12 21:46		på
2024-09-12 21:46		tele

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

## Hässelby

Operation Earl Grey



**Polisen**

Diariennr 5000-K287846-25

Saknr

Datum 2026-02-04

Version 01.00

Polisregion Nord



Dokument  
RAPPORT

Sida  
2 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

## Innehåll

<b>1</b>	<b>Inledning.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Sammanfattning .....</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Slain .....</b>	<b>5</b>
3.1	2024-5000-BG40225-1 .....	6
3.2	Instagram.....	8
<b>4</b>	<b>Hässelby 18 juli (5000-K883279-24).....</b>	<b>9</b>
4.1	Bakgrund.....	9
4.2	Internetinhämtning 5000-K883279-24.....	10
4.3	Tips - FBI.....	12
4.3.1	Chatt.....	13
4.3.1.1	Språk.....	22
4.3.2	Filmer.....	24
4.3.2.1	Film 1 .....	25
4.3.2.2	Film 2 .....	27
4.3.2.3	Film 3 .....	28
4.3.3	Namn film - chatt.....	29
4.3.4	Matchning film - chatt .....	30
4.3.5	Deltagande videosamtal .....	32
4.5	Slain.mp4 .....	33
4.6	angelvawez' .....	34
4.6.1	Visningsnamn .....	34
4.6.2	Telegramkonto 6148356928 .....	35
4.6.3	Visningsbild.....	37
4.6.3.1	Chatt .....	38
4.6.3.2	Videosamtal.....	38
4.6.3.3	2025-5000-BG40225-1.....	39
4.7	2025-5000-BG40225-1 .....	44
4.7.1	Kommunikation .....	44
4.7.2	Skärminspelning .....	45
4.8	Slutsats .....	48
<b>5</b>	<b>Hässelby 11 september (5000-K1132601-24).....</b>	<b>49</b>
5.1	Bakgrund.....	49
5.2	Internetinhämtning 5000-K1132601-24.....	50
5.3	2024-5000-BG113576-3 .....	52
5.3.1	Chatt.....	53
5.3.1.1	Konversation Slainhuman - keylocksmith.....	54
5.3.1.2	Gruppchatt.....	60
5.3.2	Film.....	64
5.4	2024-5000-BG40225-1 .....	65
5.4.1	Bilder .....	66
5.4.2	Skärminspelning .....	67
5.5	Chai.....	70
5.5.1	Visningsnamn .....	70
5.5.2	Discordkonto 1272932798369497160 .....	72
5.5.3	Telegramkontot 6148356928 .....	73
5.6	Slutsats .....	73
<b>6</b>	<b>Tips.....</b>	<b>75</b>
6.1	NN.....	76
6.2	Robert Persson .....	77

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
3 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diarienum  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 1 Inledning

Undertecknad har, på uppdrag av kammaråklagare **Jenny Östling** undersökt **Kevin Johanssons** eventuella inblandning i de två knivattackerna som skedde i *Hässelby, Stockholm* under sommaren<sup>1</sup> och hösten<sup>2</sup> 2024.

---

<sup>1</sup> 18 juli 2024, 5000-K883279-24


<sup>2</sup> 11 september 2024, 5000-K1132601-24

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

Dokument  
RAPPORTSida  
4 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 2 Sammanfattning<sup>3</sup>

Undertecknad gör bedömningen att personen bakom kontot [angelvawez](#) i samband med överfallet på **Liena Farjo** var **Kevin Johansson**. **Kevin** har med hjälp av applikationen *Telegram* instruerat **Morad Heideri** både om vem han skulle knivhugga samt hur knivhuggningen skulle gå till. **Kevin** spelade in överfallet på sin mobiltelefon och klippte sedermera ihop en film på det med hjälp av sin skoldator.

**Kevin Johansson** deltog i samtalet i samband med överfallet på **Krister Strååt** med aliaset **Ch  ai**. Han spelade in och delade det sedan det via applikationen *Telegram* till användaren **crush71394918516**, som han därefter instruerade hur filmen skulle redigeras.

**Kevin Johansson** var även den person som skapade Flashbacktråden kopplat till överfallet, där han även delade en länk till en video på ovan nämnda överfall.

På *Instagram* har **Kevin Johansson**, via kontot **Blindingclublights**, uttryckt att om man pressade **Morad Heideri** så kunde man få honom att göra vadsomhelst och att **Morad Heideri** blev utpresad av två personer.

I en konversation med användaren **NN** på *Telegram* så uppgav **Kevin Johansson**, via kontot **Norah Slimy**, att de tvingade **Morad** att knivhugga personerna.

<sup>3</sup> Analytikerns egen sammanfattning av händelseförloppen i samband med de båda attackerna i Hässelby.

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
5 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diarienum  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 3 Slain

Personen bakom aliaset *Slain* identifierades i ärende *K1132601-24* som *Morad Heideri*. I *Kevin Johanssons* mobiltelefon<sup>4</sup> påträffades spår av att de haft kontakt med varandra.

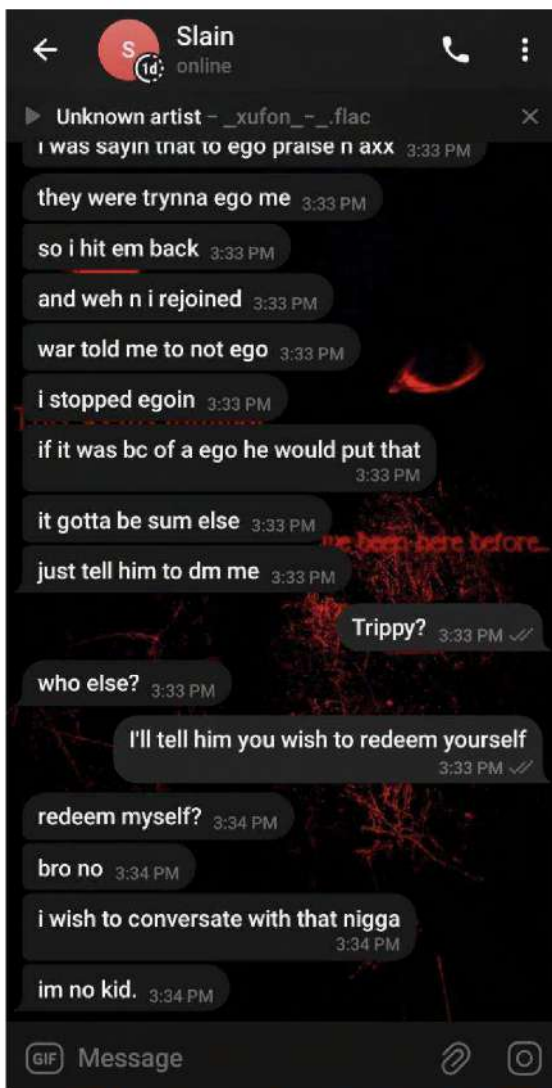
---

<sup>4</sup> 2025-5000-BG40225-1

### 3.1 2024-5000-BG40225-1

Ett antal skärmbilder från *Telegram* påträffades i *Kevin Johanssons* mobiltelefon<sup>5</sup>. Undertecknad gör bedömningen att *Slains* motpart var Telegramkontot *6148356928*<sup>6</sup>, ett konto som med hjälp av IP-spårning kunnat knytas till *Kevin Johanssons* hemadress<sup>7</sup>.

Den 20 juli 2024 skrev *Slain* på *Telegram* att han vill att *6148356928* ska sätta honom i kontakt med *Trippy*. *6148356928* säger att hen ska hälsa *Trippy* att *Slain* vill gottgöra sig.



Figur 1: Telegramkonversation mellan Slain och 6148356928.

<sup>5</sup> 2025-5000-BG40225-1

<sup>6</sup> PM Alias - Kevin Johansson

<sup>7</sup> PM Keylocksmith, 5000-K1132601-24



Dokument  
RAPPORT

Sida  
7 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

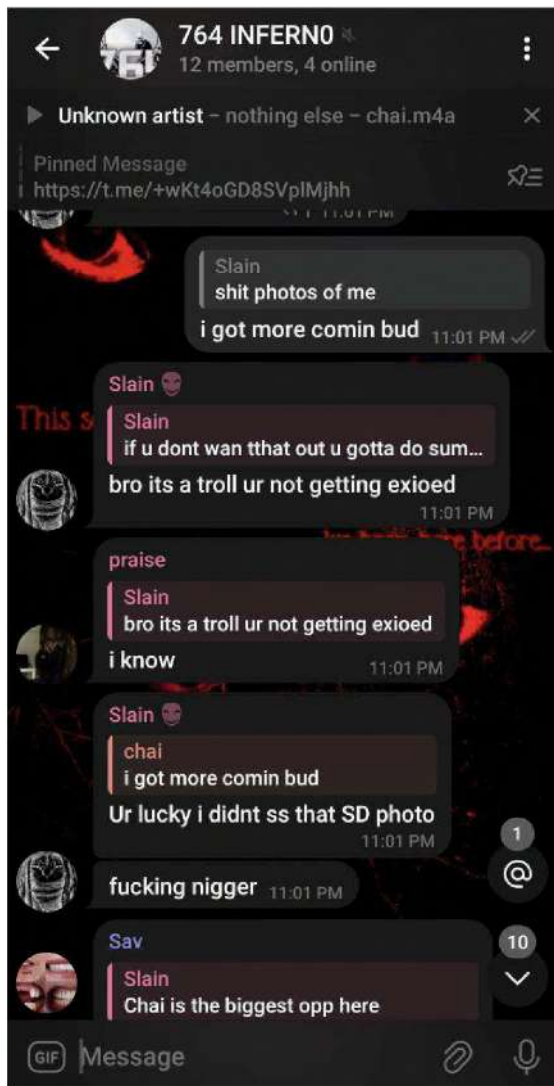
Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

Den 4 augusti 2024, i Telegramchatten *764 Inferno*, en gruppchatt med samma namn som den chatt som var aktiv i samband med knivattacken på *Liena Farjo*, uppfattades en lätt ”fientlig” ton mellan *Chai* och *Slain*. Skärmbilden skapades på den enhet där användaren *Chai* var inloggad.

Visningsnamnet *Chai* användes den 7 augusti<sup>8</sup> av Telegramkontot *6148356928*, ett konto som med hjälp av IP-spårning kunnat knytas till *Kevin Johanssons* hemadress<sup>9</sup>.



Figur 2: Gruppchatten 764 inferno.

<sup>8</sup> PM Alias - Kevin Johansson

<sup>9</sup> PM Keylocksmith, 5000-K1132601-24

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
8 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diarienum  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

### 3.2 Instagram<sup>10</sup>

Vid genomsökning på distans på Instagramkontot *Blindingclublights* påträffades en konversation där *Blindingclublights* uppgav att man kunde pressa *Slain* till att göra vad man ville och att *Slain* blev utpressad av *Axx* och *Praise*.

*Blindingclublights* har via flertalet olika ID punkter kunnat knytas till *Kevin Johansson*.

*Axx* omnämndes i chatten *764 Inferno* som presenterades i *Tabell 5* på ett sådant sätt att under-tecknad gjorde bedömningen att hen var en av de censurerade deltagarna. *Praise* var en av medlemmarna i chatten *764 Inferno* som presenteras i *Figur 2*.

Tabell 1: Konversation mellan painnagonymyheartisaching och *Blindingclublights*.

Datum/tid	Painnagonymyheartisaching	Blindingclublights
2025-04-01 23:23		Ohh yeah since u mentioned slain
2025-04-01 23:23		Did yk he got extorted
2025-04-01 23:23		Idk if ppl know abt this
2025-04-01 23:23		His dick n shit
2025-04-01 23:23		Was leaked in the priv gc
2025-04-01 23:24		Funnily enough by axx and praise and I was in the middle off it, slain was venting in my dms about it 🤔🤔🤔
2025-04-01 23:24	YEAHH	
2025-04-01 23:24	IVE SEEN	
2025-04-01 23:24	LMFOAO TF	
2025-04-01 23:24	👁 BRO	
2025-04-01 23:24		Idk if the tape got out of him on cam saying sorry
2025-04-01 23:25	BRO IS SO FRAZY HOW HE FOT ARRESTED FOO KIKE WTAT	
2025-04-01 23:25	I think someone send it	
2025-04-01 23:25	To me before	
2025-04-01 23:25		Bro if u pressured slain into doing anything he did it

<sup>10</sup> PM Rapport GPD Instagram

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
9 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 4 Hässelby 18 juli (5000-K883279-24)

**Kevin Johansson** är misstänkt för försök till mord på **Liena Farjo** den 18 juli 2024 på Fyrklöversbackarna 14, Hässelby.

### 4.1 Bakgrund

På morgonen den 18 juli 2024 runt klockan halv nio överfölls **Liena Farjo** av en för henne okänd gärningsperson. **Liena** mottog ett knivhugg i ryggen innan gärningspersonen flydde från platsen.

Den 1 augusti 2024 klockan 17:30 publicerades en film från överfallet i Telegramkanalen **764/NLM Leaked Footage**. Filmen, som var 12 sekunder lång, visade knivattacken på **Liena Farjo** och hade redigerats genom att **764** logotyp hade klippts in över filmen.

**Morad Heideri** har i förhör erkänt gärningen men på grund av sin ringa ålder vid tiden för brottet inte lagförts för den.



Dokument  
RAPPORT

Sida  
10 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

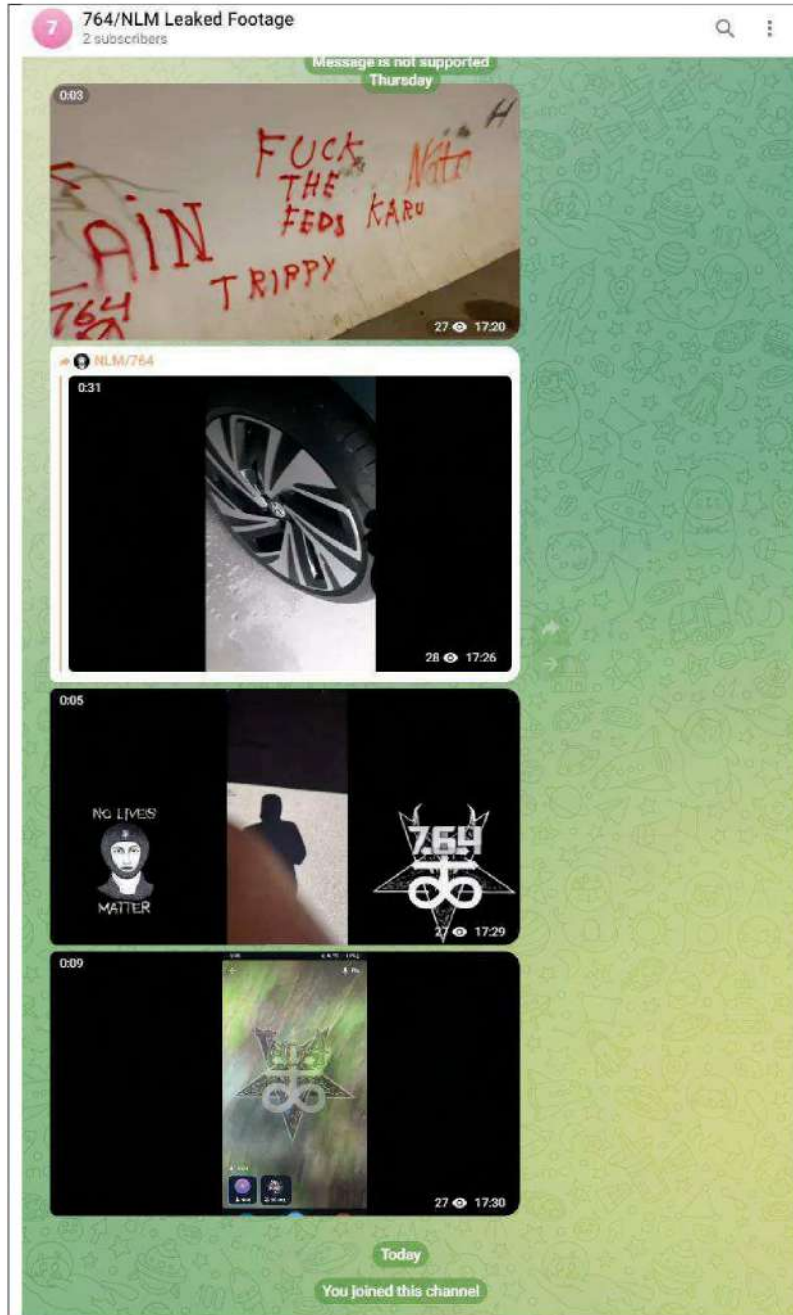
Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

## 4.2 Internetinhämtning 5000-K883279-24

Internetinhämtare i ärende 5000-K883279-24 säkrade den 5 augusti 2024 filer uppladdade i Telegramkanalen 764/NLM Leaked Footage.

Tabell 2: Media säkrad av polismyndigheten i ärende 5000-K883279-24.

	<p><b>#1</b></p> <p><b>Säkrad:</b> 2024-08-05 15:08:50</p> <p><b>Säkrad av:</b> u0059973</p> <p><b>Beskrivning:</b> Översikt uppladdad media i Telegramkanalen 764/NLM Leaked Footage.</p> <p><b>Kommentar:</b> Texten ”Today” avsåg den 5 augusti 2024. Filerna i kanalen laddades upp föregående torsdag, dvs den 1 augusti 2024, mellan klockan 17:20 och 17:30.</p>
---	---



Dokument  
RAPPORT

Sida  
11 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00



## #2

### Säkrad:

2024-08-05 15:33:49

### Säkrad av:

u0059973

### Ursprungligt filnamn:

slain.mp4

### Senast ändrad (Ursprungsfil):

2024-08-01 13:24:54

### Skapad med (Ursprungsfil):

Adobe After Effects 2024 (Windows)

### Storlek:

17,287,647 Bytes

### Beskrivning:

Film som laddades upp i Telegramgruppen 764/NLM Leaked Footage, den 1 augusti 2024 klockan 17:30. Filmen visade överfallet på *Liena Farjo*. Användarna *Slain* och *ang...* deltog i samtalet.

### Kommentar:

Den uppladdade filen hade samma filnamn och på byten exakt samma filstorlek som den film som påträffades i *Morad Heideris* dator<sup>11</sup>.

Den hade även samma filnamn och på byten samma filstorlek som spår av filen *slain.mp4* som återfanns i *Kevin Johanssons* skoldator<sup>12</sup> men som inte gick att återskapa<sup>13</sup>. Filerna i både *Morad* och *Kejvins* datorer skapades innan filmen delades i Telegramkanalen.

<sup>11</sup> 2024-5000-BG113576-3

<sup>12</sup> 2025-5000-BG41212-1

<sup>13</sup> PM Ang. videofilen "slain.mp4"

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
12 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 4.3 Tips - FBI

I ett annat ärende påträffade utländska myndigheter material med koppling till attacken på **Liena Farjo**, morgonen den 18 juli 2024, i *Hässelby*. Detta material delades med polismyndigheten den 2 oktober 2025.

Materialet bestod av skärmbilder från en chattkonversation<sup>14</sup> i Telegramgruppen *764 Inferno* mellan **Slain**, **angelvavez**, **Axx** och **Okända deltagare** i direkt anslutning till att knivattacken på **Liena Farjo** ägde rum samt inspelade videosamtal<sup>15</sup>, såväl innan som efter attacken. Chatten pågick simultant med ett videosamtal mellan användarna **Slain** och **ang...**

<sup>14</sup> Revised Redacted Screenshot\_Redacted aa.pdf

<sup>15</sup> 2.3.2 Filmer



Dokument  
RAPPORT

Sida  
13 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

### 4.3.1 Chatt

I den chattkonversation som inkom till polismyndigheten i form av flertalet skärmbilder hade **Okända deltagare** maskerats bort. Endast meddelanden från användarna **Slain** och **angelvavez** var synliga. Från ett meddelande skickat av **Slain** så kunde undertecknad dock göra bedömningen att även användaren **Axx** deltog i chatten.

Undertecknad gjorde följande observationer:

- Gruppchattens namn var *764 Inferno*.
- Tidstämplarna i den inkomna chatten var tidzon Pacific Daylight Time (UTC-7). Undertecknad ändrade i denna rapport dessa till svensk sommartid (UTC+2).
- **angelvavez** svarade vid två tillfällen på meddelanden riktade till **Chai**<sup>16</sup>. Detta trots att det var ett okänt antal **andra deltagare** med i chatten utöver **Slain** och **angelvavez**.
- **Slain** ville att **angelvavez** skulle påbörja ett samtal.
- De filmer som inkom till polismyndigheten tillsammans med chatten överensstämde visuellt med tumnaglarna till de filmerna som **angelvavez** delade i chatten.
- Den speltid som syntes i de delade videoklippen var kvarvarande speltid efter en påbörjad uppspelning och inte total speltid.
- Den metadata<sup>17</sup> som återfanns i de filmer<sup>18</sup> som inkom till polismyndigheten tillsammans med chatten överensstämde med tiden för knivattacken på **Liena Farjo**, den 18 juli 2024.

<sup>16</sup> PM *Alias* - Kevin Johansson

<sup>17</sup> Tabell 9: Filmer.

<sup>18</sup> 4.3.2 Filmer.

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
14 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariernr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

*Chai*<sup>19</sup> är ett alias som *Kevin Johansson* flertalet gånger uppgett att han använt sig av.

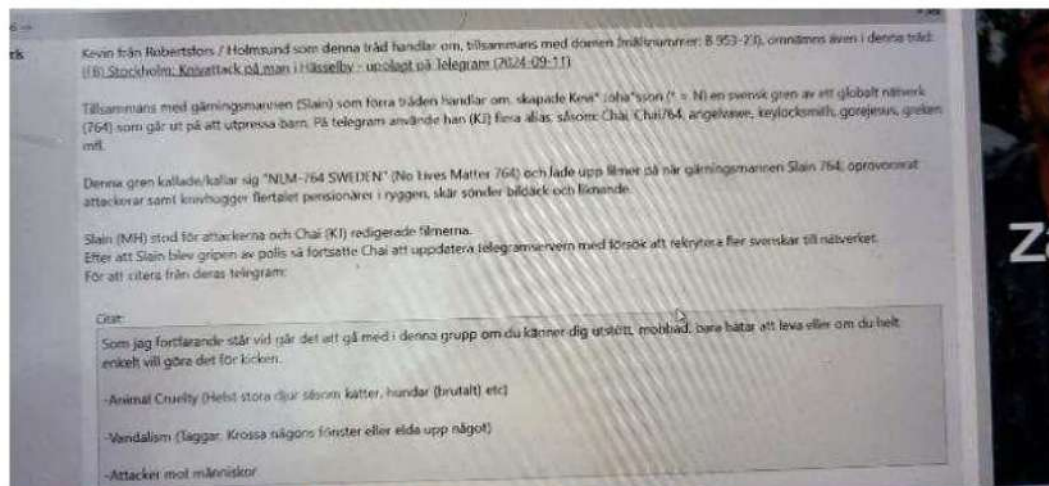
Bland dessa kan nämnas i förhör med polisen i september 2023 och i SMS<sup>20</sup> med sin pappa i september 2024.

Tabell 3: Förhör med Kevin Johansson den 11 september 2023.

<p><b>Fet stil: Förhørsledare</b>  <b>Kursiv stil: Kevin Johansson</b></p> <hr/> <p><b>Har du haft något konto på Discord?</b>  <i>Jag antar det. Jag tror att det var Chai. Jag tror att det var det.</i></p>
--

Tabell 4: SMS konversation mellan Kevin Johansson och hans pappa.

Datum/tid	Pappa (0702605490)	Kevin (0722088133)
2024-09-23 14:21		
2024-09-23 14:35		Jag läste och de är mitt användarnamn (chai) inte de andra, jag vet inte om grupperna dock



Figur 3: Bild skickad av Peter Johansson den 23 september 2024 klockan 14:21.

<sup>19</sup> PM Alias - Kevin Johansson

<sup>20</sup> PM 2025-5000-BG40225-1 (Kevins mobiltelefon 2025)



Dokument  
RAPPORT

Sida  
15 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

Tabell 5: Transkribering av chatt.

Tid	Slain	angelvavez
07:30	Imma start	
07:31	goin out m	
07:31	tell me if yall wanna watch	
07:38	only besting today or beatin n slashin?	
07:38	*EMOJI*	
<b>Maskat meddelande</b>		
07:39	Na	
07:39	boosts adrenaline thay ppl may see	
07:39	turns me on more	
07:39	👁️	
07:39	i do this also for sexual pleasure G	
07:40	hunting at night would be interesting	
07:40	i might stab them	
07:40	idk	
07:40	should i?	
07:44	yo chai	
07:44	make the call	
07:44		Yh chill a minute
07:44	idk if anyone will be out m so lets see	
<b>764 Inferno. started a video chat</b>		
07:46		Svar till Slain idk if anyone will be out m so lets see ----- Made it
07:48		Svar till Slain I might stab them ----- What you got with you
07:48		Yea
07:48		It'll work
07:48		Hold it tight htw
07:48		btw
07:49		Start saying go and I'll record
07:50		I Stopped it
07:51		Lmfao
07:52		First nigga u see slice their throat
07:53	nigga im nit tobbz	
07:53	👁️	
07:53	calm down	



**Polisen**

Dokument  
RAPPORT

Sida  
16 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

07:53	im trynna meet ip first	
07:54		🔊 🔊
07:54		It sounds hard
07:54		Killer
07:54	ong	
07:56		Take em
07:56		SPRING
07:57		Yea
07:57		Say when I'll start recording
07:58		You showing ur feet
07:58		Video on pause
		Svar till 🇺🇸 angelvawez 🇺🇸 Killer
07:59		----- Vide on pause
08:00		Du har knive bror
08:01	bror	
08:01	det e 3 personer	
08:01	ska jag ba knivhugga och springa?	
		Svar till Slain ska jag ba knivhugga och springa?
08:02		----- J
08:02		Ja
08:02		3 stycken
08:02		Hugg
08:02		Håll kniven hårt som fan
08:02		Och spring ut I skogen
08:02		Du tappar han lätt
08:06		3 kniv hugg I magen eller ryggen ez
08:06		Men Bror då du trycker in de. Tryck hårt och sedan dra ned där bladet är
08:07		Sen blir det jalla gitt
08:07		Ett stort och sedan ett enkelt hugg
08:12	im humming weezer songs	
08:12		Who that
08:12	while finding a victim	
08:12	bru	
08:12	u donr know weezer?	
08:12		Tap me in
		Svar till Slain u donr know weezer?
08:12	det e en band	
08:12	fire music	
08:12	trust	
08:12		Ah
08:12		Imma listen



Dokument  
RAPPORT

Sida  
17 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

08:13		Did you find?
08:14		You know the place the best
08:21		Are you gonna take her
08:21		Ta hon
<b>Maskat meddelande</b>		
08:25		You went past them
<b>Maskat meddelande</b>		
08:25		No face no case
08:26	bro	
08:26	Not how it works	
08:26	when i mroght next to a kindergarden	
08:26		Let's go
08:26		I'm rector
<b>Maskat meddelande</b>		
08:29		What happened <b>MASKAT ORD</b>
<b>Maskat meddelande</b>		
08:31		Bro fuck yea
08:31		I got it
08:31	STABBEF SOMEONE	
<b>Maskat meddelande</b>		
		Svar till Slain STABBEF SOMEONE
08:32		Where'd you stab em
08:32	I just came in my pants	
08:32	in the back	
08:32	wait	
08:32	det just came	
08:32		You should've dona a couple more yall was alone
08:32	fuckk	
<b>Maskat meddelande</b>		
<b>Maskat meddelande</b>		
08:32	do i to back	
08:32	idk	
08:32		Yes
08:32		Nigg
08:32		LMAOO
08:32		Spin back
<b>Maskat meddelande</b>		
08:33	idk if it pierced bro	
08:33		Go back
08:34	she ran away	
08:34	the shit up there is a villa	
08:34		Aigh
08:34		Fuck

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



**Polisen**

Dokument  
RAPPORT

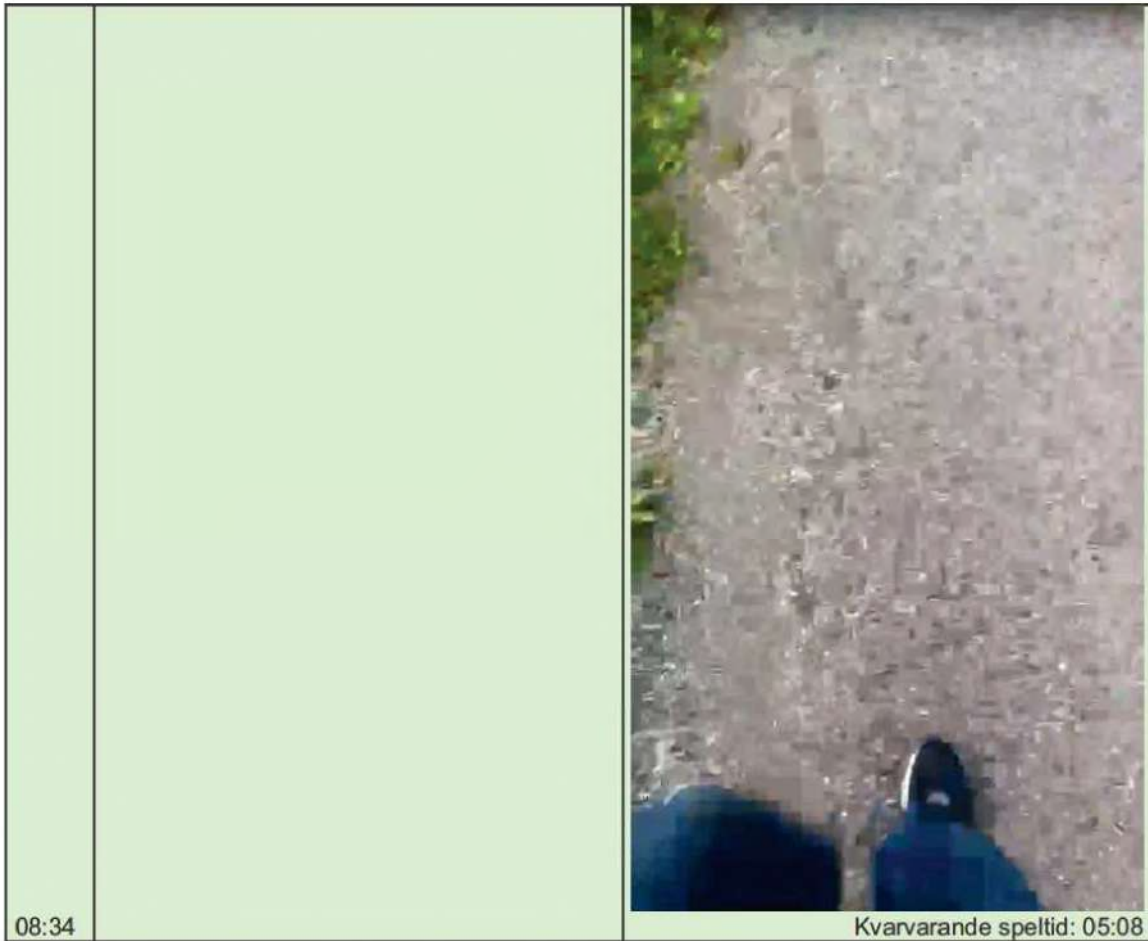
Sida  
18 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00





Dokument  
RAPPORT

Sida  
19 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

08:3X		Kvarvarande speltid: 00:10
08:36	did u tet it?	
08:36	FYEEE	
<b>Maskat meddelande</b>		
08:37	how much aura was thiv	
08:37	just got like 1 million sura	
<b>Maskat meddelande</b>		
08:37	aura*	
08:37	also axx take down the backup	
<b>Maskat meddelande</b>		
<b>Maskat meddelande</b>		
<b>Maskat meddelande</b>		
08:37	Ahh its praises	
08:37	Most shit was ood	
08:37	a year ago	



Dokument  
RAPPORT

Sida  
20 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

08:37		
08:37		Kvarvarande speltid: 00:25
08:37	mommy shit was fake	
Maskat meddelande		
08:38		Cropped
08:38	the pedophile shit was real	
Maskat meddelande		
08:38	roond 2?	
08:38		Yea
Maskat meddelande		
08:38	Svar till ??? <b>MASKAT MEDDELANDE</b> ----- just bad looks for the 764. Im seen as a higherup	
08:38		Svar till Slain roond 2? ----- This time hella stabs
08:38	for most people	
Maskat meddelande		
08:38		😊😏😏
08:38	Yall took beef too far	



Dokument  
RAPPORT

Sida  
21 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

08:38	lmfao	
08:38	but idrc	
Maskat meddelande		
Maskat meddelande		
08:38	I got 14%	
	Svar till ??? <b>MASKAT MEDDELANDE</b>	
08:39	ME ME ME ME ME	
Maskat meddelande		
08:39		I've heard this song before
Maskat meddelande		
08:40	LOL	
08:40	yo chai	
08:40	u think it pierrcedc	
08:40		Wzp
08:40	she had like a hoodie on	
08:40	she cried	
08:41	but idk if it fully pierced	
		Svar till Slain u think it pierrcedc
08:41		How hard did you press
08:41	Hella hard	
08:41		Yea prob
08:41	I did hard she started to cry	
08:41	ion think anyone would cry cus of a just uk	
08:41	hit on the blade	
08:41		I mean she could've just gotten scared
08:41	Hmmm	
08:41	Fuck	
Maskat meddelande		
08:41	she ran away	
Maskat meddelande		
08:42	not rly ran	

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet

Dokument  
RAPPORTSida  
22 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 4.3.1.1 Språk

Då personen bakom **angelvawez** blandade svenska och engelska så försökte undertecknad utröna om hen är flerspråkig eller om hen är engelsktalande och använde sig av en översättningstjänst för att översätta till svenska.

Ingångsvärdet var att användaren var svensktalande.

Detta baserades främst på tre saker.

1. Antalet meddelanden efter varandra under en kort tidsrymd. Undertecknad finner det osannolikt att någon hann översätta och svara på meddelanden i den takt som görs.
2. **Slain** ställde en fråga på svenska i videon. Ljudkvaliteten var låg. Den frågan besvarades inom några sekunder.
3. Uttrycket *jalla gitt* som användes i meningen *Sen blir det jalla gitt* var inget uttryck som en översättningstjänst skulle använt sig av.

I denna rapport användes översättningar från *Google translate* och *DeepL*.

Tabell 6: Översättning Svenska-Engelska.

Chattmeddelande	Google Translate	DeepL
Sen blir det jalla gitt	Then it will be fine	Then it's a given
Men Bror då du trycker in de. Tryck hårt och sedan dra ned där bladet är	But Brother when you push them in. Push hard and then pull down where the blade is	But Bror, when you press them in, press hard and then pull down where the blade is

Tabell 7: Översättning Engelska-Svenska.

Tjänst	Engelska	Svenska
DeepL	Then it's a given	Då är det självklart
Google Translate	Then it will be fine	Då blir det bra
DeepL	But Bror, when you press them in, press hard and then pull down where the blade is	Men Bror, när du trycker in dem, tryck hårt och dra sedan ner där bladet är.
Google Translate	But Brother when you push them in. Push hard and then pull down where the blade is	Men broder när du trycker in dem. Tryck hårt och dra sedan ner där bladet är

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet

Dokument  
RAPPORTSida  
23 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00




Baserat på den bild undertecknad bildat sig av språkbruket som används inom com-miljön, efter nästan tio månader utredningsarbete, har även mer troliga fraser än de mer formella som användes i *Tabell 7* översatts. Dessa redovisas i *Tabell 8*.

**Tabell 8: Analytikerns fraser Engelska-Svenska.**

Tjänst	Engelska	Svenska
DeepL	Bro, when you press it in. press hard and then pull the blade down.	Bro, när du trycker in den, tryck hårt och dra sedan ner bladet.
Google Translate		Brorsan, när du trycker in den. Tryck hårt och dra sedan ner bladet.
DeepL	Then hurry the fuck away	Sedan skynda dig iväg
Google Translate		Skynda dig då iväg

I inget scenario ovan använde översättningstjänsterna ordföljden *sedan dra* utan alla använde den mer grammatiskt korrekta ordföljden *dra sedan*.

*In de.* översattes till *In them.* I sitt sammanhang refererade *de.* till en kniv varpå undertecknad gjorde bedömningen att *de.* var en felskrivning och att det egentligen skulle stå *den.*

Utifrån allt som presenterades under rubriken *4.3.1.1 Språk* så gjorde undertecknad bedömningen att personen bakom  *angelvawez*   var svensktalande.

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet





Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
24 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

### 4.3.2 Filmer

Utöver chattkonversationen så mottog polismyndigheten även tre filmer. Baserat på tumnaglarna på de filmer som delades i chatten, se 4.3.1 *Chatt*, så gjorde undertecknad bedömningen att filmerna som delades i chatten var samma filmer polismyndigheten mottog.

Tabell 9: Filmer.

Film	Filnamn	Speltid	Beskrivning
#1	record.mp4	05:11	<b>Senast ändrad:</b> Saknas En inspelning av ett videosamtal där <i>Slain</i> delar video som visade upprinnelsen, attacken på <i>Liena Farjo</i> och efterspelet.
#2	video 2024-07-17 23-51-01.mp4	00:35	<b>Senast ändrad:</b> 2024-07-18 08:37:48 En klippt version av <i>film#1</i> som i huvudsak visade attacken på <i>Liena Farjo</i> .
#3	video 2024-07-17 23-51-13.mp4	00:11	<b>Senast ändrad:</b> 2024-07-18 08:36:00 En skärminspelning från ett videosamtal på Telegram mellan <i>Slain</i> och  <i>angel-vawez</i>  som visade attacken på <i>Liena Farjo</i> .

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
25 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 4.3.2.1 Film 1

Film 1 var 5 minuter 11 sekunder lång och visade till en början en promenad på en grusväg i en skog, där endast personens fötter var synliga. Telegramanvändaren *Slain* filmade.

**00:00** - En person filmar sina fötter under en promenad på en grusväg.

**00:39** - En brytbladskniv visas upp.

**01:34** - Kameran höjs och en person ses gående vid ett stängsel framför personen som filmar. Personen har ett par ljusblå byxor och en mörk tröja eller jacka på sig.

**01:43** - Personen som filmar ökar farten, springer ikapp personen hen hade framför sig och utdelar ett knivhugg i sidan/ryggen på den personen. Hen vänder sig sedan om och springer tillbaka i riktningen hen kom ifrån. Något som låter som skratt hörs.

**02:08** - Personen slutar springa och börjar promenera.

**02:12** - Personen som filmar säger ”*Fuck yeah! Fick du det?*” eller ”*Fick du det? Fick du det?*”.

**02:18** - Skratt hörs.

**02:40** - Personen stannar och kraftiga stön hörs.

**03:19** - En brytbladskniv visas upp för kameran.

**03:28** - Personen som filmar börjar gå tillbaka i den riktning hen kom ifrån.

**04:39** - Personen återvänder till platsen för överfallet.

**04:48** - Personen stannar upp, filmar runtomkring sig och vänder sedan tillbaka.

**05:10** - Något ohörbart sägs innan filmen bryts.



Dokument  
RAPPORT

Sida  
26 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00



Figur 4: Bildruta från record.mp4.



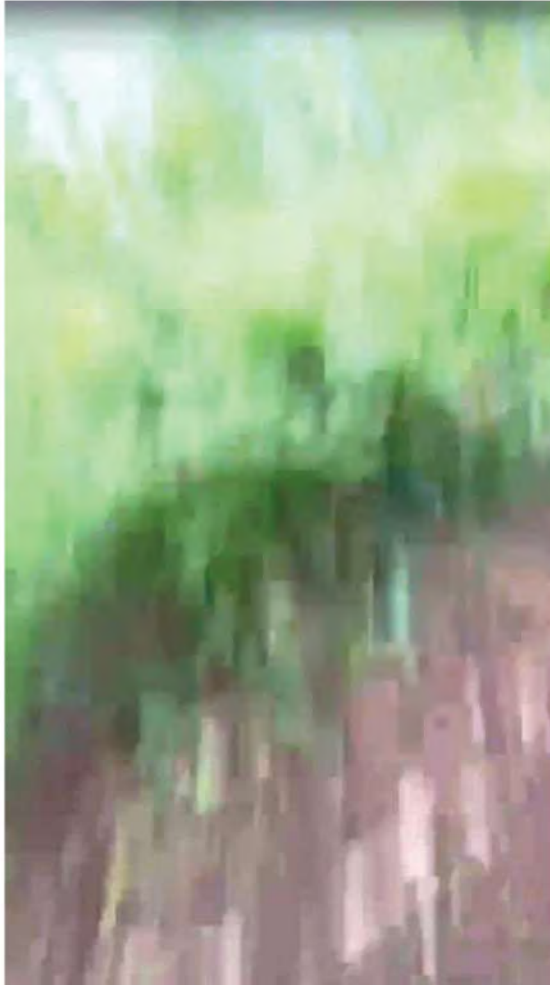
Figur 5: Urklipp film delad i chatt.

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
27 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 4.3.2.2 Film 2

Klipp version av *Film#1* som visar 01:38-02:12 från den filmen.  
Knivattacken sker 7 sekunder in i klippet.



Figur 6: Bildruta från video\_2024-07-17\_23-51-01.mp4



Figur 7: Urklipp film delad i chatt.



Dokument  
RAPPORT

Sida  
28 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

### 4.3.2.3 Film 3

Skärminspelning från samma samtal som återfanns i *Film#1* och *Film#2* med fokus på själva knivvattacken. Inspelad på en Androidenhet uppkopplad på Wifi. Enhetens klockan visade 08:31 och batteristatus var 19%. Deltagarna i samtalet var *Slain* och en användare där man inte såg hela visningsnamnet utan var begränsad till **ang...**



Figur 8: Bildruta från video\_2024-07-17\_23-51-13.mp4



Figur 9: Urklipp film delad i chatt.

### 4.3.3 Namn film - chatt

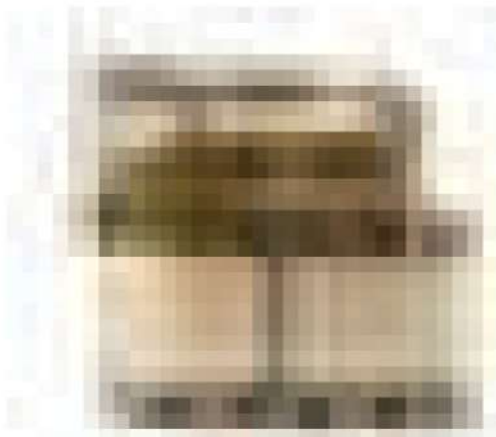
Även om visningsbilden och de tre första bokstäverna var likadana så skiljde sig visningsnamnet åt på skärmavbilderna från chatten och skärminspelningen av attacken på så sätt att den första symbolen inte var samma. Detta berodde på att *Telegram* tolkade symbolerna på olika sätt beroende på var i applikationen de presenteras<sup>21</sup>. Undertecknad gjorde därför bedömningen att det var samma konto trots att symbolen inte var likadan.



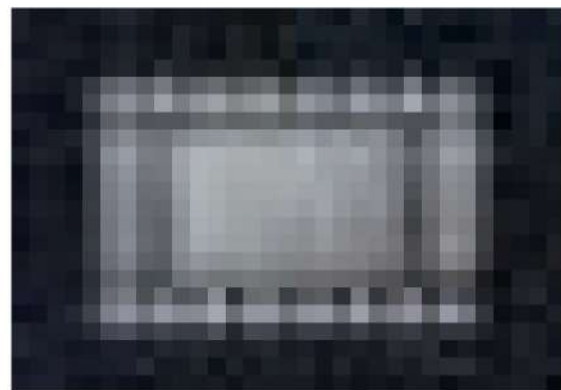
Figur 10: Visningsnamn chatt.



Figur 11: Visningsnamn videosamtal.



Figur 12: Förstoring av första symbolen, Figur 7.



Figur 13: Förstoring av första symbolen, Figur 8.

<sup>21</sup> PM Filmsymbol - Angelvawez



Dokument  
RAPPORT

Sida  
30 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

#### 4.3.4 Matchning film - chatt

*Undertecknad såg de inkomna filmerna före den medföljande chatten lästes igenom. Det fanns inte någon tanke bakom ordningen utan det slumpade sig så. Detta visade sig dock ha varit en bra ordning då chattens innehåll annars lätt hade gjort att man, medvetet eller undermedvetet, skulle ha letat efter vissa saker.*

Efter att ha sett Film#1 noterade undertecknad två saker som stod ut:

1. 02:12 in i filmen uppfattade undertecknad att det pratades svenska i filmen, mer specifikt att personen som filmade sa "Fuck yeah! Fick du det?" eller "Fick du det? Fick du det?".
2. 02:40 in i filmen uppfattade undertecknad det som att personen som filmade fick utlösning.

Tabell 10: Undertecknads tidslinje morgonen den 18 juli 2024.

Datum/tid	Kommentar	Källa
2024-07-18 08:31	<i>Liena Farjo</i> knivhuggs.	Film + Brottsoanmälan <sup>22</sup>
2024-07-18 08:31	<i>Slain</i> frågar <i>fick du det?</i>	Film
2024-07-18 08:31	<i>angelvavez</i> bekräftar att han "fick det".	Chatt
2024-07-18 08:32	<i>Slain</i> får utlösning.	Film + Chatt
2024-07-18 08:33	<i>angelvavez</i> ber <i>Slain</i> gå tillbaka.	Chatt
2024-07-18 08:33	<i>Slain</i> vänder åter mot brottsplatsen.	Film
2024-07-18 08:34	<i>Slain</i> kommer åter till brottsplatsen där han konstaterar att offret inte längre är kvar.	Film + Chatt

<sup>22</sup> Brottstiden är angiven till 08:32-08:45. Undertecknad väljer ändå att använda den som källa för att brottet skett 08:31 då brottstiden är en uppskattning och att 1-59 sekunders differens mot verkligheten kan förväntas i den typen av situationer.



Polisen

Dokument  
RAPPORT

Sida  
31 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

### 5000-K883279-24 - Brottstid

-----  
2024-07-18 08:32-08:45 - Brottstid upprättad anmälan.

### Film#1 - Hålltider

-----  
01:46 - **Liena Farjo** knivhuggs.

02:12 - Personen som filmar säger ”*Fuck yeah! Fick du det?*” eller ”*Fick du det? Fick du det?*”

02:40 - Personen stannar och kraftiga stön hörs.

03:28 - Personen som filmar börjar gå tillbaka i den riktning hen kom ifrån.

04:48 - Personen stannar upp, filmar runtomkring sig och vänder sedan tillbaka.

### Film#3 - Hålltider

-----  
08:31 - **Liena Farjo** knivhuggs.

### Chatt - Tider

-----  
11:31 PM i chatten skriver **angelvavez** ”*Bro fuck yea*” och ”*I got it*”.

11:32 PM i chatten skriver **Slain** ”*I just came in my pants*”.

11:33 PM i chatten skriver **angelvavez** ”*Go back*”.

11:34 PM i chatten skriver **Slain** ”*she ran away*” och ”*the shit up there is a villa*”.

### Metadata - Filmer

-----  
2024-07-18 08:36 - Skärminspelning från ett videosamtal på Telegram mellan **Slain** och **angelvavez** som visar attacken på **Liena Farjo**

2024-07-18 08:37 - En inspelning av ett videosamtal som visar attacken på **Liena Farjo**.

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
32 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 4.3.5 Deltagande videosamtal

**Kevin Johansson** uppgav i förhör att han hade igång livesamtalet men inte var den som skrev i chatten från samma konto utan han hade även lånat ut kontot till tredje part.

Då personen som deltog i chatten svarade på frågor som **Morad Heideri** ställde i livesamtalet så anlätades IT-forensiker till att utföra tester för att se om detta var en möjlighet.

Deras undersökning visade att det inte var möjligt för två separata enheter inloggade på samma konto att delta i samma livesamtal<sup>23</sup>.

Det är möjligt att vara inloggad med samma Telegramkonto på två olika mobiltelefoner. Dessa två enheter kan inte titta på ett videosamtal i samma gruppchatt samtidigt.

Figur 14: Sakkunnigutlåtande från IT-forensiker.

<sup>23</sup> PM Telegram - Flera konton



Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
33 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

#### 4.5 Slain.mp4

Den film på överfallet som delades i Telegramgruppen *764/NLM Leaked Footage* den 1 augusti 2024 påträffades även i *Morad Heideris* dator<sup>24</sup>.

I *Kevin Johanssons* skoldator<sup>25</sup> påträffade IT-forensiker spår av det var på den enheten som filmen *slain.mp4* skapades<sup>26</sup>.

Exif-data (metadata) för filmen i Morads dator anger att filmen "slain.mp4" är skapad **2024-08-01 kl. 13:24:54 (UTC+2)**

Tidslinje i Kevins dator anger att en videofil med namn "slain.mp4" har skapats i datorn **2024-08-01 kl. 13:24:54 (UTC+2)** och sparats under "C:\Users\Kevin\Videos\slain.mp4"

Filstorleken på filmen i Morads dator är **17,287,647** Bytes stor

Filstorleken på videofil "slain.mp4" som skapats i Kevins dator är **17,287,647** Bytes stor

Exif-data (metadata) för filmen i Morads dator anger att filmen är skapad i **Adobe After Effects 2024** för Windows.

Tidslinje i Kevins dator anger att **Adobe After Effects 2024** är startat 2024-08-01 kl. 13:19:39 (UTC+2).

Den ljudfil som indikerar att en videorendering är färdig (*rnd\_okay.wav*) spelas upp i datorn en sekund efter filmen skapas i datorn, kl. 13:24:55 (UTC+2)

Videofil "slain.mp4" spelas sedan upp i Windows Media Player i Kevins dator kort därefter, kl. 13:25:41 (UTC+2)

Med anledning av ovanstående iakttagelser talar det starkt för att filmen "slain.mp4" som påträffats i Morads dator är den videofil som skapats och hanterats i Kevins dator 2024-08-01, trots avsaknaden av originalfilmen i Kevins dator. En förklaring till detta kan vara att det förflutit en längre tid sedan filmen skapades fram till undersökningstillfället.


Figur 15: PM "Ang. videofilen "slain.mp4".

<sup>24</sup> 2024-5000-BG113576-3



<sup>25</sup> 2025-5000-BG41212-1


<sup>26</sup> PM Ang. videofilen "slain.mp4"

## 4.6

Användarkontot, med visningsnamnet <sup>27</sup>, som deltog i chatten och i videosamtalet i samband med knivattacken på *Liena Farjo* använde sig av samma visningsbild. Både bilden och visningsnamnet återfanns i *Kevin Johanssons* mobiltelefon<sup>28</sup>.

### 4.6.1 Visningsnamn

I *Kevin Johanssons* mobiltelefon<sup>29</sup> påträffades en skärmbild från en chatt på *Telegram* där visningsnamnet  förekom. Skärmbilden var från förmiddagen den 16 juli 2024 och i den uppgav  att hen tillhörde *764* och uttryckte en önskan om att gå med i *No Lives Matter*.

Visningsnamn  har knutits till Telegramkontot *6148356928*, som med hjälp av IP-spårning kunnat knytas till *Kevin Johanssons* hemadress<sup>30</sup>.



Figur 16: Skärmbild 764 Inferno där visningsnamnet framgår.



Figur 17: Skärmbild Telegram från den 16 juli 2024 där visningsnamnet framgår.

<sup>27</sup> PM *Alias* - *Kevin Johansson*

<sup>28</sup> 2025-5000-BG40225-1

<sup>29</sup> 2025-5000-BG40225-1

<sup>30</sup> PM *Keylocksmith*, 5000-K1132601-24

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet





Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
35 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

#### 4.6.2 Telegramkonto 6148356928<sup>31</sup>

Vid sökning efter Telegramkontot **6148356928** i öppna källor påträffades flera historiska användar- och visningsnamn för kontot.

Noterbart är att visningsnamnet *Angelvawe* förekom i olika varianter mellan den 14 juni och 19 juli 2024.

 *angelvawez'* , det visningsnamn som användes vid tidpunkten för knivattacken, användes av kontot **6148356928** den 16 juli 2024 och en okänd tid framöver.

Den 19 juli ändrades visningsnamnet igen vilket även stöds av skärmavbilder<sup>32</sup> som påträffades i *Kevin Johanssons* mobiltelefon<sup>33</sup>. Visningsbilden var dock fortfarande densamma som i samband med attacken.

Telegramkontot **6148356928** kunde den 17 september 2024 med hjälp av IP-spårning knytas till *Kevin Johanssons* hemadress<sup>34</sup>.



Figur 18: AnvändarID och användarnamn för Telegramkontot 6148356928.

<sup>31</sup> PM Alias - Kevin Johansson

<sup>32</sup> 4.6.3.3.3 ?chai?chai?CHAI?CHAI?

<sup>33</sup> 2025-5000-BG40225-1




<sup>34</sup> PM Keylocksmith, 5000-K1132601-24



# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
37 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00



## 4.6.3 Visningsbild

Visningsbilden som användes både av  **angelvawez'**  i chatten *764 Inferno* och kontot  **ang...** i videosamtalet återfanns även på flertalet andra konton i **Kevin Johanssons** mobiltelefon<sup>35</sup>.

---

<sup>35</sup> 2025-5000-BG40225-1

#### 4.6.3.1 Chatt

Visningsbild för Telegramkontot  **angelvawez**  i chatten *764 Inferno* som pågick simultant med knivattacken på *Liena Farjo*.

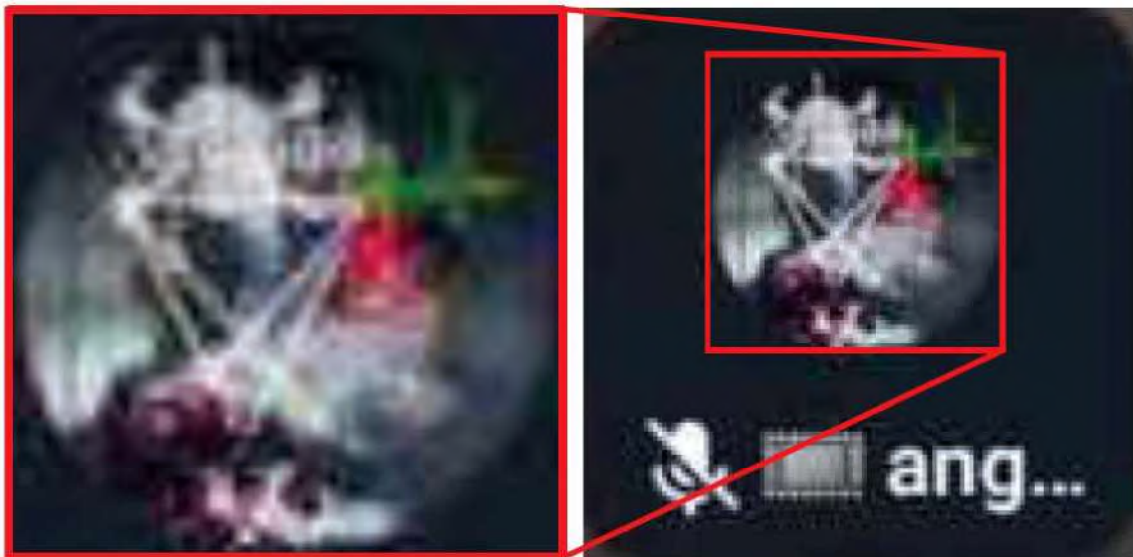


Figur 20: Förstoring av Figur 16

Figur 21: Visningsbild  **angelvawez**  i 764 Inferno.

#### 4.6.3.2 Videosamtal

Visningsbild på den deltagare som, tillsammans med *Slain*, deltog i videosamtalet under knivattacken på *Liena Farjo*.



Figur 22: Förstoring av Figur 18

Figur 23: Visningsbild videosamtal

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
39 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 4.6.3.3 2025-5000-BG40225-1

I *Kevin Johanssons* mobiltelefon återfanns flertalet skärmbilder där samma visningsbild som användes under attacken förekom. Visningsnamnen *Angelvawe* och *Chai* såväl som termen *764* var även de återkommande och kopplade till visningsbilderna.



Dokument  
RAPPORT

Sida  
40 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

#### 4.6.3.3.1 Angelvawe764

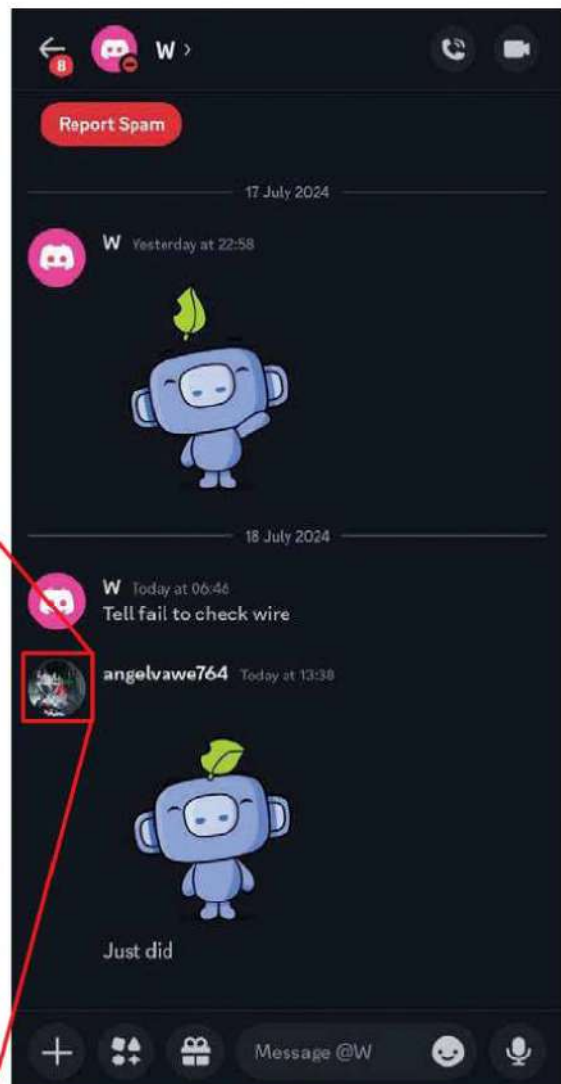
Den 18 juli 2024 sparades en skärmbild från en konversation på *Discord*. Såväl de tre första bokstäverna i visningsnamnet som visningsbilden överensstämde med visningsbilden på den användare som, tillsammans med *Slain*, deltog i videosamtalet i samband med knivattacken på *Liena Farjo*.

Visningsbilden tillhörde kontot *Angelvawe764*.

Noterbart är att meddelanden som skrivs av *Angelvawe764* sker drygt 5 timmar efter attacken på *Liena Farjo*.



Figur 24: Förstoring av Figur 25



Figur 25: Skärmbild påträffad i beslaget.



Dokument  
RAPPORT

Sida  
41 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diarienum  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

#### 4.6.3.3.2 Chai764

Den 19 juli 2024 sparades en skärmbild från en konversation på *Discord*. Visningsbilden överensstämde med visningsbilden på den användare som, tillsammans med *Slain*, deltog i videosamtalet i samband med knivattacken på *Liena Farjo*.

Visningsbilden tillhörde kontot *Chai764*.



Figur 26: Förstoring av Figur 27.



Figur 27: Skärmbild påträffad i beslaget.



Dokument  
RAPPORT

Sida  
42 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

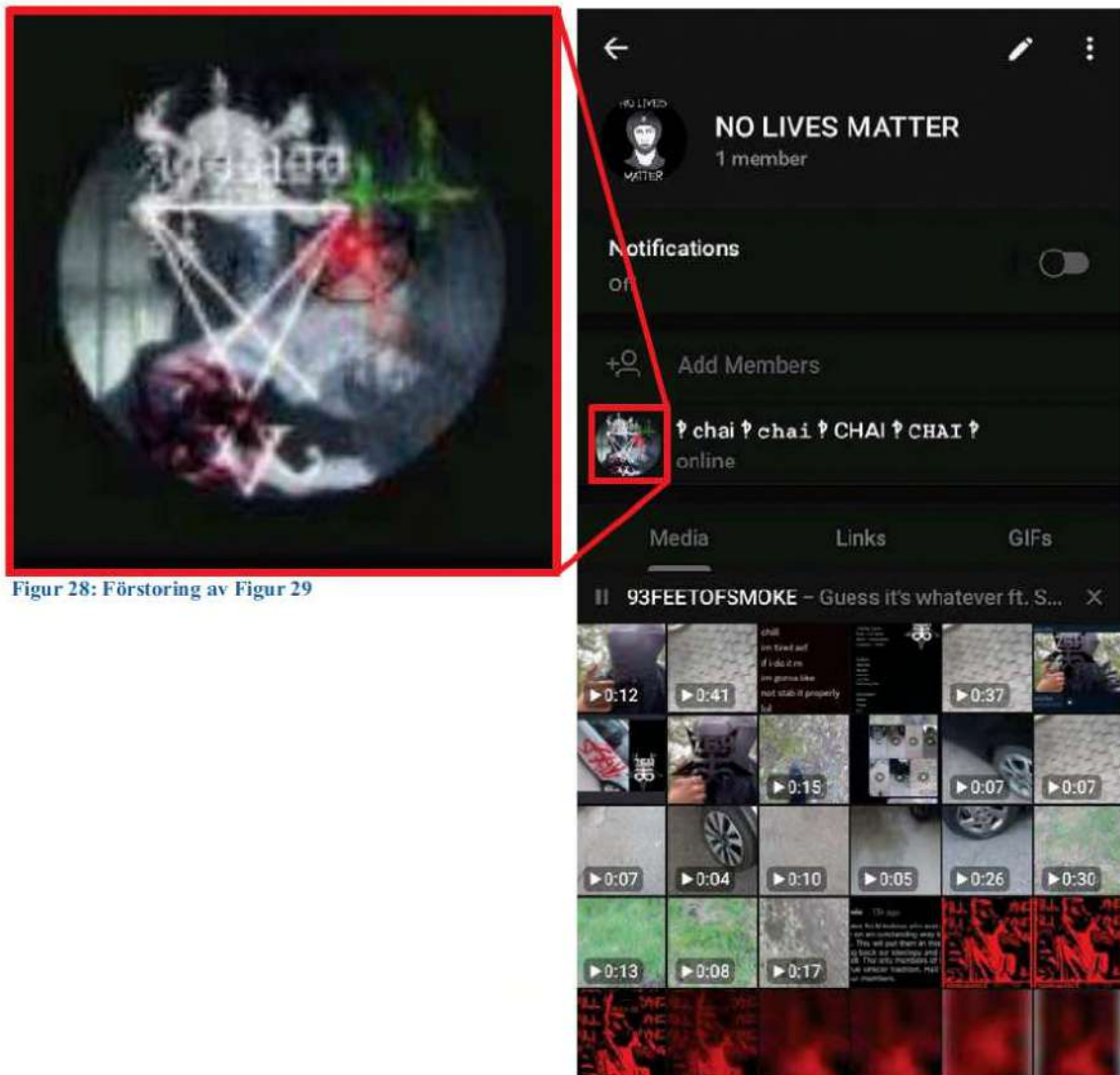
Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

#### 4.6.3.3.3 ?chai?chai?CHAI?CHAI?

Den 19 juli 2024 sparades en skärmbild från en grupp på *Telegram*. Gruppen hette *NO LIVES MATTER* och hade en medlem. Den medlemmens visningsbild överensstämde med visningsbilden på den användare som, tillsammans med *Slain*, deltog i videosamtalet i samband med knivatacken på *Liena Farjo*.

Visningsbilden tillhörde kontot *?chai?chai?CHAI?CHAI?*<sup>36</sup>.



Figur 28: Förstoring av Figur 29

Figur 29: Skärmbild påträffad i beslaget.

<sup>36</sup> PM Alias - Kevin Johansson

#### 4.6.3.3.4 Chal 764

Den 20 juli 2024 sparades en skärmbild från en konversation på *Discord*. Visningsbilden överensstämde med visningsbilden på den användare som, tillsammans med *Slain*, deltog i videosamtalet i samband med knivattacken på *Liena Farjo*.

Visningsbilden tillhörde kontot *Chal 764*.



Figur 30: Förstoring av Figur 27.



Figur 31: Skärmbild påträffad i beslaget.



**Polisen**

Dokument  
RAPPORT

Sida  
44 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

## 4.7 2025-5000-BG40225-1

*Analysen av enheten i sin helhet redovisas i ett separat PM<sup>37</sup>.*

Den telefon som togs ifrån **Kevin Johansson** i samband med gripandet var en Samsung A356B. Operativsystemet var Android 14 och användargränssnittet *One UI*<sup>38</sup> var version 6.1. Telefonens skärm hade bildförhållandena 19.5:9, vilket betyder att höjden var lite mer än dubbelt så stor som bredden.

### 4.7.1 Kommunikation

Attacken på Liëna Farjo skedde 08:31. Undertecknad gjorde bedömningen att Kevin Johansson var vaken och aktiv vid enheten på morgonen den 18 juli under tiden för attacken. Detta baserat på två meddelanden som skickades samma morgon.

På morgonen den 18 juli klockan 07:31 mottog enheten ett SMS från *frivården Umeå* med en fråga om mottagaren kommer att vara hos sin mamma eller pappa kommande helg då batteriet i hans "puck" behövde bytas ut. Meddelandet besvarades klockan 08:13.

Tabell 11: SMS-konversation med frivården Umeå den 18 juli 2024.

Datum/tid	Sofi C Falk, Frivården Umeå (0739047238)	Kevin (0722088133)
	Hej. Är du hos mamma eller pappa i helgen? Din puck hos pappa behöver bytas ut då batteriet är slut.	
2024-07-18 07:31	Mvh, Sofi C, Falk, frivården Umeå	
2024-07-18 08:13		Är hos mamma tror jag

Samma morgon mellan 08:14 och 08:46 pågick en kort SMS konversation mellan enheten och kontakten *Pappa*.

Tabell 12: SMS-konversation med kontakten Pappa den 18 juli 2024.

Datum/tid	Pappa (0702605490)	Kevin (0722088133)
2024-07-18 08:14		Hallå
2024-07-18 08:14	Hallå	
2024-07-18 08:44		Ska vi åka tillbaka
2024-07-18 08:45	Ja. Men jag behöver ta mig till Alex först.	
2024-07-18 08:46		Okej

<sup>37</sup> PM 2025-5000-BG40225-1 (Kevins mobiltelefon 2025)

<sup>38</sup> One UI är Samsungs eget användargränssnitt (UI) och systemdesign som ligger ovanpå Android. Det är den mjukvara som bestämmer hur menyer, inställningar, appar, ikoner, gester och hela telefonens utseende ser ut och fungerar.

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

Dokument  
RAPPORTSida  
45 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 4.7.2 Skärminspelning

Undertecknad jämförde bildförhållanden och användargränssnittet på enheten med skärminspelningen som visar överfallet på **Liena Farjo**. Skärminspelningen på överfallet hade upplösningen 590x1280 pixlar. Detta ger bildförhållandet 19.5:9.

Bildförhållande, såväl som status- och navigationsfältet, överensstämmer mellan den undersökta enheten och filmen på överfallet.

Tabell 13: Förklaring Tabell 13-14.

#1	Film - Knivattacken på <b>Liena Farjo</b> .
#2	Bild -Skärmavbild IT-forensiker.
#3	Bild - Skärmavbild påträffad i enheten.

Tabell 14: Jämförelse skärmavbilder statusfält.

#1	8:31	📶 🔇 📶 19%
#2	1:06	📶 🔇 ✈️ 80%
#3	10:18 📷 📷 📷	📶 🔇 📶 72%

Tabell 15: Jämförelse skärmavbilder navigationsfält.

#1	○ <
#2	○ <
#3	GIF   Message 📎 🎤



Dokument  
RAPPORT

Sida  
46 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

Tabell 16: Skärmbilder från Kevin Johanssons mobiltelefon.



**Bildförhållande:** 19.5:9

**Kommentar:** Skärmbild sparad den 30 juni 2024, påträffad i *Kevin Johanssons* mobiltelefon.

**Bildförhållande:** 19.5:9

**Kommentar:** Skärmbild skapad av IT-forensiker den 8 december 2025 med hjälp av *Kevin Johanssons* mobiltelefon.

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



Dokument  
RAPPORT

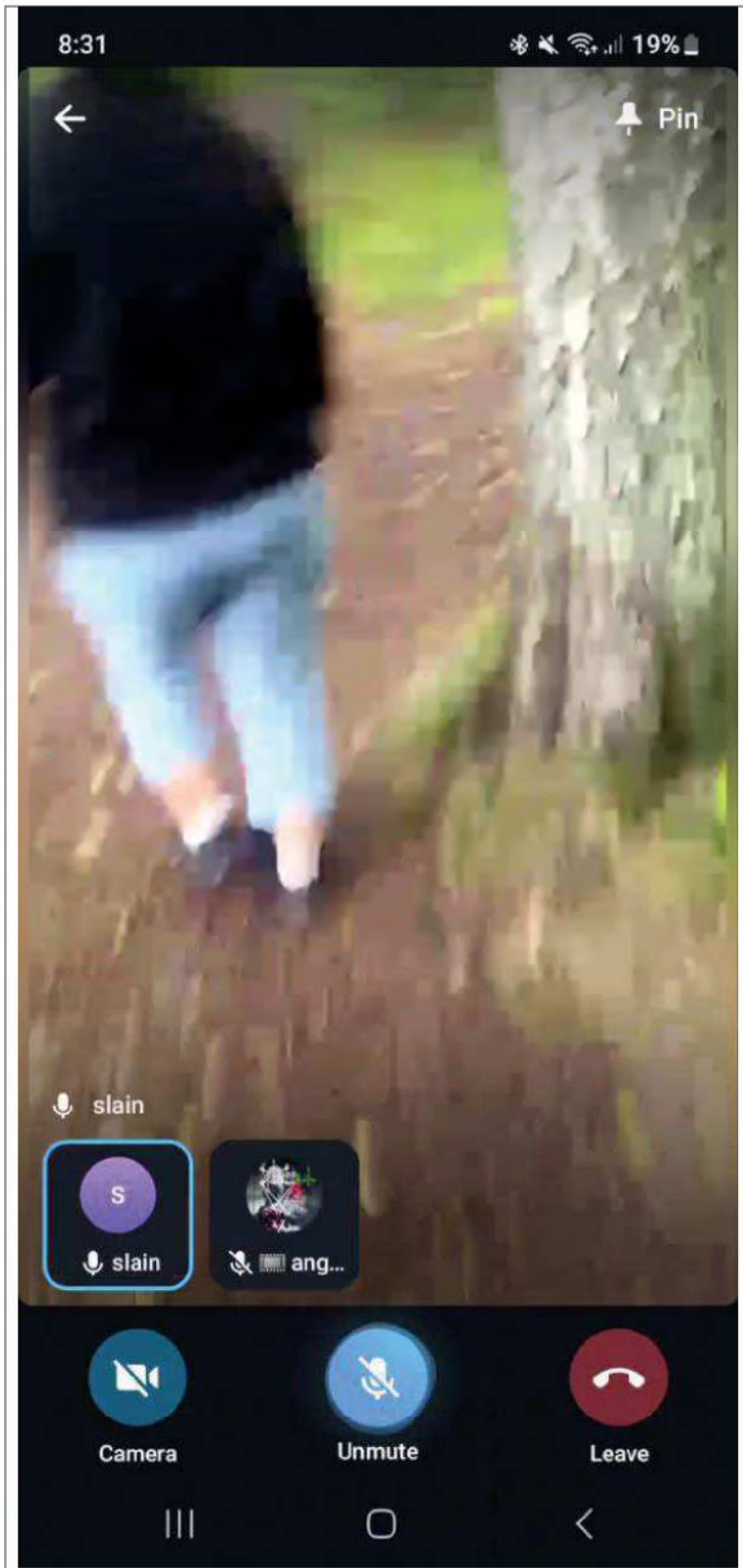
Sida  
47 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diarienum  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00



Figur 32: Skärmbild från video\_2024-07-17\_23-51-13.mp4



Dokument  
RAPPORT

Sida  
48 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ























Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

## 4.8 Slutsats

Utifrån det analyserade materialet som presenterades under *kapitel 4* så drog undertecknad följande slutsatser;

- Chatten *764 Inferno* utspelade sig mellan klockan 07:30-08:42 svensk sommartid den 18 juli 2024.
- **Kevin Johansson** var aktiv vid sin telefon under tiden före och efter attacken på **Liena Farjo**.
- Användargränssnittet och bildförhållande på **Kevin Johansson** mobiltelefon och skärminspelningen av knivattacken på **Liena Farjo** överensstämde.
- Personen bakom Telegramanvändaren  **ang...** som deltog i videosamtalet vid överfallet på **Liena Farjo** den 18 juli 2024 var samma person som simultant även deltog i chatten *764 Inferno* med visningsnamnet  **angelvavez**  .
- Visningsnamnet  **angelvavez**   instruerade **Slain** vem han skulle knivhugga och hur det skulle ske.
- Visningsnamnet  **angelvavez**   spelade in knivattacken på **Liena Farjo** och delade den sedermera i gruppchatten *764 Inferno*.
- Visningsnamnet  **angelvavez**   behärskade svenska i både tal och skrift.
- Visningsnamnet  **angelvavez**   besvarade meddelanden riktade till **Chai**.
- Visningsnamnet  **angelvavez**   använde sig av en visningsbild som återfanns kopplat till andra konton döpta till varianter av **Chai** och **Angelvawe** i **Kevin Johanssons** mobiltelefon.
- Visningsnamnet  **angelvavez**   var ett historiskt användarnamn för Telegramkontot **6148356928** som via IP-spårning kunnat knytas till **Kevin Johanssons** hemadress.
- Filmen *slain.mp4* visade attacken på **Liena Farjo**.
- Filmen *slain.mp4* skapades på **Kevin Johanssons** skoldator.
- **Kevin Johansson** uppgav i förhör före knivattacken **Liena Farjo** att han använde sig av namnet **Chai**.
- **Kevin Johansson** uppgav till sin far efter knivattacken på **Liena Farjo** att han använde sig av namnet **Chai**.

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
49 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 5 Hässelby 11 september (5000-K1132601-24)

**Kevin Johansson** är misstänkt för medhjälp till försök till mord på **Krister Strååt** den 11 september 2024 på Aprikosgatan, Hässelby.

### 5.1 Bakgrund

På kvällen den 11 september 2024 runt klockan 19 överfölls **Krister Strååt** av en för honom okänd gärningsperson. **Krister** mottog tre knivhugg i ryggen innan gärningspersonen flydde från platsen.

Den 11 september 2024 klockan 19:50 skapades en tråd om överfallet på internetforumet *Flashback*. I den trådstarten länkades det också till Telegramkanalen *764/NLM Leaked Footage* där en film på överfallet publicerats. Filmen laddades upp i kanalen samma minut som Flashbacktråden skapades.

**Morad Heideri** togs av polis och bedömdes senare vara skyldig till gärningen vid en bevistalan.



Dokument  
RAPPORT

Sida  
50 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04


Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

## 5.2 Internetinhämtning 5000-K1132601-24

Internetinhämtare i ärende 5000-K1132601-24 säkrade den 11-12 september 2024 filer uppladdade i Telegramkanalen 764/NLM Leaked Footage.

Tabell 17: Media säkrad av polismyndigheten i ärende 5000-K1132601-24.

	<p><b>#1</b></p> <p><b>Säkrad:</b> 2024-09-12 00:17:55</p> <p><b>Säkrad av:</b> u0065886</p> <p><b>Beskrivning:</b> Den film som laddades upp i Telegramgruppen 764/NLM Leaked Footage klockan 19:50, den 11 september 2024. Filmen visar överfallet på <i>Krister Strååt</i>.</p>
--	--



Dokument  
RAPPORT

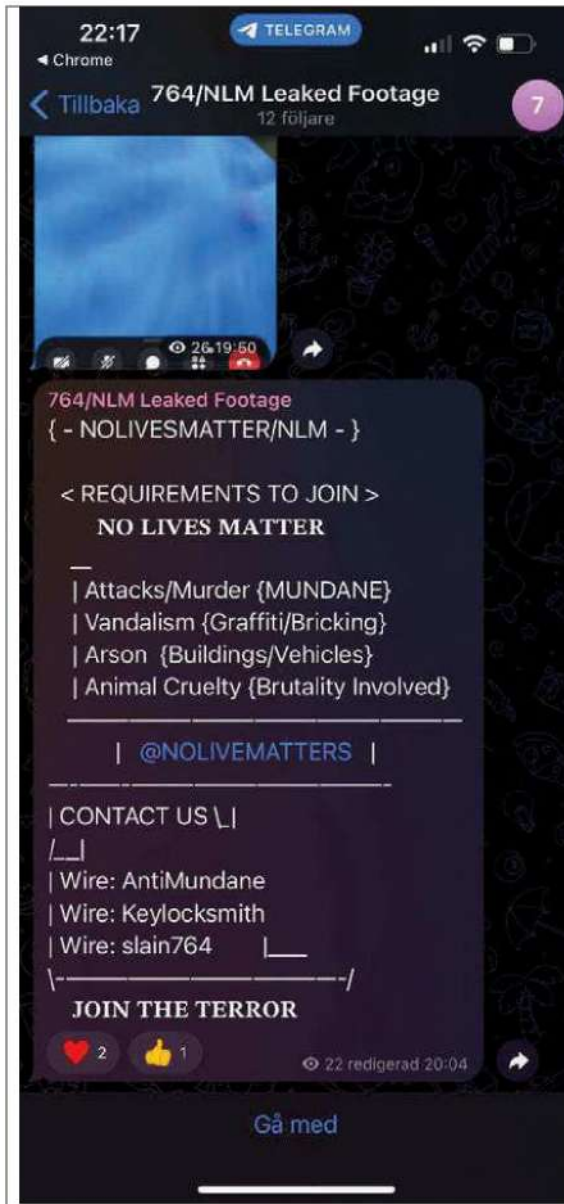
Sida  
51 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00



## #2

### Säkrad:

2024-09-11 23:42:31

### Säkrad av:

u0065886

### Beskrivning:

Inlägg som publicerades i Telegramgruppen *764/NLM Leaked Footage* efter attacken mot *Krister Strååt*.

### Kommentar:

Wirekontot *Keylocksmith* påträffades inloggat i *Kevin Johanssons* mobiltelefon<sup>39</sup>.

<sup>39</sup> PM 2025-5000-BG40225-1 (Kevins mobiltelefon 2025)

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



Polisen

Dokument  
RAPPORT

Sida  
52 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diarienum  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

## 5.3 2024-5000-BG113576-3

*Analysen av enheten i sin helhet redovisas i ett separat PM<sup>40</sup>.*

---

<sup>40</sup> PM 2024-5000-BG113576-3 (Morads dator)

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
53 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 5.3.1 Chatt

Den 13 september 2024 säkrade polismyndigheten **Morad Heideris** dator<sup>41</sup>. I den återfanns de chattar som presenteras på nästkommande sidor. Datorn var vid tillfället för polisens besök uppkopplad mot internet.

På grund av detta så var visningsnamn och visningsbild tillhörande ett specifikt konto uppdaterade till det, vid tidpunkten för beslaget, angivna namnet eller bilden.

Tex så var visningsnamnet när datorn säkrades inte nödvändigtvis samma visningsnamn som användes vid tidpunkten då samma konto skickade ett meddelande.

Utifrån en av chattarnas innehåll så framgick det att kontot **Keylocksmith**, som den 13 september 2024 hade visningsnamnet **🔑**, den 11 september klockan 19:32 använde sig av visningsnamnet **ch 🔑 ai**<sup>42</sup>.

<sup>41</sup> 2024-5000-BG113576-3

<sup>42</sup> 5.5 Ch 🔑 ai

Dokument  
RAPPORTSida  
54 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

### 5.3.1.1 Konversation Slainhuman - keylocksmith

#### Sammanfattning

I en konversation mellan användarna **Keylocksmith**<sup>43</sup> och **Slainhuman** den 11-12 september 2024 framgick det att **Slainhuman** var rädd för att åka fast.

#### 11 september 2024

**Keylocksmith** lugnade **Slainhuman** och skrev att hen inte kommer att åka fast.

**Slainhuman** uppmanade **Keylocksmith** att "KOLLA DIN FLASH ACK PSLT" och skickade en skärmbild från Flashback där användarnamnet **Betroddmedlem72**<sup>44</sup> citerades. **Slainhuman** skrev vidare att de på Flashback trodde att **Keylocksmith** var den som utfört attackerna, något de båda skrattade åt.

Klockan 19:33 frågade **Keylocksmith** om de skulle göra ett nytt inlägg på Flashback. Hen ville göra den innan polisen hunnit gå ut med info. Fyra minuter senare frågade **Keylocksmith** om de skulle göra lite propaganda, något **Slainhuman** svarade jakande till.

Klockan 19:45 undrade **Keylocksmith** var det hände och fick till svar "Hässelby". Hen undrade var i Hässelby men innan hen hann få svar på sin fråga så skrev hen själv "Skriver ba hässelby".

Klockan 19:51 postade **Keylocksmith** en länk till en nyskapad tråd på *Flashback*, skapad av Flashbackkontot **BetroddMedlem72**, tillsammans med texten "Rate".

**Slainhuman** svarade att **Keylocksmith** skulle "Ändra länken" så att folk hittade den.

**Keylocksmith** svarade att hen gjort det och skrev också att "vi pumpa ut innan polisen 🇹🇼 🇹🇼 🇹🇼". **Slainhuman** blev efter det ombedd att komma till *Telegram*.

#### 12 september 2024

Just efter 21:30 ringde **Slainhuman** två samtal till **Keylocksmith**. Det första samtalet varade endast ett fåtal sekunder medans det andra pågick i 3 minuter.

Det första meddelandet som skickades den dagen av **Slainhuman** och bestod i en skärmbild från *Flashback*. Utifrån den kunde man förstå det som att *Flashback* hade hittat bilder på **Slainhuman** / **Morad Heideri**.

Baserat på konversationens innehåll tillsammans med tidpunkten så gjorde undertecknad bedömningen att konversationen rörde knivattacken på **Krister Strååt**.

**Keylocksmith** pratade mycket i vi-form. "Ska vi göra en ny flashback post", "aaså vi skapar den innan polisen", "Ska vi göra lite propaganda" och "vi pumpa ut innan polisen 🇹🇼 🇹🇼 🇹🇼". Detta föranledde undertecknad att tro att **Keylocksmith** var delaktig i attacken på **Krister Strååt**.

<sup>43</sup> PM Alias - Kevin Johansson

<sup>44</sup> PM Flashback

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
55 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

Datum/tid		
		
Namn Användarnamn Användar-ID	 keylocksmith (1272932798369497160)	Slain slainhuman (1265719181601673410)
2024-09-11 19:30		Bro
2024-09-11 19:30	ayo	
2024-09-11 19:31	im googlong	
		<p>Bro Im scaree Bram jag e rödd Som fan</p> <p>19:31</p> <p>in polisen.se</p> <p></p> <p>Sök Meny</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Hemliga brott <input checked="" type="checkbox"/> Tillse polisen</p> <p><input type="checkbox"/> Händelser efter händelsetid</p> <p>Finns 11 filter</p> <p>11 september 16:53, Explosion, Stockholm ^ Något exploderar i ett trapphus i Vällingby.</p> <p>Polisen lärmas om att något har exploderat i ett trapphus i närheten av Vällingby centrum. På platsen har det orsakats materiella skador (väggar, dörrar, krossat glas mm) men explosionen har inte lett till några personskador. De personer som bor i det aktuella trapphuset har fått lämna sina bostäder tillfälligt och polisen arbetar med att undersöka trapphuset. Händelsen rubriceras som allmänfarlig odeläggelse och brott mot lagen om brandfarliga och explosiva varor.</p> <p>Lämna sidan</p>
2024-09-11 19:31		Calm me down bror
2024-09-11 19:31		Första gammalt



Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
56 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

2024-09-11 19:31	Ja	
2024-09-11 19:31		Fortfarande
2024-09-11 19:31		In top
2024-09-11 19:31		On*
2024-09-11 19:32	Bror lyssna	
2024-09-11 19:32	tänk igenom händelsen	
2024-09-11 19:32	Hur kan du bli tagen	
2024-09-11 19:32	Finns det någonting	
		<p>BRAM KOLLA PÅ DIN FLASH ACK PSLT</p> <p>19:32</p> <p>ch ai Finns det någonting</p> <p><b>Fiskmos14</b> Medlem Reg: Aug 2012 Inlägg: 238</p> <p>Har något gripande gjorts? Känns som man ser en seriemördare "in the making" när är man kollar in telegram-chaten</p> <p>&lt; Citera</p> <p>2024-08-28, 15:27 → #18</p> <p><b>Negronitis</b> Medlem Reg: Jul 2024 Inlägg: 5</p> <p>Riktig tuffing också som välter pensionärer och hugger kvinnor i ryggen. Såna ska hängas högt på Vällingby torg.</p> <p>&lt; Citera</p> <p>2024-08-29, 21:42 → #19</p> <p><b>Neloop</b> Medlem Reg: Feb 2015 Inlägg: 7</p> <p>Vad vet vi om detta? Tycker att det är extremt konstigt att vi inte hört något mer om detta från media. Helt galet att en maskerad person ger sig på främmande människor! Är det en galning som går lös, kommer detta allt eskalera?</p> <p>&lt; Citera</p> <p>2024-08-29, 21:53 → #20</p> <p><b>Neloop</b> Medlem Reg: Feb 2015 Inlägg: 7</p> <p>Hur vet du vem denna person är? Hur har du lyckats få fatt på filmerna?</p> <p>Citat: ← Ursprungligen postat av <b>Betroddmedlem72</b> Jag vet att han är medlem i online terror grupperna "764" och "NLM (No Lives Matter)". Jag gjorde en telegram länk där jag lade upp videon t.me/footage764</p>
2024-09-11 19:32		
2024-09-11 19:32	vart e detta	
2024-09-11 19:32	ABOOW	
2024-09-11 19:33		Du. Första
2024-09-11 19:33		Man tror du e killen
2024-09-11 19:33		BAHAHAHAH
2024-09-11 19:33	ja haha	
2024-09-11 19:33		Yoo 764 on top nigga
2024-09-11 19:33		Yns on top
2024-09-11 19:33	Yo	

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
57 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

2024-09-11 19:33	ska vi göra en ny flashback post	
2024-09-11 19:33		Snarr
2024-09-11 19:33	aaså vi skapar den innan polisen	
2024-09-11 19:33		Lpt polis artikeln lomma
2024-09-11 19:33		Om du vill
2024-09-11 19:33		Aa
2024-09-11 19:33		Bror
2024-09-11 19:34		Äru säker jag e chill?
2024-09-11 19:34	ja haha	
2024-09-11 19:34		Mammas?
2024-09-11 19:34		Vad tror du jag kmmr
2024-09-11 19:34		Få
2024-09-11 19:34		För detta
2024-09-11 19:34	om du blir arretsted tar jag livet av mig jag svär	
2024-09-11 19:34		Jag e snart 15
2024-09-11 19:34	du kmer inte	
2024-09-11 19:34		Oktober 16de
2024-09-11 19:34		Bram
2024-09-11 19:34		E snart 15
2024-09-11 19:34	jag är så säker på de	
2024-09-11 19:34		Är det 16 man blir
2024-09-11 19:34		Typ fuckad som vixrn
2024-09-11 19:35	beror på	
2024-09-11 19:35	handlingen	
2024-09-11 19:35		Vad troru om mig?
2024-09-11 19:35	chargef as a minor	
2024-09-11 19:36		U sure?
2024-09-11 19:37	ja bror	
2024-09-11 19:37		Ajde bror
2024-09-11 19:37		Om jag går ner
2024-09-11 19:37		Går du också ber mammas
2024-09-11 19:37	Ska vi göra lite propaganda	
2024-09-11 19:37		JAG SNIRCHAE MAMMAS JAH KMMR
2024-09-11 19:37		🤔🤔🤔🤔🤔🤔
2024-09-11 19:37	vart	
2024-09-11 19:37		IF IM GOIN DOWN SO R U BITCH NIGGA
2024-09-11 19:37	no nigga	
2024-09-11 19:37		🤔🤔🤔🤔🤔
2024-09-11 19:37		LMFAOAOOO
2024-09-11 19:37		slojar
2024-09-11 19:37		Lallar
2024-09-11 19:37		Men bror
2024-09-11 19:37		Hopps i dont get caught
2024-09-11 19:37	got me fucked up	



**Polisen**

Dokument  
RAPPORT

Sida  
58 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diarienum  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

2024-09-11 19:37		Och ja
2024-09-11 19:37		Glr propafanda
2024-09-11 19:37		Ska duscha
2024-09-11 19:37		Vänta
2024-09-11 19:38	Du kommer inte	
2024-09-11 19:38	asså INGEN SÅG DOG	
2024-09-11 19:38	kanske farmor i fönstret som e skizofren	
2024-09-11 19:45	Bror	
2024-09-11 19:45	Vart var detta	
2024-09-11 19:45		Wdym
2024-09-11 19:45		Hässelby
2024-09-11 19:45		Vrf
2024-09-11 19:45	Ok ok	
2024-09-11 19:46	vilket ställe typ	
2024-09-11 19:46		Uhh
2024-09-11 19:46		Typ
2024-09-11 19:46	Skriver ba hässelby	
2024-09-11 19:46		Asså
2024-09-11 19:46		Ja
2024-09-11 19:46		Skriv ba hässelby
2024-09-11 19:46		Men drt var typ
2024-09-11 19:46		7-8 min
2024-09-11 19:46		Ifrån mitt hem
2024-09-11 19:46		Men
2024-09-11 19:46		På doxxen står det jah bor typ
2024-09-11 19:46		2 timmar ifrån
2024-09-11 19:46		It 2 timmar
2024-09-11 19:46		Men en timme
2024-09-11 19:46		Och min bokningaddress
2024-09-11 19:46		E samma
2024-09-11 19:46		Bor ej i hässelby på bokningaddressen
2024-09-11 19:47		Good?
2024-09-11 19:51	<a href="https://www.flashback.org/p89488714#p89488714">https://www.flashback.org/p89488714#p89488714</a> <sup>45</sup>	
2024-09-11 19:51	Rate	
2024-09-11 19:52	broder	
2024-09-11 19:52		Bror
2024-09-11 19:52		Ändra länken
2024-09-11 19:52		Twle folk hittar den
2024-09-11 19:52	vi pumpa ut innan polisen 🚫🚫🚫	
2024-09-11 19:52	Aha	
2024-09-11 19:52		Redigera och länk nya länken
2024-09-11 19:58	ka gjorde	
2024-09-11 19:58	ja	

<sup>45</sup> PM Flashback

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
59 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariernr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

2024-09-11 20:05	broder	
2024-09-11 20:05	kom på tele	
2024-09-11 20:07		I hear the sirens
2024-09-11 20:31	u cool bro	
2024-09-12 21:34	<b>SAMTAL – Varaktighet: "a few seconds"</b> Från: Slainhuman Till: Keylocksmith	
		bror brorb orb orb orb
		
2024-09-12 21:34		vad betyder detta?
2024-09-12 21:35	<b>SAMTAL – Varaktighet: 3 Minuter</b> Från: Slainhuman Till: Keylocksmith	
2024-09-12 21:44	bror	
2024-09-12 21:44	dom har inget	
		ey bror borde jag lägga ur detta
		
2024-09-12 21:44		
2024-09-12 21:46	sluta posta bram (👁)	
2024-09-12 21:46		BROR
2024-09-12 21:46		SKRIVA
2024-09-12 21:46		bara
2024-09-12 21:46		på
2024-09-12 21:46		tele



Dokument  
RAPPORT

Sida  
60 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diarienum  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

### 5.3.1.2 Gruppchatt

*Chatten i sin helhet redovisas separat<sup>46</sup>.*

Baserat på innehållet i en gruppchatt som utspelade sig från kvällen den 12 september 2024 och sedan en bit in på nästkommande dygn så gjorde undertecknad tolkningen att det som huvudsakligen diskuterades i chatten var knivöverfallet på **Krister Strååt**. Detta baserades till stor del på det stora antalet länkar rörande knivöverfallet som delades.

**Keylocksmith** föreföll ha en ledande position och var den som instruerade medlemmen **crush71394918516** hur hen skulle klippa en film. Utifrån konversationens innehåll så gjorde undertecknad bedömningen att filmen som skulle editeras visade **Slains** attack på **Krister Strååt**. Detta baserades på följande:

- **Keylocksmiths** instruktion *have when slain walks up in the beginning*.
- **Keylocksmiths** instruktion *and beat drop he stab*.
- Tidpunkten. Konversationen skedde en dryg timme efter attacken på **Krister Strååt**.
- I chatten delades länkar och nyhetsartiklar rörande attacken på **Krister Strååt**.

**Keylocksmith** uppgav även att hen hade skickat hela filmen som skulle redigeras till **crush71394918516** via appen *Telegram*.

Tabell 18: Utdrag ur gruppchatt.

2024-09-12 20:10	keylocksmith	@ <b>crush71394918516</b> have where slain walks up
2024-09-12 20:10	keylocksmith	in the beginning
2024-09-12 20:10	keylocksmith	like cutting forward
2024-09-12 20:10	keylocksmith	i sent u fullclip on the tele
2024-09-12 20:13	keylocksmith	@ <b>Slain</b>
2024-09-12 20:13	keylocksmith	
2024-09-12 20:13	keylocksmith	
2024-09-12 20:14	keylocksmith	Yeah
2024-09-12 20:14	keylocksmith	Do NLM logo
2024-09-12 20:14	keylocksmith	not troll face
2024-09-12 20:14	keylocksmith	the NLM logo
2024-09-12 20:14	keylocksmith	so nigga
2024-09-12 20:14	keylocksmith	detrace
2024-09-12 20:14	keylocksmith	Pain
2024-09-12 20:14	keylocksmith	this nigga
2024-09-12 20:15	keylocksmith	Yea
2024-09-12 20:15	keylocksmith	yes
2024-09-12 20:15	keylocksmith	In the start nigga

<sup>46</sup> PM Transkribering av Gruppchatt 2, 2024-5000-113576-3

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen


Dokument  
RAPPORTSida  
61 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diarienum  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

2024-09-12 20:15	keylocksmith	And between beat
2024-09-12 20:15	keylocksmith	it cuts to images and then goes back
2024-09-12 20:15	keylocksmith	Make it so it cuts to images between the beat
2024-09-12 20:16	keylocksmith	and goes back
2024-09-12 20:16	keylocksmith	Im gonna tweak
2024-09-12 20:16	keylocksmith	CUT THE CLIP
2024-09-12 20:16	keylocksmith	in like 10 parts
2024-09-12 20:16	keylocksmith	and between the cuts
2024-09-12 20:17	keylocksmith	Sav would do it
2024-09-12 20:17	keylocksmith	
2024-09-12 20:18	keylocksmith	cut it
2024-09-12 20:18	keylocksmith	ans apread
2024-09-12 20:18	keylocksmith	holy sbit
2024-09-12 20:18	keylocksmith	i could do that on phone
2024-09-12 20:18	keylocksmith	SPLIT THE CLIP
2024-09-12 20:18	keylocksmith	SPLIT THE CLIP
2024-09-12 20:18	keylocksmith	FOR EVERY IMAGE
2024-09-12 20:18	keylocksmith	FOR EVERY IMAGE
2024-09-12 20:19	keylocksmith	put the where be creeps in the beginning btw
2024-09-12 20:19	keylocksmith	put the where be creeps in the beginning btw
2024-09-12 20:20	keylocksmith	have it like 2 sec long
2024-09-12 20:20	keylocksmith	have it like 2 sec long
2024-09-12 20:21	keylocksmith	its short
2024-09-12 20:21	keylocksmith	nigga put it 2 sec long in beginning
2024-09-12 20:21	keylocksmith	and beat drop he stab
2024-09-12 20:22	keylocksmith	This shit not even on beat aswell



Undertecknad gjorde bedömningen att *Slainhuman* och *Keylocksmith* var de enda två i chatten som skrev och förstod svenska. Detta faktum blev extra tydligt när **crush71394918516** frågade vilken text hen skulle infoga i slutet av filmen över den bild som *Slainhuman* ville ha med i filmen samtidigt som *keylocksmith* frågade *Slainhuman* varför någon skickade musik.

Tabell 19: Utdrag ur gruppchatt.

2024-09-12 21:27	slainhuman	yo
2024-09-12 21:27	crush71394918516	i'll put ur thumbs up
2024-09-12 21:28	crush71394918516	picture
2024-09-12 21:28	slainhuman	if u wanna
2024-09-12 21:28	slainhuman	yea
2024-09-12 21:28	crush71394918516	and like a text over it saying FUCK THE FEDS  WE DO TRVE EVIL  764 x NLM  THE TERROR WILL NEVER STOP
2024-09-12 21:29	keylocksmith	domt be corny
2024-09-12 21:29	keylocksmith	nonchalant
2024-09-12 21:29	crush71394918516	what should i put
2024-09-12 21:29	crush71394918516	at the end
2024-09-12 21:29	keylocksmith	varför skickar shonon MUSIK
2024-09-12 21:29	slainhuman	för att
2024-09-12 21:30	crush71394918516	how do i make audio fade away
2024-09-12 21:30	crush71394918516	same with the image
2024-09-12 21:31	crush71394918516	
2024-09-12 21:31	crush71394918516	@Keylocksmith
2024-09-12 21:31	keylocksmith	BROR
2024-09-12 21:31	keylocksmith	bro
2024-09-12 21:31	keylocksmith	👤👤👤👤👤
2024-09-12 21:31	crush71394918516	do i keep that

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
63 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

I samband med att **Kevin** såg bilden som återfanns i *Tabell 19* i ett annat sammanhang, i samband med förhör den 9 december 2025 så uppgav han att han med säkerhet visste att bilden var från den 11 september 2024.

Bilden har inte gått att tidsbestämma mer än att den förekom i **Kevin Johanssons** mobiltelefon<sup>47</sup> så tidigt som den 19 juli 2024 så det enda som med säkerhet går att säga är att den togs på eller innan det datumet.

Undertecknad gjorde därför bedömningen att **Kevin Johansson** blandat ihop datumen och kom ihåg bilden från när han hjälpte till att redigera en video föreställande attacken på **Krister Strååt**.

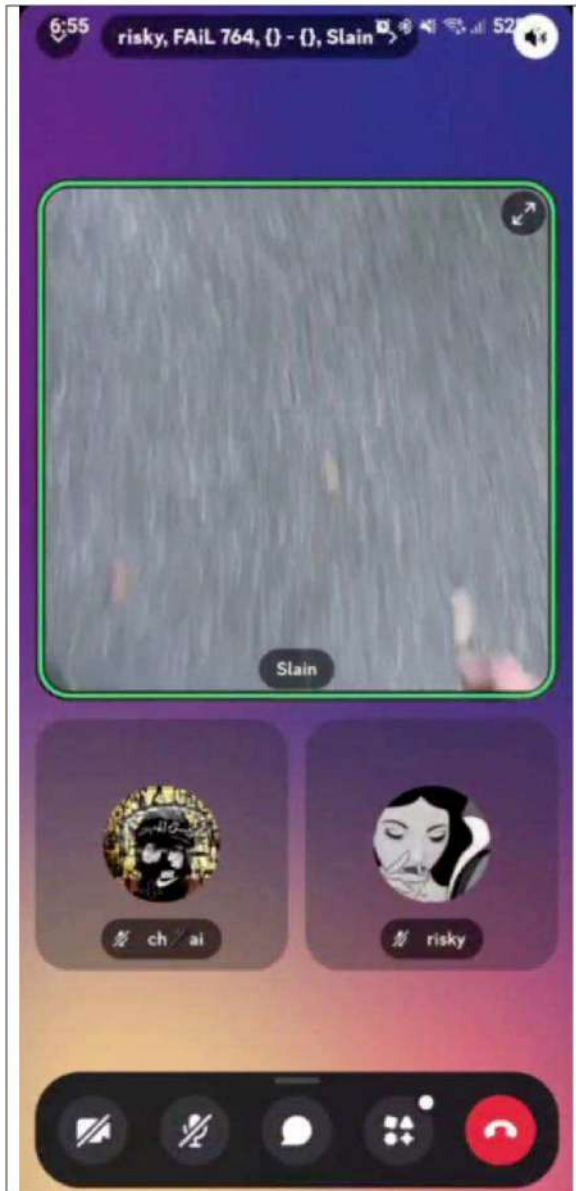
---

<sup>47</sup> 2025-5000-BG40225-1

### 5.3.2 Film

I *Morad Heideris* dator påträffades en film av intresse kopplat till attacken på *Krister Strååt*.  
Filmen är en skärminspelning gjord på en Androidenhet.

Tabell 20: Skärminspelning från Discord som visar attacken på *Krister Strååt*.

	<p><b>Namn:</b> 5121117350740886941.mp4 <b>Storlek:</b> 2,893,242 Bytes <b>Datum:</b> 2024-09-12 06:57:18 <b>Sökväg:</b> ..\TelegramFZ-LLC.Uni-gram_1vfw5zm 9jmqy\LocalState\0\videos\5121117350740886941.mp4 <b>Beskrivning:</b> Skärminspelning av attacken på <i>Krister Strååt</i> den 11 september 2024. <b>Kommentar:</b> Filen påträffades under en sökväg tillhörande Telegram och är en skärminspelning från <i>Discord</i>.</p>
--	---

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
65 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diarienum  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 5.4 2024-5000-BG40225-1

*Analysen av enheten i sin helhet redovisas i ett separat PM<sup>48</sup>.*



Den telefon som togs ifrån **Kevin Johansson** i samband med gripandet var en Samsung A356B. Operativsystemet var Android 14 och användargränssnittet *One UI*<sup>49</sup> var version 6.1. Telefonens skärm hade bildförhållandena 19.5:9, vilket betyder att höjden var lite mer än dubbelt så stor som bredden.

---

<sup>48</sup> PM 2025-5000-BG40225-1 (Kevins mobiltelefon 2025)

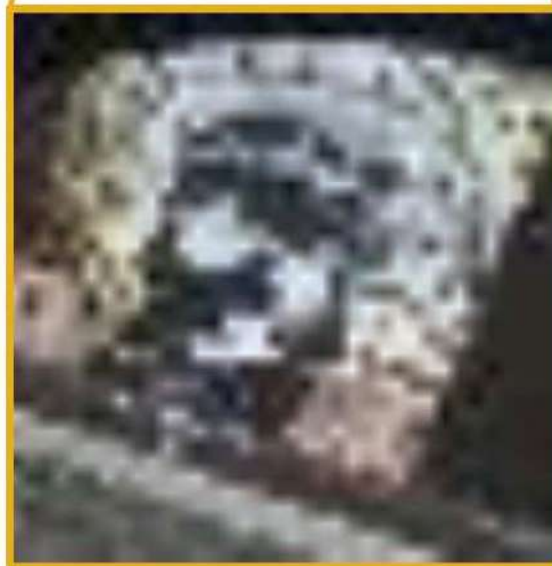
<sup>49</sup> One UI är Samsungs eget användargränssnitt (UI) och systemdesign som ligger ovanpå Android. Det är den mjukvara som bestämmer hur menyer, inställningar, appar, ikoner, gester och hela telefonens utseende ser ut och fungerar.

## 5.4.1 Bilder

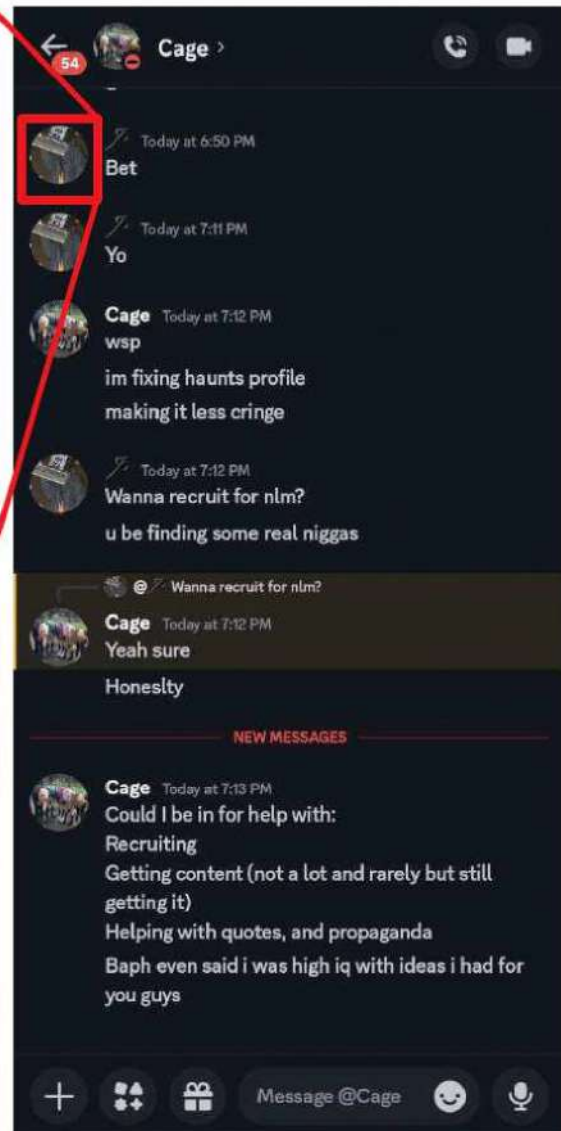
I *Kevin Johanssons* mobiltelefon återfanns en skärmbild<sup>50</sup> där kontot  sågs rekrytera till *NLM*<sup>51</sup>. Visningsbilden var en laptop som visade samma bild som konton *Ch  ai* använde sig av i samband med attacken på *Krister Strååt*.



Figur 33: Förstoring av Figur 35.



Figur 34: Förstoring av Figur 33



Figur 35: Skärmbild påträffad i beslaget.

<sup>50</sup> PM 2025-5000-BG40225-1 (Kevins mobiltelefon 2025)

<sup>51</sup> No Lives Matter



Dokument  
RAPPORT

Sida  
67 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

## 5.4.2 Skärminspelning

Undertecknad jämförde bildförhållanden och användargränssnittet på enheten med skärminspelningen som visar överfallet på *Krister Strååt*<sup>52</sup>. Skärminspelningen på överfallet hade upplösningen 590x1280 pixlar. Detta ger bildförhållandet 19.5:9.

Bildförhållande och statusfältet överensstämmer mellan den undersökta enheten och filmen på överfallet.

Tabell 21: Förklaring Tabell 22-23.

#1	Film - Knivattacken på <i>Krister Strååt</i> .
#2	Bild -Skärmavbild IT-forensiker.
#3	Bild - Skärmavbild påträffad i enheten.

Tabell 22: Jämförelse skärmavbilder statusfält.

#1	
#2	
#3	

Tabell 23: Jämförelse skärmavbilder navigationsfält.

#1	
#2	
#3	

<sup>52</sup> 5121117350740886941.mp4



Dokument  
RAPPORT

Sida  
68 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

Tabell 24: Skärmbilder från Kevin Johanssons mobiltelefon.



Bildförhållande: 19.5:9

**Kommentar:** Skärmbild sparad den 30 juni 2024, påträffad i *Kevin Johanssons* mobiltelefon.



Bildförhållande: 19.5:9

**Kommentar:** Skärmbild skapad av IT-forensiker den 8 december 2025 med hjälp av *Kevin Johanssons* mobiltelefon.

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet



Dokument  
RAPPORT

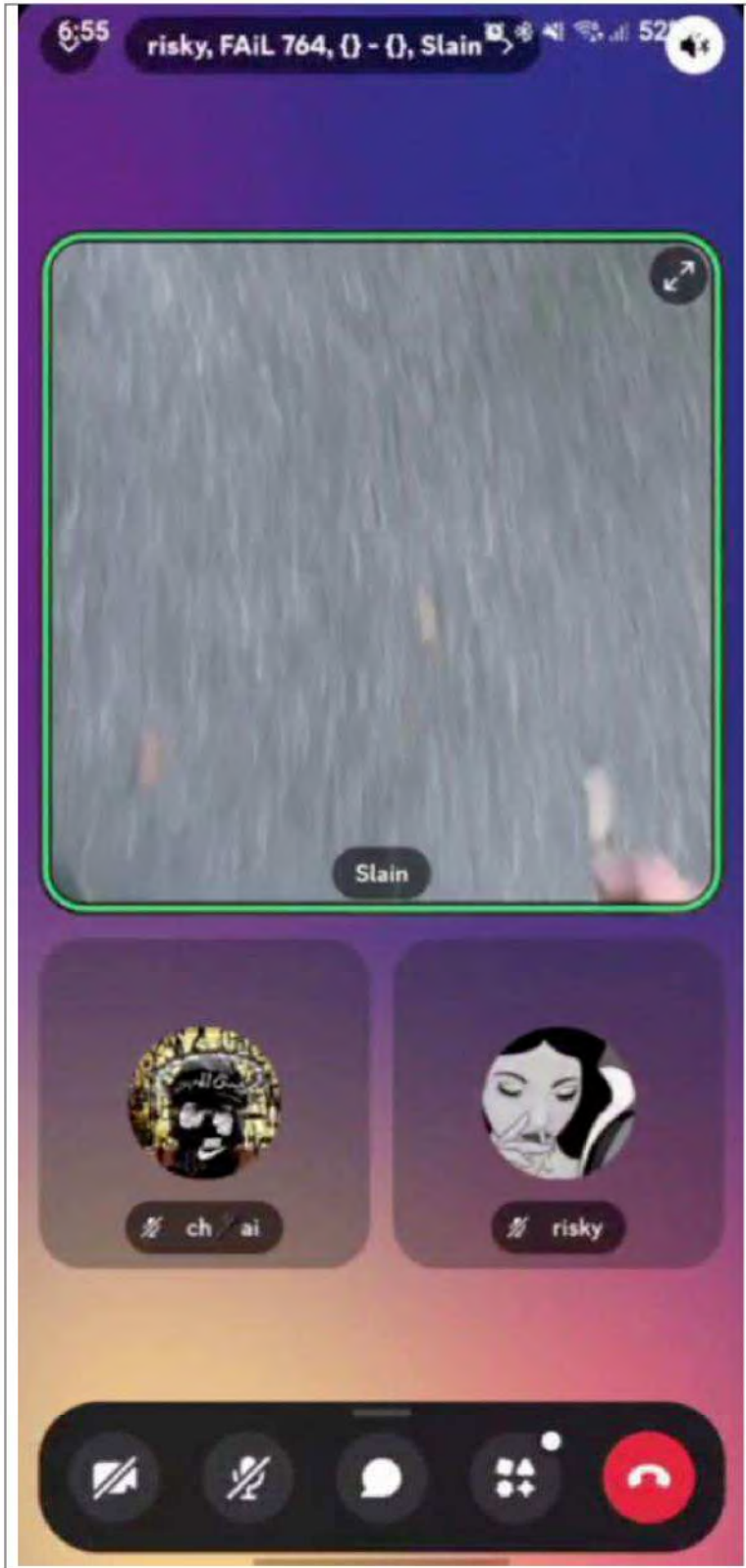
Sida  
69 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diarienum  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00



Figur 36: Skärmbild från 5121117350740886941.mp4


## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
70 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 5.5 Ch ai

Visningsnamnet på den person som deltog i videosamtalet i samband med knivattacken på **Krister Strååt** tillsammans med **Slain** och **Risky** var **Ch  ai**.

### 5.5.1 Visningsnamn

Ungefär 37 minuter efter attacken på **Krister Strååt**, den 11 september klockan 19:32, skickade **Slainhuman** ett meddelande innehållande en skärmbild till **Keylocksmith**.

Skärmbilden var tagen 19:32 och högst upp i bilden sågs en notis med ett meddelande från **Discord** med tidsstämpeln ”nu”. Tidsstämpeln ”nu” innebar att meddelandet togs emot 19:32.

Både visningsbilden och visningsnamnet i notisen överensstämde med namn och bild på den användare som, tillsammans med **Slain** och **Risky**, deltog i videosamtalet under knivattacken på **Krister Strååt**.

Notisen förhandsvisade ett meddelande som löd ”*Finns det någonting*” där ordet ”*någonting*” var felstavat med ett *l* istället för ett *i*.

Det felstavade meddelande återfanns även i den chatt mellan **Keylocksmith** och **Slainhuman** som påträffades i **Morad Heideris** dator<sup>53</sup>. Meddelandet var skickat den 11 september 19:32.

Skärmbilden var tagen med en iPhone inne på internetforumet **Flashback**. Flashbackanvändaren **Betroddmedlem72**<sup>54</sup>, samma användare som skapade forumtråden om knivattacken på **Krister Strååt**, var citerad.

<sup>53</sup> 2024-5000-BG113576-3

<sup>54</sup> PM *Flashback*



Dokument  
RAPPORT

Sida  
71 (80)


Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

Tabell 25: Chatt mellan Slainhuman och Keylocksmith den 11 september 2024 klockan 19:32.

2024-09-11 19:32	Bror lyssna	
2024-09-11 19:32	tänk igenom händelsen	
2024-09-11 19:32	Hur kan du bli tagen	
2024-09-11 19:32	Finns det någonting	
		 <p>BRAM KOLLA PÅ DIN FLASH ACK PSLT</p> <p>19:32</p> <p>ch ai Finns det någonting</p> <p><b>Fiskmos14</b> Medlem • Reg: Aug 2012 Inlägg: 238</p> <p>Har något gripande gjorts? Känns som man ser en seriemördare "in the making" när är man kollar in telegram-chaten</p> <p>&lt; Citera</p> <p>2024-08-26, 15:27 → #18</p> <p><b>Negronitis</b> Medlem • Reg: Jul 2024 Inlägg: 5</p> <p>Riktig tuffing också som välter pensionärer och hugger kvinnor i ryggen. Såna ska hängas högt på Vällingby torg.</p> <p>&lt; Citera</p> <p>2024-08-29, 21:42 → #19</p> <p><b>Neloop</b> Medlem • Reg: Feb 2015 Inlägg: 7</p> <p>Vad vet vi om detta? Tycker att det är extremt konstigt att vi inte hört något mer om detta från media. Helt galet att en maskerad person ger sig på främmande människor! Är det en galning som går lös, kommer detta att eskalera?</p> <p>&lt; Citera</p> <p>2024-08-29, 21:53 → #20</p> <p><b>Neloop</b> Medlem • Reg: Feb 2015 Inlägg: 7</p> <p>Hur vet du vem denna person är? Hur har du lyckats få fatt på filmerna?</p> <p>Citat:</p> <p>← Ursprungligen postat av <b>Betroddmedlem72</b> Jag vet att han är medlem i online terror grupperna "764" och "NLM (No Lives Matter)". Jag gjorde en telegram länk där jag lade upp videon</p> <p>t.me/footage764</p>
2024-09-11 19:32		

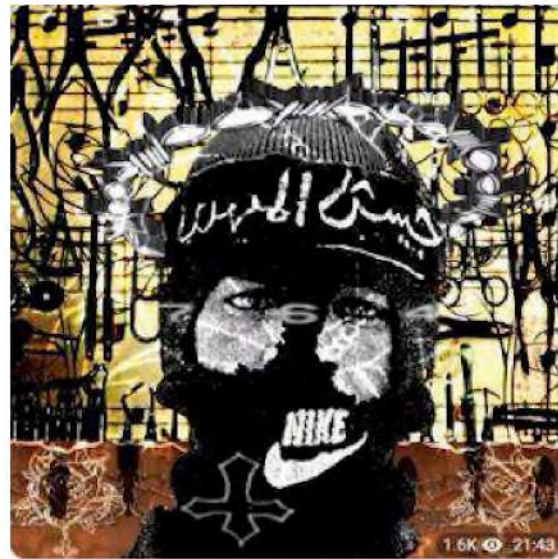
### 5.5.2 Discordkonto 1272932798369497160

Den profilbild som Discordanvändaren *Keylocksmith* använde sig av, i vart fall mellan den 11-13 september 2024, återfanns i *Morad Heideris* dator<sup>55</sup> och var samma bild som den 31 augusti 2024 laddades upp i Telegramkanalen *Sweet release*<sup>56</sup>.

Telegramkanalen *Sweet release* var kopplat till kontot *@Keylocksmith*, ett konto som med hjälp av IP-spårning kunnat knytas till *Kevin Johanssons* hemadress<sup>57</sup>.



Figur 37: Visningsbild för Discordanvändaren *Keylocksmith*.



Figur 38: Bild delad i Telegramkanalen *Sweet release*.

<sup>55</sup> 2024-5000-BG113576-3

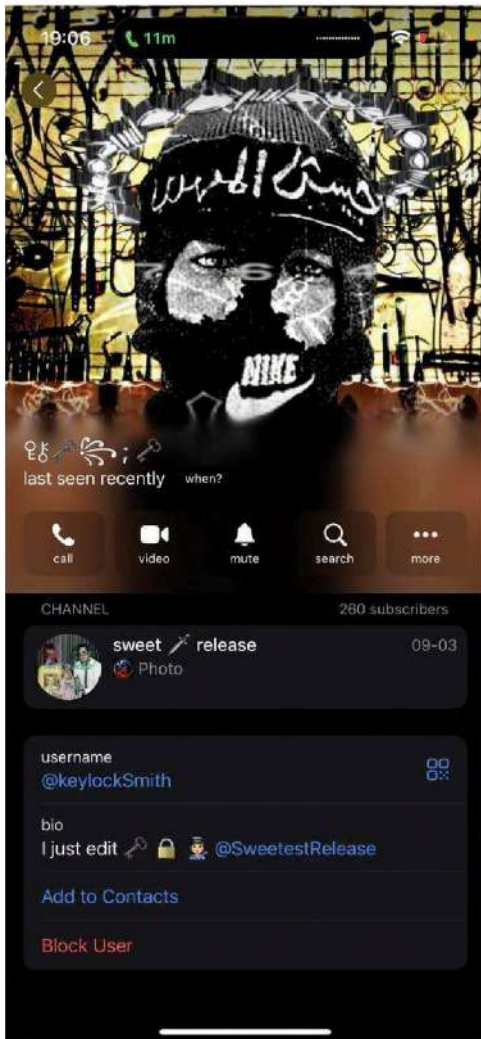
<sup>56</sup> PM *Alias - Kevin Johansson*

<sup>57</sup> PM *Keylocksmith*, 5000-K1132601-24

### 5.5.3 Telegramkontot 6148356928

@*Keylocksmith* var det användarnamn som, med start den 29 augusti, användes av Telegramkontot 6148356928, ett konto som med hjälp av IP-spårning kunnat knytas till *Kevin Johanssons* hem-adress<sup>58</sup>.

Visningsbilden<sup>59</sup> för Telegramkontot den 12 september<sup>60</sup> var densamma som för det Discord-konto som deltog i videosamtalet i samband med attacken på *Krister Strååt*.



Figur 39: Visningsbild Telegramkontot @keylocksmith.

### 5.6 Slutsats

<sup>58</sup> PM *Keylocksmith*, 5000-K1132601-24

<sup>59</sup> 6.2 *Robert Persson*



<sup>60</sup> PM *Inlämnade bilder*, 5000-K1132601-24

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

Dokument  
RAPPORTSida  
74 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

Utifrån det analyserade materialet som presenterades under *kapitel 5* så drog undertecknad följande slutsatser;

### *Discordanvändaren Keylocksmith*

- Pratade och förstod svenska.
- Använde den 11 september 2024 klockan 19:32 visningsnamnet **Ch  ai**.
- Använde samma användarnamn som telegramkontot **6148356928**, ett konto som med hjälp av IP-spårning kunnat knytas till **Kevin Johanssons** hemadress.
- Använde en visningsbild som påträffats i **Kevin Johanssons** mobiltelefon.
- Använde samma visningsbild som telegramkontot **@keylocksmith**, ett konto som med hjälp av IP-spårning kunnat knytas till **Kevin Johanssons** hemadress, använde sig av den 12 september.
- Använde, på *Discord* den 13 september visningsnamnet ****. Samma visningsnamn påträffades även i **Kevin Johanssons** mobiltelefon.
- Delade en länk till en Flashbacktråd hen skapat. Tråden var skapat av Flashbackanvändaren **BetroddMedlem72**. Användaren **BetroddMedlem72** fanns sparad i **Kevin Johanssons** mobiltelefon.

Utifrån ovan så drog undertecknad slutsatsen att personen bakom användarkontot **Keylocksmith** var **Kevin Johansson**.

# Krimfup.se - FUP & DOM på nätet

**Polisen**Dokument  
RAPPORTSida  
75 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diarienum  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 6 Tips<sup>61</sup>

Polismyndigheten har mottagit flertalet tips under utredningens gång.

---

<sup>61</sup> PM *Tips*



Dokument  
RAPPORT

Sida  
76 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diarienum  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

## 6.1 NN

I en konversation mellan användaren *NN* och *Norah Slimey*<sup>62</sup> så uppgav *Norah Slimey* att ”Vi tvingade honom” som svar på frågan ”hur fick du han att göra det” med förtydligandet ”Hugga personerna” från *NN*.

*Norah Slimey* var ett visningsnamn som använts av Telegramkontot **6148356928**, ett konto som med hjälp av IP-spårning kunnat knytas till *Kevin Johanssons* hemadress<sup>63</sup>.

Baserat på konversationens innehåll så gjorde undertecknad bedömningen att personen de pratade om var *Morad Heideri*.



Figur 40: Konversation mellan NN och Norah Slimey.



Figur 41: Konversation mellan NN och Norah Slimey.

<sup>62</sup> PM Alias - Kevin Johansson

<sup>63</sup> PM Keylocksmith, 5000-K1132601-24

## Krimfup.se - FUP &amp; DOM på nätet



Polisen

Dokument  
RAPPORTSida  
77 (80)Upprättad av  
9W8E-4YHQDatum  
2026-02-04Diariennr  
5000-K287846-25Saknr  
Version  
01.00

## 6.2 Robert Persson

I en konversation på *Telegram* mellan **Robert Persson** och 🗝️🔑🔑;🔑 så uppgav 🗝️🔑🔑;🔑 att hen inte längre använde sig av namnet **chai** utan nu ville bli kallad **kl**<sup>64</sup>.

🗝️🔑🔑;🔑 uppgav även att "de" hade någon i *England* som skulle göra ungefär samma sak som **Slain** samt att hen skulle sätta upp flera olika grupper i *Sverige*.

I en annan chatt hade kontot bytt visningsnamn till 🗝️🔑 men visningsbilden var densamma.

Visningsbilden var även densamma som Discordanvändaren **Keylocksmith** använde sig av mellan den 11-13 september 2024.

🗝️🔑🔑;🔑 var ett historiskt visningsnamn för Telegramkontot **614835692**<sup>65</sup> från den 10 september 2024 och en okänd tid framöver, dock längst tom den 13 september då kontot bytte visningsnamn till 🗝️🔑<sup>66</sup>.

Baserat på detta så gjorde undertecknad bedömningen att 🗝️🔑🔑;🔑 och 🗝️🔑 var Telegramkontot **614835692**, ett konto som med hjälp av IP-spårning kunnat knytas till **Kevin Johanssons** hemadress<sup>67</sup>.

<sup>64</sup> Förkortning Keylocksmith, analytikerns notering

<sup>65</sup> PM *Alias - Kevin Johansson*

<sup>66</sup> 5.5.3 Telegramkonto 6148356928.

<sup>67</sup> PM *Keylocksmith*, 5000-K1132601-24



Dokument  
RAPPORT

Sida  
78 (80)

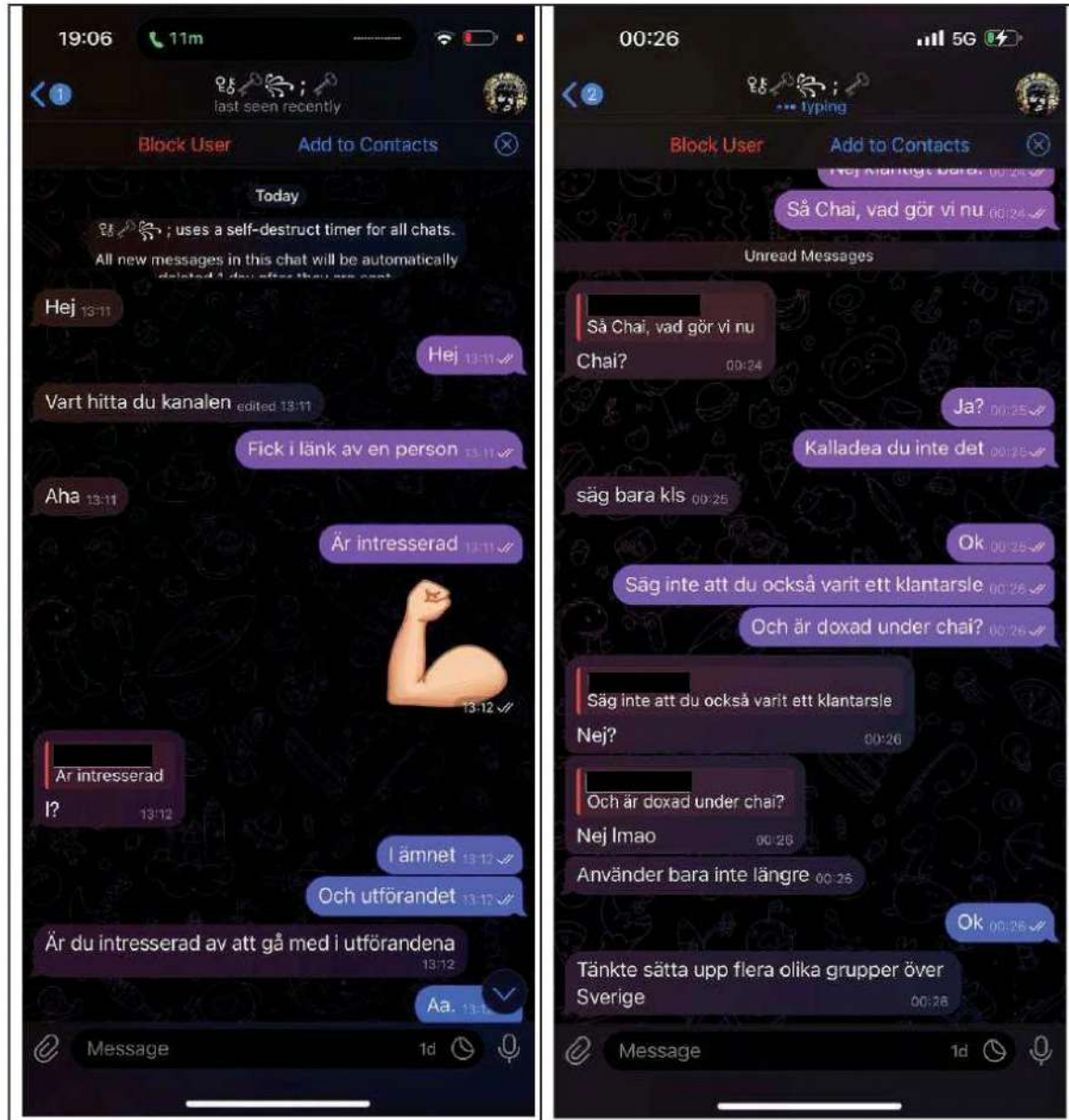
Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diarienum  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00

Tabell 26: Telegramkonversation mellan Robert Persson och Keylocksmith.





Dokument  
RAPPORT

Sida  
79 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00





Dokument  
RAPPORT

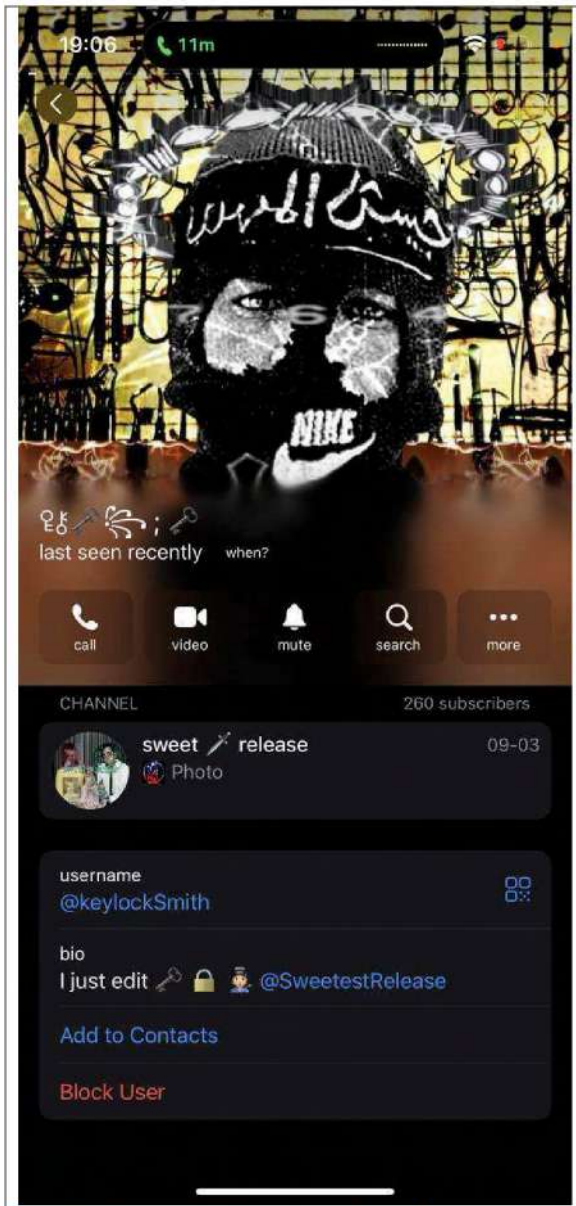
Sida  
80 (80)

Upprättad av  
9W8E-4YHQ

Datum  
2026-02-04

Diariennr  
5000-K287846-25

Saknr  
Version  
01.00



Figur 42: Skärmbild inlämnad av Robert Persson.



**Polisen**

## Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet  
Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Diariernr  
5000-K287846-25

Skäligen misstänkt person	Personnr
Johansson, Peter Kevin Leonard	20070921-2450
Identifierad	Kontrollsätt
Ja	Känd av polisanställd
	Kommentar



Polisen

## Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum  
2026-05-05

Namn Johansson, Peter Kevin Leonard		Personnummer 20070921-2450	
Tilltalsnamn Kevin	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling Holmsund	Födelseän Västerbottens län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0722088133: Mobiltelefon	
Postadress Granfors 3 915 92 Robertsfors			
Folkbokföringsort Robertsfors			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförmhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Muntliga uppgifter från misstänkt			
Årsinkomst	Varav bidrag	Förmögenhet	Skulder
Hemmavarande barn under 18 år		Försörjningsplikt för barn under 21 år utöver hemmavarande barn	
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärvsinkomst		För inkomstår	
Kontrolldatum - -			
Övrigt Övriga anteckningar			



**Polisen**

## Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Polisregion Nord, Utredning 3 LPO Umeå

Ärende

Diariernr

5000-K287846-25

Underrättad av

Gärning

Mord Försök till, medhjälp Aprikosgatan Hässelby, 2024-09-11

Mord Försök till, Fyrklöversbackarna 14 Hässelby, 2024-07-18

Berörd person

Personnr

20070921-2450

Efternamn

Johansson

Föramn

Peter Kevin Leonard

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2026-04-09

Yttrande senast (rådrum)

2026-04-28

Notering

Materialet har delgivits misstänkt genom nedladdning på särskild läsplatta på häktet. Försvare har fått materialet överfört på USB-minne.

Resultat av slutunderrättelse

Erinran

Information gällande erinran

- s. 777, går det att få fram när meddelandet är skrivet?

- S. 790 så önskar vi ta del av hela konversationen. Det är vidare döpt SVT part 1, vilka fler delar finns det?

- S. 2100, går det att få fram när meddelandet är skrivet?

Erinran är genomförd och godkänd utan erinran

Försvare

Namn

Töyrä, Emily

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2026-04-09

Yttrande senast (rådrum)

2026-04-28

Notering

Materialet har delgivits misstänkt genom nedladdning på särskild läsplatta på häktet. Försvare har fått materialet överfört på USB-minne.

Resultat av slutunderrättelse

Erinran

Information gällande erinran

- s. 777, går det att få fram när meddelandet är skrivet?

- S. 790 så önskar vi ta del av hela konversationen. Det är vidare döpt SVT part 1, vilka fler delar finns det?

- S. 2100, går det att få fram när meddelandet är skrivet?

Erinran är genomförd och godkänd utan erinran